Christian & Miriam Dikol

Manual De Radiestezie

Un dar divin, abilitate umană sau putere ocultă radiestezia reprezintă o cale deschisă de Divinitate spre cunoaşterea tainelor Universului.

Christian & Miriam Dikol

MANUAL DE RADIESTEZIE

colecția extrasenzorial

Editura P.I.M.

15·06·05

Tipar Digital realizat la **Tipografia PIM**
Şoseaua Ştefan cel Mare nr.11
Iaşi-700498
Tel. / fax: **0232-212740**
e-mail:editurapim@pimcopy.ro
www.pimcopz.ro

Redactor: Miriam Dikol
Tehnoredactor: Christian Dikol
Coperta: Aurelian Ioan Alexoaei

© Toate drepturile pentru această ediție aparțin autorilor

ISBN 973-716-114-9

Natura nu vorbeşte,
ea doar înclină capul în sens
afirmativ sau negativ. Toată arta
noastră constă în a şti cum trebuie
formulate întrebările.
Hans Selye

Considerații generale

Ne adresăm acelora care dorind să învețe metodele şi tehnicile radiestezice se declară încă de la început în tabăra Luminii şi că se vor situa întotdeauna de partea BINELUI, respectând etica Legilor universale, pe care le vom reda pe parcursul lucrării noastre.

Nu este departe ziua în care, de la joaca cu pendulul, veți ajunge la investigații serioase în domenii speciale şi chiar în cele spirituale.

Ne facem datoria să avertizăm operatorul radiestezist aflat în ascensiune că nu are voie să modifice, să atace sau să deformeze programele sistemelor vii investigate, iar în relație cu semenii să nu le facă rău acestora.

Radiesteziştii, nu trebuie să devină invadatori în viețile oamenilor, răzbunători sau pacificatori, pentru că orice acțiune are o reacțiune, orice bine rezonează cu un bine, orice atac va naşte un contraatac.

Nu pot să fie operatori radiestezişti oamenii superficiali, instabili, nehotărâți, neîncrezători, negativişti, pesimişti, rigizi în gândire, inflexibili, bolnavi psihic sau cu afecțiuni importante.

În domeniul ştiințelor oculte lucrurile trebuie să fie clare încă de la început şi nu pot fi amestecate.

Aceeaşi persoană nu poate şi nu trebuie ca în anumite situații să facă BINE iar în altele să facă RĂU.

Operatorul radiestezist trebuie să fie stabil emoțional, în fapte şi atitudini, şi să fie îndrumat pentru a cunoaşte succesiv câte ceva din tainele magiei.

Pentru a nu oscila în ambiguitate, între alb şi negru, între bine şi rău, de la început va trebui ca acesta să aleagă calea pe care va merge, să nu o schimbe niciodată sau să treacă în tabăra adversă, pentru că va suporta consecințele atitudinii sale punându-şi spiritul într-un pericol mortal.

Operatorul radiestezist nu este un sectant religios şi nici un nimeni fără Dumnezeu.

El este un specialist cu multă ştiință de carte pentru a fi în măsură să cerceteze unele domenii aparținând ştiințelor actuale.

Radiestezistul poate intra în legătură cu Lumea spirituală, de unde va primi ajutor pentru investigațiile mai grele.

Fiind în legătură cu oamenii astrali, el se va situa mai aproape de Dumnezeu.

Omul nu este singur în Univers, nici în cer şi nici pe pământ, el este însoțit, toată viața sa în lumea materială, de doi ghizi şi o călăuză (îngerul păzitor),

programul destinului fiindu-i înscris în spirit iar actele şi faptele sale fiind coordonate cu strictețe de prietenii săi nevăzuți. La întrupare primeşte o temă de viață care, împreună cu datoriile karmice, formează destinul său. Pe parcursul vieții poate avea încercări karmice sau ale temei de viață, numite şi cumpene. Soarta îi este bună şi îi este dată de Divinitate. Îi rămâne liberul arbitru ca să învețe să fie fericit sau să sufere dacă se opune progresului şi face rău, iar când se va întoarce la cerul său va fi judecat şi apoi se va reintegra vieții astrale.

Pentru a-şi cunoaşte trecutul, prezentul şi viitorul, tema de viață, starea de sănătate şi influențele din exterior cât şi pentru a investiga mediul ambiant şi a-şi prelungi antenele cunoaşterii în lumea astrală, omul se poate folosi de radiestezie.

Radiestezia metodă de investigare şi analiză informațional-energetică

Fenomenul prin care un sistem viu recepționează un anumit semnal din noianul de informații şi energii ce-l înconjoară şi reacționează conform unui cod prestabilit este o definiție a conceptului de radiestezie.

Radiestezia este arta de a utiliza indicatoarele radiestezice (baghete, penduluri, anse) făcând să intervină puterea şi voința spiritului pentru a descoperi tot ceea ce este ascuns facultăților raționale ale individului.

Radiestezia este o ştiință foarte exactă, ca fizica şi matematica, ca cibernetica.

Radiestezia se foloseşte de sistemul binar; porneşte în investigații prin răspunsuri la întrebări, de **DA** sau **NU**, ori **NU EXISTĂ**.

Evaluările se fac procentual, după parametri prestabiliți.

Radiestezia este strâns legată de domeniul său de investigare.

Savanții sunt intrigați că majoritatea practicienilor baghetei, ansei şi pendulului sideral au o supărătoare atitudine de a aprecia primatul magnetismului mineral, vegetal, animal, uman şi efluviile acestuia în dauna magnetismului definit de fizica modernă şi care, primul dintre ele, nu poate fi încă măsurat cu aparatura ştiințifică actuală.

Ceea ce văd unii cu cel de-al treilea ochi sau prin clarvederea spirituală este foarte greu de apreciat cu ajutorul aparaturii existente, şi ca atare este greu şi de crezut.

Concepția radiestezică nu aparține ştiinței experimentale, ci unei alte concepții despre lumea fizică şi cea spirituală, care este de fapt cea reală şi adevărată.

Este vorba de aplicarea principiului psihotronic de înregistrare a datelor inițiate printr-un calcul algoritmic.

Apoi este vorba de principiul măsurătorilor energetice, şi anume a scanării în timp şi spațiu, trecând apoi într-o altă vibrație, în cea a spiritului, în netimp, aplicând principiul măsurătorilor informaționale.

Algoritmul trecerii se face **,,din timp în netimp ... din netimp în timp"** pe locația unde va avea loc evenimentul, acțiunea viitoare.

Investigarea paranormală a fenomenului este foarte veche, deşi multe din domenii au trecut între timp în sfera normalului.

Radiestezia este metoda de acces la **Banca de date universală** în care se păstrează informațiile trecute, coexistă cele prezente şi este înscris viitorul lumii materiale şi celei spirituale.

Foarte adevărat, ni se spune din Astral, numai că ar fi bine să ne exprimăm aşa: **Gomes rines sit eoli nes** adică **TOTUL ESTE ÎNSCRIS ÎN SPIRIT**. Marele, imensul sistem informațional-energetic, computerul viu care este **Banca de date universală** numit pe alocuri şi **Cronica Akashică** nu este altceva decât **SPIRITUL DIVIN,** existent în toată Creația.

Cititorul trebuie să înțeleagă în mod special că **SPIRITUL LUI DUMNEZEU** este peste tot, şi tot ceea ce este viu şi benefic poartă în el spirit viu şi nemuntor, fără **SPIRIT** nimic nu poate exista.

În discursul nostru nu vom aborda problema religiilor decât într-o secvență. În magie şi radiestezie este vorba de ceea ce există independent şi dinainte de religii.

Aici naturalul coexistă cu ştiințele astrale verificate în nesfârşitele veacuri de experimentări pe diferitele planete ale universului material precum şi în lumea astrală şi cea spirituală.

În abordarea subiectului nu au ce căuta erorile, care nu trebuie admise şi aplicate în practica muncii, deoarece şi rezulatele ar fi tot eronate. A aborda subiectul numai dintr-un anumit unghi, cel ateist, sau doar din latura cealaltă, religioasă, este la fel de nefolositor atât practicii radiestezice la nivel fizic şi energetic, cât mai ales în cazul investigațiilor spirituale a sistemelor vii.

A face investigații spirituale fără credință în Dumnezeu, nu poate fi decât un eşec lamentabil şi total.

Studiind cu atenție conținutul lucrărilor de radiestezie scrise în țară şi în lume ne-am putut face o imagine mai apropiată de preocupările actuale şi de evoluția radiesteziei ca ştiință. Desigur că sunt salutare preocupările de a reda tehnicile radiestezice, fără de care nici nu s-ar putea avansa în acest domeniu, însă se simte nevoia unei reconsiderări a gândirii profesioniste, o unificare a tehnicilor şi practicilor diferitelor şcoli, care-şi fac o concurență acerbă fără să-i concureze nimeni.

Se ştie că nici un cercetăror profesionist sau simplu practicant radiestezist nu va putea să pătrundă în Banca de date universală fără acceptul Divinității. Nu vor permite asta ghizii şi călăuzele voastre, căci ei vă însoțesc mereu, oriunde veți fi, pe timpul întrupării acesteia, iar atunci când veți fi în astral, cu atât mai mult nu veți avea acces la toate informațiile, decât proporțional cu evoluția spiritului vostru.

Prima latură a unei concepții reale este aceea conform căreia cu cât un spirit este mai vechi, mai evoluat şi mai înțelept, cu atât accesul său la cunoaştere este mai mare.

A doua latură este că nimeni din astral nu va da date şi informații începătorilor dacă ei nu-şi vor perfecționa ştiințific mintea şi vor apela doar la rugăciuni, crezând că altcineva le va suplini deficiențele studiului şi cunoaşterii.

Practica cercetării ştiințifice cu ajutorul radiesteziei fără a avea o legătură stabilă cu Astralul superior, nu poate fi considerată decât diletantism.

Oamenii au impresia că sunt singuri pe pământ şi că nu vede nimeni ce fac şi ce gândesc, însă fiecare are ghizi şi călăuze care îi coordonează şi le urmăresc activitatea 24 de ore din 24.

Activitatea radiestezică devine periculoasă dacă operatorul nu cunoaşte ceea ce investighează.

Învățarea trebuie făcută pas cu pas, iar metoda eşantioanelor şi probei-martor să fie ultima la care să se apeleze, pentru că a intra în rezonanță cu necunoscutul poate fi destul de periculos pentru operator.

A treia problemă care se pune este să lămurim, şi să acceptăm în mod unitar, că levogir este antiorar, adică invers acelor de ceasornic, levogirul se roteşte de la dreapta spre stânga şi dextrogirul se roteşte de la stânga spre

dreapta, în sensul orar, deoarece sunt destule erori în acest **sens**, şi nu vorbim în acelaşi limbaj.

Mişcarea dextrogiră nu este decât o parte dintr-un ciclu al mişcării generale, care se va continua cu cea levogiră într-un nou ciclu, iar în radiestezie nu este decât o precodificare.

Nu vorbim despre sensurile de rotație ale chakrelor, care sunt diferite de la una la alta, levogire sau dextrogire.

Mişcarea pendulului de sus în jos şi de jos în sus este o afirmație şi de la dreapta la stânga şi invers este o negație, ca şi cum am da din cap: afirmativ sau negativ.

Mişcarea pendulului poate să se oprească, acesta devenind fix, nemişcat, atunci când întrebarea nu a fost pusă corect, atunci când călăuza nu vrea să vă dea răspuns, ori nu a venit timpul unui răspuns, sau domeniul investigat este protejat.

Mişcarea pendulului se mai poate declanşa la întâlnirea cu informația, cu limita cea mai apropiată sau mai îndepărtată a unui câmp energetic, sau obiectiv precodificat pentru investigație. În bioterapii sensurile şi aspectele acestea contează esențial.

Mişcarea pendulului poate deveni dezordonată iar răspunsurile injurioase dacă la contact pătrunde o entitate malefică, protecția fiind insuficientă, consumul energetic prea mare, vibrația operatorului scăzută, curiozitatea sau neîncrederea celor prezenți manifestă.

A patra problemă este că multe răspunsuri obținute radiestezic sunt eronate pentru că în astral nu există corespondentul unor cuvinte, cum ar fi radiestezie, subconştient etc.

Fiecare om are un spirit care locuieşte în capul său, şi care are un corp mental cu mai multe nivele ale cunoaşterii: planetar, solar, universic, cosmic şi divin. Mentalul planetar mai este numit şi rațiune sau **conştiința** omului.

În primul nivel, cel planetar, sunt înregistrate informațiile actuale, aparținând cunoaşterii din experiența acestei întrupări; în mentalul următor, cel solar, sunt setate cunoştințele culese din existențele anterioare şi din astral, iar corpul mental respectiv este mai mult decât mentalul planetar. Pe nivelul cel mai profund, care este situat în interiorul structurii spiritului, şi care este esențializat arhetipal, se găseşte înarhivată experiența cunoaşterii de sine a spiritului şi a Lui Dumnezeu. Aceste nivele sunt îndeosebi cunoscute ierarhic drept: conştiință sau rațiune (mentalul planetar), mentalul solar, universic, cosmic şi mentalul divin.

Deseori sunteți uimiți cum de funcționează ființa voastră fără ca să vă preocupați rațional, cu ştiință, de acest lucru. Automat dați vina pe subconştient. Ei bine, ar trebui să-i spuneți inconştient. Spiritului vostru nu puteți să-i spuneți nici subconştient şi nici inconştient. Aşa că trebuie să vă hotărâți, căci veți avea de a face cu multe erori dacă nu rezolvați asta. Spiritul vostru are un cod numeric şi un nume în astral. Prin întrupări repetate vă puteți numi: Ion, Anton, Ana dar spiritul vostru se numeşte veşnic Santos, Ionas sau altfel, şi are un cod numeric care desemnează ierarhia şi locul ocupat acolo sus. Filosofic şi în esența sa absolută, termenul de supraconştiință îl desemnează pe DUMNEZEU. Dumnezeu nu este o noțiune doar, El este SPIRITUL SUPREM care se poate manifesta sau nu, dar care este OM SFÂNT, şi din care ne tragem noi, FII SĂI.

Atunci când un radiestezist accesează şi investighează anumite nivele ale cunoaşterii, el primeşte doar acele date şi informaţii pe care le poate înţelege în mintea şi în spiritul său, şi nu altele, pe care să nu le înţeleagă. Aşadar mintea omului primeşte informaţii de la spiritul său, din memoria sa, în legătură cu obiectul sau domeniul investigat cu ajutorul gândului, pe măsura conştientizării informaţiilor primite şi a nivelului său de cultură şi cunoaştere.

Operatorul mai poate primi date şi informaţii din investigaţiile făcute chiar de călăuza sa, dacă probează că interesul arătat acelui domeniu este benefic. Să nu vă miraţi aşadar dacă veţi fi puşi să citiţi şi să studiaţi din diferite domenii ale cunoaşterii ştiinţifice contemporane şi abia apoi să primiţi un răspuns la o întrebare.

O analiză radiestezică presupune o investigaţie ştiinţifică pe baza unei documentări serioase.

Despre **puterile** unei persoane paranormale de a face investigaţii extraplanetare vă spunem că sunt închipuiri, că nu-i este permis nimănui să ajungă aşa de departe.

Următoarul aspect este acela că **DA**, toţi avem acces la radiestezie, dar **NU** la toate informaţiile.

Ultimul aspect este acela că cine îşi va creşte vibraţia şi va face investigaţii benefice va progresa, iar cine va încerca să folosească abuziv informaţiile, va plăti.

Starea Ready sau Alpha este realizată pentru liniştirea generală a minţii şi pentru a se putea deschide (channel) canalul de legătură a spiritului întrupat cu astralul, pe un fond de linişte absolută, pentru a se lansa gândul ca instrument de investigare în continuumul temporal sau cel atemporal.

Starea Ready nu este dată pentru a se coborî mai jos, în catalepsie, în thanatos-moarte, în mortalitate-destrupare, deşi pe timpul piramidelor exerciţiul destrupării chiar era un examen care se făcea în templul lui Osiris, în sicriul din piramida cea Mare.

În practica radiestezică se consumă energii multe, îndeosebi din cele cu vibraţii înalte, psihice, şi de aceea apare o stare de oboseală mentală, mai ales la operatorii neexperimentaţi.

În investigaţiile radiestezice se recomandă să nu primiţi şi să nu aplicaţi sfaturi emise de inconştienţi, că nu se ştie unde ajungeţi şi peste ce daţi.

Atunci când veţi intra în Banca de date Universală, veţi admite vrând-nevrând că aveţi de a face cu SPIRITUL LUI DUMNEZEU, pentru că altfel nu veţi primi date şi informaţii adevărate.

Şi să mai ştiţi că accesul spre alte lumi, prin intermediul radiesteziei, nu este permis oricând, în orice scop şi oricui, deoarece există reguli foarte stricte care nu pot fi încălcate de nimeni, unele informaţii fiind protejate cauzal sau nu pot fi accesate din motive etice.

În decursul timpului, radiestezia a avut perioade de declin şi altele de înflorire, legate de evoluţia societăţii.

Radiestezia poate fi un instrument de lucru pentru majoritatea oamenilor, dar trebuie învăţată, exersată şi aplicată corect, aşa cum este ea.

Radiestezia se poate practica cu instrumente specifice: nuieluşa de alun, pendulul sideral şi tabelul specific de citire şi calculaţie, ansa şi raportorul , rigla Turenne, indicatoare în formă de L. şi de V. etc.

Pendulul constituie un instrument util care poate fi folosit eficient în multe domenii de interes divers.

Pendulurile care se folosesc au diferite forme, de la cele întâmplătoare, confecţionate ad-hoc, din mărgele, verighete, inele, vârfuri de cristale, până la cele confecţionate în formă de potcoavă, bară, ramă sau cu vârf ascuţit.

Forma clasică, de care se uzează cel mai mult este cea conică, prin care se realizează cel mai bine concentrările de energii si oscilaţiile, vibraţiile transcedentale.

Unii oameni dau nume pendulurilor lor, folosind chiar pendulul propriu pentru a afla aceasta.

Am întâlnit multe penduluri din alamă, operatorii respectivi susţinând că alama ar fi cea mai indicată pentru penduliştii bărbaţi.

Să ştiţi că în radiestezie se folosesc mult şi ansele.

Operatorii bărbaţi preferă mai mult ansa, iar pendulul este specific mai mult operatoarelor femei, deşi obiceiurile sunt diverse. Asta deoarece femeia este predominant yin, electrică, şi deţine fluidele care sunt necesare spiritului întrupat pentru acţionarea mai bună a pendulului. Femeilor li se recomandă argintul, dar asta mai depinde şi de zodia în care se află, precum şi de mărimea spiritului întrupat în femeia care lucrează cu pendulul.

Alama şi cuprul sunt specifice pendulurilor şi anselor radiestezice şi diferă puţin doar pentru că una este un amalgam şi cealaltă este metalul însuşi.

Se mai utilizează şi pendulul din fier şi cel din plumb, dar foarte rar, şi asta îndeosebi pentru scanările şi investigaţiile operatoarei saturniene (Capricorn).

Astrologii pot spune mai multe despre asta, şi stabilesc chiar metalele specifice construcţiei pendulurilor în funcţie de cerul natal al fiecărui pendulist.

Nu interesează cu ce anume legăm pendulul: păr de cal, fir de aţă, lână, lănţişor de argint sau de aur!

Important este ca operatorul să fie purificat, să aibă un spirit înalt vibratoriu şi puternic energizat, ca să poată mişca pendulul şi să deschidă canalul său de legătură cu astralul. Atunci când va investiga date despre alte persoane, condiţia va fi ca spiritul operatorului să fie mai mare decât al clientului; dacă nu, să ceară ajutor călăuzei sale.

Pentru a practica pendulismul trebuie să credeţi cu fermitate în ceea ce faceţi, să păstraţi secretul iniţiatic, să invocaţi lumina pentru capacitare, să vă recunoaşteţi călăuza, să asiguraţi legătura cu astralul superior. Toate le veţi învăţa desigur din acest **Manual de radiestezie**, însă va trebui să exersaţi pentru a vă perfecţiona deprinderile căpătate şi tehnicile învăţate.

Pendulul este privit ca un obiect de cult, şi aşa şi este; el trebuie special păstrat şi apărat de indiscreţia celor din jur, trebuie consacrat prin ritual magic pentru impregnarea sa cu magnetismul geniilor divine şi astrale şi a spiritelor elementale planetare. Vă spunem asta pentru că pe timpul parcurgerii acestei lucrări vă veţi da seama cât de importantă este protecţia lucrului şi a comunicării cu astralul.

Dacă noi am fi abordat numai aspectul tehnicilor radiestezice la nivel senzitiv, n-ar mai fi avut nici un farmec această lucrare pentru nimeni, dar dacă veţi fi răbdători, veţi desprinde lucruri mai mult decât esenţiale pentru practica pendulismului şi a lucrului cu ansa şi raportorul.

Să ştiţi că nu este greu să învăţaţi să folosiţi instrumentele radiestezice însă se impune să cunoaşteţi că nu toţi cei care vor mai şi pot să practice radiestezia.

Primele penduluri au fost făcute din bucăţi de os, pietre colorate sau verighete suspendate cu un fir de păr sau de mătase.

Metodele pentru folosirea pendulului nu au variat prea mult de-a lungul timpului.

Acest aspect poate fi explicat în mai multe feluri.

O teorie des întâlnită este că ansa şi pendulul sunt instrumente de scanare mentală, cu ajutorul spiritului.

V-am spus deja că scanările se fac de către spiritul întrupat sau de către colaboratorii din astral, aşa că la întrebările gen **ce mai spune pendulul**, sperăm să zâmbiţi condescendenţi şi să treceţi mai departe.

Dowsingul este un termen mai vechi al radiesteziei şi a fost folosit în riturile mistice înainte de existenţa piramidelor, în urmă cu aproximativ 12.000 de ani, când egiptenii şi chinezii cunoşteau deja utilizarea lor. Am găsit scris, despre vechii romani, că au utilizat pendulul în jurul anilor 300 pentru a afla care vor fi succesorii împăraţilor Romei.

Dowsing-ul a fost mult folosit în Europa pentru descoperirea apei şi a cărbunelui, a zăcămintelor metalifere şi petroliere.

În jurul anilor 1920-1930 pendulul capătă denumirea de DETECTORUL DE SEX când nişte fermieri din America de Nord l-au folosit pentru determinarea animalelor gestante şi aflarea sexului puilor.

Vechii romani şi francezii, precum şi Nostradamus, au fost renumiţi pentru folosirea pendulului.

Ei au întrebuinţat diverse metode pe care şi noi le utilizăm azi.

Foloseau un bol sau un lighean făcut din aur sau din argint, cu ajutorul căruia, şi a pendulului, puteau să scrie versuri profetice. Pendulul întrebuinţat era un inel de aur, gravat cu caractere magice, care era suspendat de vârful unei crengi. În interiorul unui vas erau gravate cele 24 de litere ale alfabetului grecesc. Suportul pe care stătea vasul era făcut din crengi de laur şi avea trei picioare (trepied); laurul fiind substanţa specifică a îngerilor lui Enoch.

Dacă aţi folosit deja inelul suspendat de un lănţişor de argint sau fir de mătase, trebuie să încercaţi să folosiţi şi un pahar.

Răspunsul la întrebările DA sau NU vor veni prin sunetul scos de mişcarea pendulului în interiorul paharului.

Codificaţi ca o singură lovitură să vă indice DA, două lovituri să indice NU. Mai mult de două lovituri să indice că spiritul nu poate să vă dea răspunsul.

O altă metodă folosită este utilizarea unei foi de hârtie cu o cruce desenată pe ea. Inelul se ţine suspendat deasupra crucii.

Dacă răspunsul la întrebare este DA, pendulul se va mişca vertical deasupra crucii, iar dacă răspunsul este NU, pendulul se va mişca pe ramura orizontală a crucii.

Radiestezia utilizează termeni ca: biodetecţie, biolocaţie, coordonate astrale, energii radiante, tele-radiestezie, nişă informaţional - energetică etc.

Aceasta este radiestezia radiantă, a informaţiilor pe suport energetic, a senzaţiilor şi calculaţiilor prestabilite în legătură cu lumea materială.

Treapta superioară o reprezintă **radiestezia mentală**, numită şi **radionică**, care presupune o capacitate de concentrare mai mare din partea operatorului radestezist şi analiza informaţiilor şi energiilor radiante în urma scanărilor făcute cu ajutorul gândului.

La acest nivel este utilizat mentalul planetar al operatorului, experienţa şi cunoaşterea sa ştiinţifică, gândirea sa în investigaţii şi diagnosticări.

Majoritatea practicienilor consideră că nu este bine ca un operator bolnav sau unul cu o stare sufletească nu prea bună să facă investigaţii.

Subscriem acestui punct de vedere, deoarece boala înseamnă o afectare iar suferinţa sufletească denotă o reală scădere a puterii spiritului, anticipând chiar o îmbolnăvire.

Operatorul radiestezist trebuie să fie învăţat de cineva „meserie", cum se spune; dacă nu are o legătură stabilă şi elevată cu călăuza sa din astral. Pentru aceasta îi trebuie un instructor.

Pentru început el îşi va întocmi un **dublu cerc diadinamic** cu dimensiunile cuprinse între 18-20 cm. pe care-l va înscrie într-un pătrat.

Un dublu cerc pentru că protecţia informaţional-energetică se face într-un cerc circumscris pătratului, şi dacă se vor face două cercuri, protecţia va fi dublă: electrică şi magnetică; dextrogiră şi levogiră; cu o zonă neutrală între ele.

În interiorul primului cerc dinamic se desenează o pentagramă cu toate insemnele geniilor divine, simbolurile planetelor şi ale elementalilor, cu numele **Lui TETRAGRAMMATON** înscris în primul cerc, iar de jur împrejur, în zona neutrală (dintre cele două cercuri dinamice) se vor înscrie literele alfabetului, pornind de sus, din vârf, în sensul acelor de ceasornic, înscriind şi cifrele de la 1-9 şi zero, precum şi cifrele de la 100 la 1000. Se înscriu şi cele 12 insemne ale horoscopului.

Sensurile pentru DA şi NU sunt clasice, stânga-dreapta şi sus-jos, şi invers.

Semnele de punctuaţie se înscriu sau nu, deoarece se subânţelege din text şi din pauzele care se fac în comunicare, atunci când se termină fraza.

Pendulul, un amplificator stabilizator de vibraţii confecţionat din cristale, o floarea de mină de culoare mov, dublul cerc diadinamic, o monedă de argint cu un orificiu mic în mijloc, faţa de masă mov sau albă şi o pentagramă se consacră printr-un ritual cermonial de către un maestru magician.

În general consacrarea respectivă se face la timpul, în locul şi pe algoritmul arătat în lucrarea noastră **Protecţia magică.**

V-am mai spus, şi repetăm, că simbolurile şi instrumentele se consacră pentru a fi impregnate cu magnetismul spiritelor care vin la contactul canalului de legătură a operatorului cu Astralul superior.

Orice vrăjitoare îşi urseşte şi descântă ghiocul, tarotul, furca, cuţitul; un radiestezist trebuie să ştie să facă şi el asta, dar cu mijloacele lui.

De aici încolo facem referire la accesarea inforenergetică mentală asupra radiesteziei umane, numită şi radionică, apoi vom trece la cea mai înaltă formă, cea spirituală, unde intuiţia este instrumentul ultraperformant al celor mai înalte posibilităţi omeneşti.

Modelul pe care vi-l prezentăm evidenţiază trei nivele pentru radiestezia umană, care investighează: spirit, suflet şi trup.

Am mai întâlnit şi alte modele de cercetare radiestezică, dar nici unul complet, undeva blocându-se cercetările din diverse motive.

Important este să reţinem că investigaţiile radiestezice la nivel material se fac prin codificări şi scanări obişnuite, operatorul bazându-se pe limite energetice, senzaţii şi vizionare cromatică, însă odată depăşit acest stadiu va creşte rolul mentalului, folosirea gândului ca instrument în cunoaştere.

Acţiunile la distanţă se fac asupra unor spaţii, obiective şi evenimente diverse, concentrând, comprimând şi decomprimând energii şi fenomene.

Desigur că se vor folosi forțe calificate pentru creșterea efectului la țintă, însă un lucru nu trebuie uitat: veți avea de a face cu interferențe care uneori vă vor da de furcă și rezultatele vor fi în bună măsură viciate.

Categoric, atunci când veți sesiza blocaje mentale, va fi mai bine să opriți temporar cercetările.

Activitatea radiestezică implică existența unui operator profesionist, a pendulului și a unui cerc diadinamic care are un tabel cu o inscripționare specifică, cu insemne, simboluri, cifre și litere, sau a ansei și raportorului.

Ansa și pendulul fac parte dintre instrumentele radiestezice cel mai des folosite, cu ajutorul cărora operatorul profesionist poate face investigații calificate în mai multe domenii ale cunoașterii.

Investigațiile pot viza date, informații și energii referitoare la: sisteme vii, minerale, vegetale, entități etherice, enisice sau supraenisice, urme, amprente, gânduri și fapte ale omului, întâmplări, stări de sănătate; compatibilități în iubiri, căsătorie, profesie, investiții, călătorii, afaceri, examene; karma, soarta, tema de viață și destinul persoanelor care solicită ajutorul; date și informații despre alte persoane în viață sau defuncte; prognozarea vremii, nașterilor, viitorului etc.

Radiestezia este o metodă de paradiagnoză și investigare aparte, deoarece îmbină cunoașterea și investigarea acestei lumi cu a altor dimensiuni, prin mijloace specifice.

Pendulul și ansa sunt totodată instrumentele de comunicare cu astralul, prin care are loc o convorbire referitoare la o temă prestabilită și de aceea, până veți ajunge la performanțe de claraudiție și intuiție, ansa și pendulul vă vor ajuta să faceți investigații în domeniile pe care le doriți și să stabiliți legătura cu confrații voștri din Lumea spirituală.

Ce este radiestezia

Radiestezia este știința folosirii câmpurilor vibraționale **ale corpului** și a gândului omului pentru a accesa informații pe suport energetic **despre alte** obiecte de natură animată sau neanimată prin stabilirea rezonanței cu **câmpul** lor propriu de energie, folosind instrumente special calibrate și o scală **de** măsurare calitativă pentru a decodifica aceste informații.

Radiestezia este știința care folosindu-se de calitățile operatorului radiestezist și investigând domenii diverse ale existenței materiale, regnurile minerale, vegetale și animale, concluzionează rezultatele cercetărilor într-un sistem coerent de date și informații.

Radiestezia este știința cu ajutorul căreia se pot investiga omul și structura sa energetică, problemele și necazurile sale, planurile superioare ale lumii astrale și celei spirituale.

Orice persoană sănătoasă fizic și mental, cu un intelect care să-i permită să-și manifeste gândirea sa logică, poate pratica radiestezia cu ajutorul **ansei** și a pendulului.

Pentru a face aceasta trebuie să cunoască și să aplice tehnicile cunoscute din vechime și să-și dezvolte corect capacitățile native.

Din punct de vedere tehnic, sensul cuvântului radiestezie este ancestral, iar în vechime era cunoscut drept **rabdomanție**.

Creat de către abatele Bouly în 1890 și atestat de dicționare pe la anul 1930, termenul de radiestezie (din lat. **radius, rază**, **vibrație**, **radiație** și grecescul **aisthesis**. **senzație**, **sensibilitate**) implică a priori existența unor energii radiante, față de care ființa omenească este receptivă.

Motivul pentru care a fost inventat acest neologism apare clar pentru practicienii de astăzi ai radiesteziei, el constituind o separație față de denumirea veche, de rabdomanție, a cărei artă a fost compromisă.

Superstițiile în legătură cu rabdomanția (din gr. **rhabdos**, **baghetă** și **manteia**, **divinație**) au reușit să facă din figura operatorilor din vechime niște ghicitori sau **vrăjitori**.

Diving rod este termenul care definește vergeaua magică, adică instrumentul pentru **dowsing** (**pendulare, oscilație),** care se utilizează în denumirea engleză.

Strâns legată de termenul de radiestezie este activitatea foarte veche, la rândul ei, care este cunoscută sub numele de **hidroscopie**, adică arta căutării resurselor subterane de apă, denumită de francezi **sourcellerie** sau **sorcellerie,** termen care diferă de **sorcier /sorci`ere** care înseamnă **vrăjitorie**.

Scurt istoric

Radiestezia, este un cuvînt de origine latină care înseamnă sensibilitate la radiații. Este ştiința folosirii sensibilității umane la vibrațiile care radiază în jurul obiectelor şi ființelor pentru a obține informații despre nivelele energiei care nu sunt accesibile pentru cele cinci simțuri. Instrumente simple sunt folosite ca indicatoare pentru a măsura minuțios, ca forme ale manipulării energetice, pentru a determina interacțiunile dintre câmpurile vibraționale.

Radiestezia are rădăcini în Vechiul Egipt, unde a fost practicată ca ştiință precisă.

Aplicațiile ştiinței sunt infinite, în medicină de exemplu a făcut posibil ca chirurgii faraonici să execute o operație complexă la creier ceea ce acum necesită o tehnologie înaltă şi sofisticată. În geologie, fiecare mină de aur pe care au descoperit-o sateliții moderni în marele deşert necartografiat Sinai, au fost găsite şi săpate în mileniile timpurii de către geologii faraonici. Mai izbitore, este descoperirea că ei foloseau formele geometrice pentru manipularea energiei cu rolul de poartă de vibrație funcțională. Marea Piramidă a lui Cheops din platoul Gizeh, lângă Cairo, este un exemplu al puternicilor emițători energetici geometrici creați de egiptenii din vechime, cu proprietăți stranii, despre care s-au scris sute de cărți si continuă încă să se mai scrie. Vechi basoreliefuri egiptene arată persoane care foloseau instrumente pendulare, iar în altele găsim Zeii lor ținând puternici emițători energetici sub formă de sceptre. O profundă înțelegere a fizicii înainte de ştiința radiesteziei este o condiție esențială pentru dezvoltarea energiilor emițătorilor geometrici, de aceea putem trage concluzia că cunoştințele vechilor egipteni au fost bazate pe principii exacte şi precise.

Teoriile dezvoltate de filozofii greci cum au fost Pitagora, Platon şi alții în câmpul Numerelor şi Geometriei Sacre, sunt numai un fragment al ştiințelor esoterice cu care ei s-au inițiat în Egipt. Din păcate aceste ştiințe au fost pierdute, supraviețuind din vechiul folclor şi practicile magice numai fragmente simple care nu pot fi înțelese.

Printre ele tronează prin simplitate şi consistență cel care spune că: **„nu trebuie să confundăm numerele, care sunt idei-forță, intermediare între Planul vizibil şi Planul invizibil, cu cifrele, care sunt veşmintele numerelor".**(Papus).

Una din formele radiestezice care au rezistat peste ani este ştiința secretă care a fost principalul instrument al misionarilor Jesuiți în căutarea remediilor herbalein în teritoriile străine. Ei au folosit de asemenea radiestezia în descoperirea surselor de apă subterane. Jesuitul francez, preotul Abbe Mermet devine faimos pentru că a făcut aceste descoperiri în Franța şi Elveția, publicând o importantă carte în 1930 intitulată *„Comment J'opere"* în care el a explicat cum a folosit **tele-radiestezia** în detectarea apei şi a mineralelor de pe loc şi la distanță. Cele mai multe surse de apă din jurul Parisului şi Vienei de exemplu, au fost descoperite în secolul al 18-lea, secol al unor faimoşi practicanți ai radiesteziei.

Chaumery şi De Bellizal, au descoperit că amuleta egipteană-numită **Quadj** sau **Pendulul Egiptean** cum l-au numit ei, emite un tip de energie care conduce proprietățile undelor şi îl fac potrivit pentru comunicări, în multe privințe undele hertziene fiind folosite pentru a căra sunetele de-a lungul unei mari distanțe.

Pendulul egiptean este în zilele noastre unul dintre cele **mai populare** penduluri din Europa şi este menționat în multe cărți de radiestezie.

Armata germană a folosit radiestezia pentru detectarea minelor în timpul primului şi a celui de-al doilea Război Mondial; la fel au procedat şi militarii americani în Vietnam.

Astăzi multe instituții din toată lumea fac cercetări în diferitele **aspecte ale** acestei ştiințe.

În China, radiestezia cu bagheta magică era cunoscută cu 4000 **de ani** înainte de zilele noastre.

Împăratul Yu a fost înfățişat pe un basorelief ținând în mână un instrument, un dispozitiv ca o baghetă unghiulară.

Cornelius Agrippa aminteşte că romanii au aprovizionat Roma cu apă potabilă din *„Agro Lucilliano"*, izvoare care au fost găsite cu bagheta de către o fecioară.

Herodot aminteşte că măiestria cu bagheta, adică radiestezia, era una din calitățile sciților.

Învăluită de formele mistice ale cultelor religioase, ştiința radiesteziei a fost folosită de preoțime multă vreme în scopul de a-şi menține stăpânirea şi puterea chiar şi asupra regilor şi împăraților.

Divinizată pe vremuri, ca un dar al zeilor, dată pământenilor pentru a cerceta lucrurile nevăzute cu ochii fizici, rabdomanția devine decadentă în Evul Mediu, fiind considerată o unealtă vrăjitorească.

Începând cu finele epocii Renaşterii, radiestezia s-a bucurat de o nouă şi prestigioasă dezvoltare, fiind scoasă din misticismul popular, devenind obiectul unor serioase cercetări raționale.

Creştinismul a condamnat ceremoniile şi formulele de natură mistică şi pline de accente *„vrăjitoreşti"* caracteristice cultelor păgâne, transformându-le mai târziu în acte şi măsuri de persecuție.

Cu toate acestea, preoții de la țară, îndeosebi, au fost unii dintre cei mai fervenți şi recunoscuți mânuitori ai baghetei şi pendulului, recunoscând că acestea funcționau ca o antenă sau un amplificator în mâinile celor care erau în măsură, mai sensibili fiind, să capteze radiațiile ce emanau din obiectele căutate cu ajutorul lor.

Începând cu anul 1840, în *Christiiche Mystik*, Gorres definea, ceea ce se numea atunci încă rabdomanție, drept *„facultatea pe care o au anumite persoane de a pune în mişcare leviere mobile, baghete sau penduluri, când ele se apropie de anumite substanțe care sunt într-o relație deosebită cu organismul lor"*.

Începând cu William Barret, majoritatea parapsihologilor, în acord cu o parte dintre oamenii de ştiință, apreciază că: *„Ființele, lucrurile şi fenomenele sunt legate de ambianță şi sunt solidare cu realitatea exterioară prin vibrațiile, radiațiile sau emanațiile chimice pe care ele le emit"*. În rest, radiesteziştii *„fizicieni"* vorbesc despre unde, *„fără să se precizeze natura acestora, dar au pretenția că ştiu legile propagării lor"*, argumentează Robert Tocquet, reluând teza mentalistă a adepților percepției extrasenzoriale.

Observatorii „cinstiți" au continuat să susțină teoria radiațiilor perceptibile.

„*Fără îndoială, anumite spirite au fost impresionate de descoperirile moderne*, spune Marianne Verneuil, *această ipoteză este cu atât mai absurdă, cu cât pendulul reacționează în același fel la pretinsele radiații, fie că sunt din lemn, metal, agat sau din oricare altă substanță*".

În plus, operatorul poate să stabilească orice convenție vrea.

„*De exemplu*, spune Marianne Verneuil, *el poate să decidă că o bătaie de pendul va însemna o adâncime a stratului de apă la doi metri, sau - tot așa de bine -, de cincizeci de centimetri. Acesta este un lucru atât de adevărat, încât nu toți radiesteziștii și hidroscopii au același cod*".

„*La urma urmei, majoritatea practicienilor baghetei și ai pendulului au o supărătoare pornire să confunde magnetismul definit de fizica modernă cu magnetismul animal, a cărui existență nu a putut fi niciodată dovedită, în pofida perfecționării continue a detectorilor. Undele fluidice, curenții magnetici etc., despre care ne vorbesc cu atâta prolicitate radiesteziștii, țin de fapt de o concepție despre lume, care nu aparține științei experimentale*". Fără îndoială datorită omonimiei, și pentru că ei găsesc în aceasta o cauțiune științifică, se arată în continuare în studiul asupra radiesteziei, la care facem referire.

Niciodată, nici un aparat inventat special pentru a capta undele nu a rușit să le pună în evidență: diverse efluviografe, fluidometre, magnetometrul abatelui Fortin, biometrul doctorului Baraduc, stenometrul lui Joire, motorul lui Tromelin, radiobiometrul electric al doctorului Deprince, galvanometrul lui Muller și Givelet ...

Acesta este motivul pentru care parapsihologii au tendința astăzi să facă din baghetă sau din pendul un simplu suport de clarviziune și să plaseze radiestezia printre artele divinatorii.

Chiar dacă rezultatele sunt considerate edificatoare sau nu, radiestezia continuă să se bucure mai degrabă de o faimă favorabilă; ea continuând să aibă numeroși fideli, pe care îi recrutează, cel mai adesea, din mediile populare (rurale pentru baghetă, urbane pentru pendul).

În decursul secolelor, pretențiile față de ea au crescut.

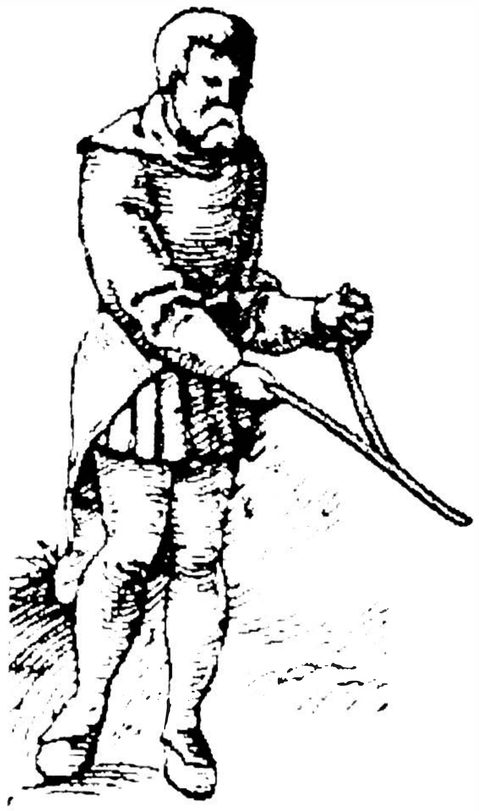
Folosită în Antichitate la simpla căutare a izvoarelor, adică a pânzelor de apă subterane, de mică adâncime, rabdomanția (sau divinația cu ajutorul unei vergele), își vede aplicațiile sale extinzându-se la prospectarea minereurilor în Germania, în decursul sec. al XVI-lea.

Anul 1692 este un an important pentru radiestezie, din motivul că el revelează „*puterile*" polivalente ale baghetei. Francezul Jacques Aymar se pune în serviciul forței publice, indicând poliției drumul luat de către niște tâlhari.

Aymar acreditează astfel ideea că bagheta poate să aibă și alte întrebuințări pe lângă căutarea unor resurse subterane de apă sau de minerale.

În ceea ce privește practica hidroscopiei, dacă este să dăm crezare iconografiei, ea a evoluat puțin din Evul Mediu încoace.

„*Hidroscopul dispune de o baghetă, cel mai adesea din alun, uneori din salcie, dar întotdeauna dintr-un lemn suplu și tăiat în formă de furcă. El o apucă de cele două ramuri pe care le ține cu degetul mare în sus. Atâta vreme cât hidroscopul nu trece pe deasupra unei pânze de apă, bagheta rămâne nemișcată; când ajunge deasupra apei, bagheta se înclină către sol*". (*Encyclopedie de la divination*, Henry Veyrer, ed. 1973).



Apărut mai recent, deoarece utilizarea lui masivă de către radiestezești este contemporană teoriilor științifice mai aparte, emise de aceștia din urmă, la sfârșitul sec. al XIX-lea, pendulul este alcătuit dintr-o masă mică de cupru, aur, argint sau alt material, de care e prins un fir (dar și un lănțișor sau un fir de păr destul de lung sunt la fel de bune), pe care operatorul îl ține între degetul mare și arătător.

Magazinele specializate, spre ex. *Casa radiesteziei din Paris*, propun amatorilor o gamă vastă de instrumente; dar forma, greutatea, volumul lor, materialul din care pot fi făcute au prea puțină importanță; ele sunt lăsate la aprecierea radiestezistului sau a credințelor sale.

Dacă ar fi să observăm încheietura mâinii unui radiestezist ce mânuiește pendulul, vom înțelege mai bine că rotirea acestuia se
datorește unei alte forțe decât mișcărilor musculare ale mâinii, care și așa vedem că sunt necontrolate din partea operatorului.

Radiesteziștii buni sunt niște excelenți subiecți „*psi*", care recurg la baghetă sau la pendul numai pentru a face comunicările pe care le primesc în investigațiile lor. Există desigur „*un limbaj al corpului*" în cazul radiesteziei fizice, un „*limbaj al minții*" în cazul radiesteziei mentale, și un limbaj „*al spiritului*" în cazul practicării radiesteziei spirituale, intuitive, clarvizionare.

Anumiți hidroscopi, numiți altădată „*prezicători de apă*", nu foloseau nici un instrument și descopereau sursele de apă din adâncurile deșertice cu o precizie uimitoare, de parcă se „*deschidea pământul*" în fața clarviziunii lor.

Se pot cita mai multe cazuri celebre între care Jean Paragen, siriana Hanne Naim etc.

Pentru aceşti oameni, pământul era parcă transparent, *„căci ei vedeau apa prin sol, cu o acuitate vizuală uimitoare şi misterioasă"*.

Există, arăta Hubert Larcher, *„persoane hipersensibile la influenţa unei substanţe, sau care se pot sensibiliza la aceasta prin contact, aşa cum câinele adulmecă un obiect indicator, un martor, înainte de a-l lansa pe pistă"*.

Există radiestezişti care încearcă diverse simptome care îi previn asupra iminenţei unor evenimente - aici explicaţia este mai deosebită, însă deocamdată să adoptăm efectele fenomenului numit *empatie* precum şi pe acela al „citirii" gândurilor oamenilor şi previziunea evenimentelor.

Acestea fac parte desigur din nivele diferite şi tot mai evidente ale percepţiilor extrasenzoriale.

Avem de a face cu spirite **decodificate şi activate** în acest plan material care percep şi anticipează informaţiile şi evenimentele, fără restricţii: atât pe cele bune cât şi pe cele rele.

Despre clarvedere, premoniţie, precogniţie, prooroci, vizionari etc. am mai scris, în **Înalta divinaţie**, fenomenele sunt asemănătoare, doar omul le-a dat nume diferite, încadrându-le în rândul divinaţiilor.

Ca să exemplificăm, vă spunem doar că asemenea hidroscopi îşi codifică şi algoritmizează reacţiile, ca să simtă în organismul lor un eveniment, o anumită senzaţie.

Unii trebuie să treacă prin starea de transă (Jacques Aymar), alţii (abatele Mermet, un excelent hidroscop elveţian din sec. XX), simt dureri puternice în pulpele picioarelor sau contracţii musculare în apropierea pânzelor de ape subterane, aşa cum simt reumaticii când se apropie ploaia.

Este vorba de o anumită calitate a energiilor şi de extra-sensibilitatea caracteristică organismului şi biocâmpului lor la acţiunea acestora.

În cazul scanărilor hidroscopice cercetarea se mai poate face şi cu gândul şi atunci informaţia se întoarce la spirit, care declanşează precodificarea: **„atunci când voi fi deasupra sursei de apă, semnalul-răspuns al gândului meu să declanşeze o stare de ... durere în picioare"**.

Pentru cei care simt ploaia, semnalul energetic este recepţionat automat de senzorii spiritului, care constată doar că biocâmpul său se umple cu o anumită energie, care creşte mereu, până dă o senzaţie anume, moment în care exclamă: **vine ploaia!**

Există oameni care se antrenează fără instrumente ca să simtă ceea ce gândesc, trăiesc sau simt alţii în relaţie cu anumite evenimente.

Fenomenul se numeşte **empatie** şi poate fi uneori periculos, ca şi precodificarea pe care ar face-o un operator terapeut: **„ceea ce simte persoana pe care o tratez atunci când eu trec palmele pe deasupra trupului ei, să simt eu"**, sau **„ce simte persoana cu dureri de picioare, să simt eu"**, sau pur şi simplu, ce simt unele persoane care se gândesc la altele, să simtă el, care, ca urmare a agresiunii, chiar capătă unele dureri de cap.

Percepţiile extrasenzoriale sunt de fapt: informaţii, gânduri, imagini, fenomene, energii, fluide şi substanţe iar calităţile lor sunt stări, situaţii, sentimente etc.

Credem că a reduce preeminenţa informaţiei şi gândului la nişte simple influenţări extrasenzoriale este doar o chestiune de simplificare, pentru că

fenomenul este mult mai complex şi nu este sesizat numai prin cele cinci simţuri, ci şi de mintea radiestezistului, de intuiţia sa.

Ipoteza fizică, senzualistă, pică de fapt atunci când unui radiestezist i se dă să lucreze după un plan, cu un eşantion sau un martor material (obiect, fir de păr, haină, ceas etc.), fotografie, hartă, glob de cristal, tarot; sau să culeagă simple informaţii despre o persoană, dintr-un spaţiu locuibil, de la o crimă; sau să urmărească traseul unui hoţ cu instrumentul radiestezic, sau numai mental; ori să scaneze şi să interpreteze prin clarvedere sau intuitiv un obiectiv îndepărtat.

Cea mai complexă investigaţie este cea din lumea spirituală, pentru că comportă o specializare despre care vă vom relata special într-un capitol din lucrarea noastră.

Aşadar este îndreptăţit a încadra formele radiesteziei mentale şi celei spirituale în clarviziune şi intuiţie.

Radiestezia nu a dispărut în prezent de la ţară, unde mai sunt încă visători care caută comori nedescoperite sau fântânari.

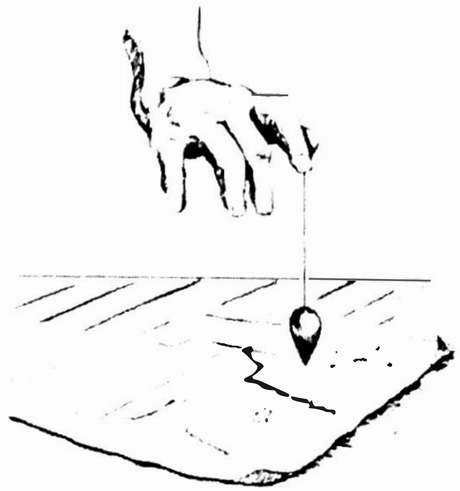
Pentru prospecţiunile mineralogice (fier, plumb, aur, diamante şi petrol), geologii au pus însă la punct tehnologii mult mai sigure; la radiestezişti nu se ma recurge decât cu titlu privat sau casnic: pentru a găsi obiecte mici, animale de companie (câini, pisici) dispărute, ori pentru a investiga calitatea energiilor din diferite puncte ale locuinţei, terenurilor, construcţiilor, şi îndeosebi atunci când toate celelalte forme ştiinţifice dau chix.

Investigaţiilor pe teren, care necesită deplasări lungi şi multă pierdere de timp, operatorul radiestezist le preferă investigarea de la distanţă.

Astfel el lucrează după un plan sau o hartă de stat major, plimbându-şi pendulul la distanţă mică deasupra hârtiei, după ce a făcut codificările necesare şi a luat act de situaţia zonei, terenului, obiectivului prin filme, fotografii, martori diferiţi etc.

Dacă operatorul nu s-a lăsat influenţat de sentimente, imagini perturbatoare sau de senzaţii parazite, obiectul, animalul, sau individul (mort sau viu) poate să se găsească în punctul indicat pe hartă.

Rezultatele sunt şi mai exacte atunci când investigaţiile se desfăşoară cu ajutorul specialiştilor din astral.



Mărturiile despre acest ajutor nu lipsesc, publicitate însă nu se face, inițiatul trebuie să păstreze tăcere, şi este îndreptățit la aceasta.

Altă specialitate a radiesteziei este **psihoradiestezia** sau radiestezia psihică. De regulă se face confuzia între psihic, spirit şi mental, atribuindu-se scoarței cerebrale funcții pe care nu le are.

Psihicul nu este altceva decât unul din corpurile spiritului, în care se petrec fenomenele psihice. Corpul fenomenelor spirituale sau psihice pentru această dimensiune este mentalul.

Psihoradiestezia îi interesează pe specialiştii în psihologie, medicii clinicilor de boli mintale, unii cercetători în sociometrie, psihometriştii, şi mai nou specialiştii şcolilor de şoferi şi celor de pilotaj.

Sunt oameni de afaceri interesați de compatibilitățile unor angajați cu posturile lor, cu afacerea în cauză: experiență, cinste, pricepere.

Analiza aceasta este mai mult caracteriologică, dar are o importanță covârşitoare în sinteza cercetării oricărui radiestezist de bună credință.

O altă utilizare a ansei şi a pendulului este în radiestezia **medicală**.

Veți găsi în **Manualul vindecătorului bioterapeut** scris despre utilizarea ansei şi pendulului în diagnosticarea energetică a stării de sănătate a clienților.

Profesioniştii văd în pendul mai degrabă un mijloc de a obiectiva partea de intuiție şi de a sesiza direct care este esența diagnosticului, ceea ce este real şi adevărat între cauză şi efect.

Este bine ca un operator radiestezist cu calități de paragnost să aibă studii, îndeosebi medicale, de psihologie, astrologice etc.

Este deosebită practica operatorilor radiestezişti şi a bioterapeuților care par a nu ține cont decât de predicțiile instrumentelor lor. În aceste cazuri s-ar părea că ştiința cedează locul divinației, dar nu este adevărat. Un bioterapeut de marcă, elevat şi cult se remarcă de departe, demonstrând că divinația influențează bunul simț, îi dă putere şi siguranță în punerea diagnosticului.

Unii cred că un operator bioterapeut ar trebui să se oprească la condiția de a prescrie sfaturi simple, parfumuri, tămâie, aghiasmă, pietre şi cristale, bijuterii susceptibile să amelioreze sănătatea pacientului, vitamine, substanțe nutritive, oligoelemente, infuzii pe bază de plante, esențe şi uleiuri vegetale, liste cu alimente compatibile şi optimizate etc.

Se cere câteodată unor operatori radiestezişti să investigheze şi să dea soluții exacte şi imediate în legătură cu utilizarea unor produse chimice în agricultură. Soluțiile prezentate nu vor fi clare, recomandările vor fi eronate, spiritul radiestezistului refuzând să-şi pună trupul fizic în pericol pentru a intra în rezonanță cu otrăvurile şi substanțele chimice respective.

De unde rezultă că unii nu prea vor să-l citească pe Lazarev, care a investigat urmările accidentului de la Cernobâl şi a rămas fără păr; şi asta pentru că a cercetat fenomenul radioactiv intrând în rezonanță cu el.

Pe timpul unor investigații radiestezice este posibil ca ironia solicitanților să se interpună între operator şi obiectul cercetării, blocând investigarea şi rezultatul, pentru că spiritul nu suportă fățărniciile.

De aceea clienților li se va prezenta raportul investigațiilor radiestezice fără ca ei să participe la activitatea respectivă.

Se recomandă ca operatorii radiestezişti să se abțină să dea reprezentații publice.

Ştiința radiestezică

Trei sunt sistemele care au imporatanță în investigațiile radiestezice: sistemul nervos, sistemul circulator şi sistemul energetic.

În radiestezia senzitivă corpul operatorului este principalul instrument folosit, deoarece ceea ce el face este intrarea în rezonanță şi acordarea vibratorie cu subiectul, el devenind măsurătoarea şi evaluarea accestei interacțiuni, chiar în propriul său corp.

Şira spinării omului este ca o sârmă prin care trece curent **electric**, impulsurile electrice generând un câmp electromagnetic detectabil în jurul său. Când două câmpuri energetice sunt în rezonanță, ele se vor impresiona şi modifica unul pe altul, în consecință afectând curentul care circulă prin sistemul nervos central şi extinsa sa rețea de nervi care cară impulsurile şi controlează toate funcțiunile corpului, astfel o persoană senzitivă poate simți un exces sau o golire energetică, dar nu are cum să măsoare sau să evalueze adevărata calitate a relației vibraționale.

Este ca şi cum conducem o maşină care nu are indicatorul de viteză; se poate folosi maşina şi simți dacă merge repede sau încet dar nu se poate calcula aceasta exact.

Alt aspect important care se întâmplă când două câmpuri energetice intră în rezonanță este un tip al schimbului de informație la nivelul vibrațional, unde ADN, care este semnătura energetică codificată, este sensibil fiecărei imprimări în câmpul energetic de către un altul.

Din păcate nu aveți decodificate simțurile necesare pentru a putea percepe aceste informații, chiar dacă ele se pot găsi în câmpul vostru energetic. Este posibil însă să fiți activati şi optimizați de un inițiat priceput şi apoi îndrumați pentru a vă creşte capacitățile.

Radiațiile informațional-energetice seamănă foarte mult cu undele radio şi de televiziune, care sunt peste tot în jur, la o frecvență dincolo de percepere a voastră, însă doar atunci când veți folosi un echipament adecvat aceste energii vor fi evidențiate în imagini şi sunete la nivelul perceptibil.

Unii oameni au abilități extrasenzoriale deschise pentru a **accesa** aceste informații, chiar fără a folosi instrumente sau metode speciale.

Domeniile de aplicare ale radiesteziei

Radiestezia are aplicații în foarte multe domenii, cum ar fi:

- găsirea unor surse de apă
- prospecțiuni geologice
- localizarea unor vestigii arheologice
- localizarea unor obiecte aflate sub apă, la mare distanță şi adâncime
- aflarea perimetrului unor surse de apă, lacuri subterane
- determinarea şi marcarea traseului unor conducte subterane

- stabilirea locației pentru construirea unor clădiri
- stabilirea locurilor benefice pentru aşezăminte şi biserici
- determinarea radiațiilor telurice şi a nodurilor Hartmann
- investigarea urmelor, amprentelor, informațiilor energetice
- investigații şi determinări radiestezice în regnul vegetal
- investigații şi determinări în regnul animal
- investigarea unor entități şi spații energetice nebenefice
- analiza compoziției chimice a unor substanțe şi produse alimentare
- stabilirea poziției obiectelor în spațiul locuibil
- poziția şi locul patului pentru odihnă şi somn
- stabilirea punctelor cardinale şi a azimutului magnetic
- prognoze meteo de scurtă durată
- localizarea defectelor unor aparate, mecanisme
- localizarea unor întreruperi în cabluri electrice, de comunicații
- localizarea persoanelor, animalelor şi a obiectelor dispărute
- investigarea spațiior locuibile
- diagnosticarea stării de sănătate
- măsurarea eficienței unor medicamente şi alimente
- compatibilități în iubire, căsătorie, profesie, afaceri, studii
- investigarea karmei, soartei, destinului, temei de viață.
- investigarea psihometrică după fotografie
- aplicații în cultură, sport, sănătate, muzică etc.
- comunicări astrale
- biolocații de obiective speciale

Câmpurile vibraționale

Materia este cea mai densă formă de energie din univers, frecvența mică la care vibrează această energie determinând densitatea expresiei sale ca materie.

Vibrația materiei la o frecvență relativ înceată dă starea solidă a universului fizic.

Deasupra acestei stări solide a materiei sunt câmpurile de energie care vibrează la frecvențe tot mai înalte, fiind dincolo de percepțiile senzoriale normale ale corpului uman, dar recepționate într-un spectru perceptual de către alte forme de viață, cum sunt animalele de casă, care pot mirosi şi auzi ceea ce majoritatea oamenilor nu pot percepe.

Aceste câmpuri de energie nu sunt percepute deoarece tehnologia care ar trebui să le interpreteze şi să le perceapă nu a fost dezvoltată încă, ca cea a utilizării razelor X şi a undelor radio. Aceste câmpuri care înconjoară toate sistemele vii sunt multidimensionale şi împreună cu starea fizică formează corpul viu.

La nivelul fizic, orice interacțiune dintre obiecte poate fi observată, evaluată, testată, sau corectată. Dacă ne lovim cu un obiect, acesta ne rănește şi se rupe, apoi luăm un medicament şi ne trece; este o reacție uşor predictibilă.

A lua este un pas mai departe, o interacțiune între starea emoțională şi fizică care este însă uşor vizibilă îndeosebi atunci cînd suntem încurcați şi roşim. Orice emoție extremă: frica, bucuria, furia creează un aflux de adrenalină în sânge alertând sistemul şi mobilizând potențialul său de reacție, o traumă psihologică acută putând cauza chiar boli psihice.

La mulți oameni practica spirituală (energia rugăciunii) sau stimularea mentală pot avea concrete manifestări în corpurile lor fizice. Există de asemenea alte multe interacțiuni dincolo de senzațiile fizice, care nu au o perceptibilitate manifestă, dar afectează întregul sistem multidimensional al corpului.

Când energia sistemelor se află în contact închis, interacția rezultată va modifica proprietățile sistemelor.

Ceea ce face radiestezia este să ne ajute în extinderea percepțiilor noastre, să ne acordeze într-o imperceptibilă lume, dincolo de limitele normale, dezvăluindu-ne adevărul despre interacțiunile vibraționale şi deschizindu-ne nelimitate căi pentru cercetarea şi înțelegerea adevăratei naturi holistice, nu numai a corpului nostru ci şi a Universului. Pentru sceptici poate fi dificil să accepte aceasta, dar aşa este natura evoluției ştiințelor.

Schimburile de informații

Planurile care pot fi accesate de un inițiat pe timpul comunicării cu entitățile de lumină şi cu care poate face schimb de informații şi energii sunt următoarele: **lumea materială** care se mai numeşte şi nivelul Asiah; **lumea astrală** sau nivelul Iezirah; **lumea mentală** sau nivelul Briah; **lumea spirituală** sau nivelul Azilut.

Sistemele fizice pot fi **izolate**, caz în care între ele nu are loc vreun schimb de materie, informații sau energii.

Sistemele fizice pot fi **închise**, caz în care între ele are loc numai un schimb de materii şi energii.

Sistemele fizice pot fi **deschise**, între ele având loc un schimb de materie, informații şi energii.

Sistemele vii sunt sisteme informațional-energetice **deschise** şi între ele pot să aibă loc schimburi de informații, materie şi energii.

Toate sistemele vii: minerale, vegetale, animale şi oameni sunt purtătoare de informații şi energii.

Există şi entități care nu au trupuri materiale.

Există entități enisice şi supraenisice care se compun numai din scânteia divină şi din învelişuri fluidice subtile foarte fine.

Acesta sunt nivelele despre care vom discuta în continuare.

În practica radiestezică nu suntem limitați de timp sau spațiu; inițial această putere pare absurdă, dar dacă ne aducem aminte că lucrăm la nivel transcedental nu este necesară limitarea în sensul său fizic.

Creşterea vibrației proprii înseamnă intrarea într-o altă dimensiune cu anumite corpuri ale biocâmpului, după cum ele au fost concepute să vibreze în raport cu sistemul solar, universic, cosmic sau divin.

Majoritatea operatorilor intră în rezonanță cu sistemele materiale pentru a face extrasenzorial scanări şi investigații radiestezice. Mai toți terapeuții se

acordează cu pacienții lor pentru investigații şi bioterapii. Însă cu entitățile din ierarhia luminii numite enisice şi supraenisice nu poate oricine intra în legătură dacă nu are vibrația, puterea şi ştiința de a face aceasta.

Spiritele libere din astral sunt repartizate pe **CĂI RADIANTE** numerotate de la 1 la 13 şi pe mii şi mii de vibrații numite **RAZE**.

CĂILE RADIANTE sunt planetare, solare, universice, cosmice şi divine. Spiritul unui om pozitiv, întrupat în acest plan material, face parte **de pe o cale radiantă** a unuia din planurile enumerate, **dintr-o rază** din miliardele nesfârşite de raze ale universului material şi celui spiritual.

Poate un spirit planetar de pe un nivel roşu să investigheze un înger divin? Poate el intra în rezonanță cu acela? Şi dacă nu, atunci înseamnă că cercetarea radistezică nu se bazează la toate nivelele pe intrarea în rezonanță. Trebuie să existe ceva deasupra terhnicilor cunoscute, mai fin, mai subtil în comunicare. **Acest ceva anume îl veți învăța din Manualul nostru de radiestezie, căci celelalte aspecte şi metode le veți putea găsi şi în lucrările scrise de alți autori.**

În plan material, pentru a stabili rezonanța cu obiectul cercetării radiestezice se culege uneori un eşantion de care este nevoie în investigațiile ce se întreprind.

În radiestezie eşantionul (proba-martor) se referă la acel ceva care are toate proprietățile informațional-energetice şi vibraționale ale persoanei sau activității care se doresc a fi investigate, cum ar fi mostra de sânge, păr, pustă (salivă), țesuturi sau urină, care sunt luate pentru testarea în laborator în practica medicală, dar pe care operatorul radiestezist le pune într-un mic orificiu (magazie) a pendulului cu care investighează sursa de origine.

Fotografiile sunt, de asemenea folosite ca etalon deoarece reflectă compoziția geometrică a trăsăturilor, imaginea holistică, înfățişând calitățile sale vibraționale unice. O asemenea imagine holistică se transmite în astral şi de acolo se accesează codul persoanei.

Un alt posibil eşantion poate fi un obiect care a fost ținut în contact cu persoana pentru o lungă perioadă de timp şi de aceea este impregnat cu fluidele şi magnetismul aceleia; alegerea folosirii lucrurilor ca mostre, eşantioane sau etaloane fiind practic nelimitată.

Acordând natura special versatilă a radiesteziei, obiectivele investigațiilor pot fi de natură abstractă sau subtilă şi simbolismul sau vizualizarea tehnică pot fi folosite pentru a crea un **eşantion mental** care poate avea toate proprietățile vibraționale ale obiectului.

Trebuie să înțelegeți că **o infimă măsură materială**, cât un punct, poate avea toate calitățile şi informațiile unei ființe, obiect, loc, spațiu.

O caracteristică unică a eşantioanelor vibraționale este aceea că ele sunt dinamice, aceasta este ca într-un laborator medical cu mostre care reflectă situația pe momentul când mostrele au fost luate; ele continuă să reflecte situația energiei sursei sale peste timp, indiferent de distanță. Acest aspect este foarte important, în special, în vindecare, atunci când practicantul este capabil să vizualizeze şi să evalueze orice schimbări ale mostrei.

Surse de semnal radiestezic

Clasificare

1. Din punct de vedere generator de semnal:
   - surse de semnal teluric
   - surse de semnal care provin de la sisteme vii, vegetale, animale, umane.
   - surse de semnal astral, care provin de la corpuri cereşti care emit în mod specific şi care pot fi văzute sau nu.
2. Din punctul de vedere al locului în care se află generatorul:
   - surse de semnal subterane
   - surse de semnal subacvatice
   - surse de semnal aflate la suprafața pământului sau a apei
   - surse de semnal aeriene, în atmosfera terestră, provenite de la alte corpuri cosmice.
3. După natura sau starea de agregare a surselor de semnal:
   - lichide
   - solide
   - gazoase
   - plasmatice
4. După forma în care se găsesc în natură:
   - zăcăminte
   - fenomene carstice: falii, rupturi în plăcile tectonice, peşteri
   - construcții şi diverse obiecte
5. După modul de apariție:
   - artificiale (activități umane)
   - naturale
6. După modul de efectuare a biodetecției sau biolocației:
   a) în raport de distanța dintre sursa de semnal şi operatorul radiestezist:
   - surse de semnal în limita posibilităților de percepție ale organelor de simț
   - surse de semnal extrasenzoriale, aflate în afara posibilităților de percepție ale organelor de simț, cum ar fi teledeterminările
   b) În raport de mijlocul de deplasare a operatorului radiestezist:
   - pe jos
   - într-un mijloc de transport (caz în care viteza de deplasare trebuie să fie mai mică de 2 km la oră).
   - dacă sursa de semnal se deplasează, nu are importanță pentru activitatea de investigare radiestezică.

Surse de semnal teluric S.S.T.

După părerea unor specialişti toate radiațiile emise de sursele de semnal teluric SST au un caracter nociv şi se mai numesc şi geonocive, pentru orice structură vie noesică. Ceea ce nu este chiar aşa, întrucât planeta noastră este o ființă vie cu fluidele şi energiile sale menținându-se viața ființelor care trăiesc aici.

Nocivitatea ar consta în frânarea, blocarea şi anihilarea semnalelor şi a energiilor, a fluidelor care circulă de-a lungul meridianelor şi canalelor energetice cunoscute la om precum şi a proceselor metabolice fundamentale ale celulei vii. Nici asta nu-i aşa în întregime, întrucât energiile telurice sunt purificatoare ale rețelei energetice umane şi combinându-se cu cele solare şi cosmice susțin viața însăşi. Energiile telurice sunt vitale pentru toate ființele de pe planetă. Alte semnale şi energii sunt periculoase pentru om, despre care vom vorbi în continuare.

Pentru situațiile obişnuite găsite prin investigații radiestezice tabloul se prezintă clar, de o parte situându-se influențele resimțite geonociv de oamenii cu energii blocate în organele lor bolnave, şi atunci poziționarea pe un nod de radiații amplificând senzațiile de durere, şi pe de altă parte situându-se organismele sănătoase şi înalt vibratorii, care se simt chiar bine pe asemenea noduri de radiații.

Situația se prezintă ca şi cum la o masă s-ar mânca o mâncare care unora le face bine şi altora le provoacă reacții gastrice neplăcute.

Vă puteți imagina ce se poate întâmpla unor bolnavi de ciroză, pancreatite, cancer!

În concluzie energiile telurice sunt extrem de nocive pentru unii pentru că ele influențează energiile de tip electrostatic, amplificând stările de nesănătate iar pentru alte persoane sunt insesizabile.

Din cele mai vechi timpuri oamenii au observat că, dormind uneori în acelaşi loc, unii se îmbolnăvesc de anumite boli şi alții nu.

Pentru prevenirea unor asemenea boli autoritățile chineze făceau măsurători speciale înainte de a aproba construcția unor locuințe.

În unele țări europene autoritățile au cerut adesea operatorilor radiestezişti să facă măsurători privind nocivitatea unor zone unde erau locuințe. În acelaşi timp s-au comparat rezultatele obținute cu statistica deceselor persoanelor bolnave de cancer care locuiseră în acele case. Surprinzător a fost că ele corespundeau, şi atunci s-a ajuns la concluzia că radiațiile era generatoare de blocaje biochimice sau de schimbare a polarităților biologice care generau bolile unor locatari.

Între timp cercetările au evoluat şi conform concluziilor studiilor efectuate s-a dedus că există două tipuri de radiații telurice:

- de natură electro-magnetică
- de natură geotermică

Magnetismul unor surse de semnal aparține unor conglomerate minerale dispuse pe diferite arii geomagnetice.

Magnetismul de natură geotermală este generat de modificările de temperatură din interiorul scoarței panetei.

Presiunile structurilor tectonice generează modificări de temperatură internă a straturilor scoarței terestre care emit semnale telurice ți produc prin frecare-mişcare şi fenomene geomagnetice.

Aceste manifestări nu sunt însă singulare.

Dimpreună cu radiațiile planetare, solare şi cosmice, fenomenele geomagnetice produc fenomene geofizice şi geoclimatice, care şi ele au încărcătură electro-magnetică.

Modificările geoclimatice împreună cu cele geomagnetice generează câmpuri de energii în acțiune asupra viului planetar.

Unele efecte vor fi aşadar de natură biomagnetică.

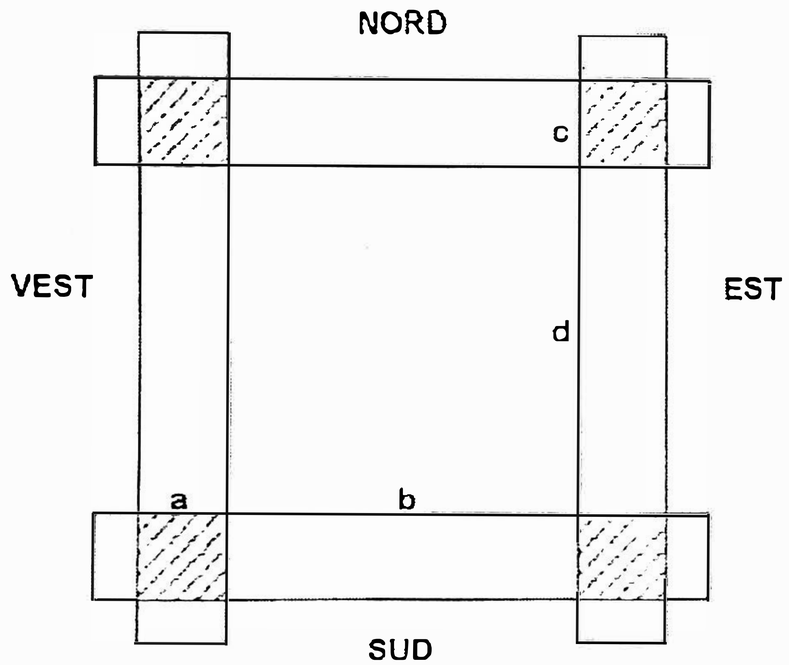
Referindu-ne doar la influențele radiațiilor telurice generate de modificările structurii geofizice ori numai la radiațiile unor conglomerate minerale cu radiații nocive, rezultat al dezintegrării lente şi naturale a unor nuclee grele, problema se pune diferit.

Altfel se pune problema în legătură cu existența şi manifestarea radiațiilor nocive ale unor deşeuri radioactive aruncate mai recent aiurea pe mapamond precum şi a depozitelor de asemenea materiale care ucid lent şi sigur viața din zonele de dispunere ,,controlate".

Operatorul radiestezist nu va măsura o diversitate aşa de mare de semnale şi radiații, putându-se îmbolnăvi, ci doar semnalele telurice provenite de la radiațiile naturale şi numai pe acelea.

Radiațiile Hartmann

Efectele radiațiilor telurice au fost descoperite în 1940 de Josef Ernst Hartmann care a sesizat că Pământul emite o rețea de radiații organizate sub forma unor benzi precum paralelele şi meridianele geografice, orientate pe direcțiile N-S şi E-V.



Aceste benzi sunt caracterizate de niste parametri: intervalele dintre benzi şi lățimea, grosimea benzii.

La nivelul anului 1940 intervalul N-S era de 2 m. iar E-V era de 1,9 m. Lățimea N-S era de 16 cm. şi lățimea E-V era de 19 cm.

S-a constatat că în timp dimensiunile benzilor se modifică, fără a fi influențată orientarea lor.

Rețeaua de radiații Hartmann seamănă cu o plasă invizibilă.

Radiațiile Hartmann sunt deviate în atmosferă destul demult, astfel încât dimensiunile benzilor create de ele sunt diferite funcție de înălțimea la care sunt măsurate. Ecest lucru este uşor de determinat măsurând practic dimensiunile benzilor de radiații direct pe sol şi apoi în interiorul unei clădiri, la etaje diferite. La peste 20 m înălțime de la sol benzile de radiații Hartmann sunt mult deviate, astfel încât formează un câmp aproape omogen.

De-a lungul anilor dimensiunile radiațiilor Hartmann s-au micşorat, apropiindu-se de zero.

Tabelul de mai jos reprezintă o anumită zonă de pe glob:

Parametri	1985	1988	1992	2004
Intervalul N-S	84	54	28	5
Intervalul E-V	91	60	32	7
Lățimea N-S	8	7	6	1
Lățimea E-V	9	8	7	2

Ceea ce nu ştiu oamenii, pentru că nu pot măsura şi nu pot ajunge până acolo, este că la distanțele de 2,5 km., 5 km. şi 10 km. de pământ se află anumite benzi energetice numite **linii de forță** care apără pământul de tot felul de intruşi şi formează un rastru de linii electro-magnetice asemănător benzilor Hartmann.

La distanța de 300.000 km. de pământ se găseşte **mantaua de protecție planetară**, ca un caroiaj imens, asemănător unui zid sferic din cărămizi energetice, nevăzut de ochii noştri.

La 700.000 km. de planetă se găseşte **inelul de putere** al Terrei.

Cam acestea ar fi principalele probleme ale surselor de semnal teluric de care se ocupă specialiştii din astral ca planeta aceasta să funcționeze perfect în cadrul **Planului divin**.

Preocupările tehnicienilor radiestezişti care se află printre noi sunt mai mărunte, dar importante după cum vom dovedi.

Principalele caracteristici ale benzilor Hartmann

- tendința fundamentală de descreştere în timp
- variații momentane înaintea, în timpul şi după producerea cutremurelor
- înaintea unor mişcări seismice dimensiunile rețelei sunt:

Intervalul N-S = 11 cm
Intervalul E-V = 12 cm
Lățimea N-S = 4 cm
Lățimea E-V = 5 cm

- atunci când viteza de deplasare a benzilor este mai mare de 15 cm pe oră, cutremurul este iminent, iar atunci când intervalul este < 11 cm iar lățimea < 5 cm, cutremurul urmează să se producă în 1-1,5 h.

În timpul unui cutremur dimensiunile intervalelor şi lățimea benzilor ajung la zero, rețeaua dispare, după care acestea revin la valorile normale.

Radiațiile Hartmann au o periodicitate de 140 + - 8 ani.

Atunci când intervalele şi lățimile ajung egale cu 0 (zero) urmează fie cutremure devastatoare, fie mai multe cutremure, de o intensitate mai mică, care eliberează energiile tectonice în mod gradat.

Acestea sunt momente de cumpănă sau de salt în istoria omenirii.

O astfel de perioadă a început în anul 1860 + 140+_8 ani.

Cutremurele nu sunt produse în special de mişcările tectonice.

Energiile negative care se adună în anumite zone ale continentelor nu sunt toate de factură telurică, unele sunt produsul minţii nocive a unor comunităţi omeneşti, a agresiunii lor asupa semenilor şi a mediului înconjurător, situaţie în care pot apărea manifestări de eliberare a unor energii şi de refacere a echilibrului distrus.

Dimensiunile reţelei Hartmann prezintă variaţii în spaţiu. În diferite puncte de pe glob reţeaua diferă datorită specificităţii plăcilor tectonice din zonă, a presiunilor şi distorsiunilor create.

Punctul de intersecţie al benzii se numeşte punct critic şi este de 6-7 ori mai puternic decât o bandă de radiaţii. Aceste puncte critice au o influenţă foarte puternică asupra sisemelor vii, care ar trebuie să le evite.

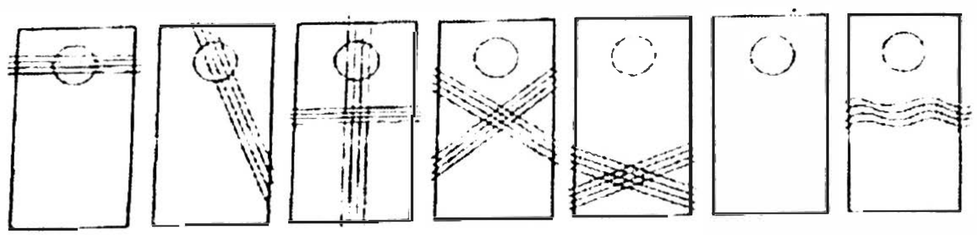
Mai nociv este atunci când peste acest punct critic se suprapun alte semnale telurice: conducte, fundaţii, gropi, depozite de uraniu şi substanţe chimice deosebit de periculoase etc.

Aceste radiaţii, după cum am arătat au o acţiune nocivă peste timp asupra omului.

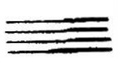
O şedere sistematică sub influenţa lor, timp de mai mulţi ani, chiar câteva ore pe zi, expunându-se anumite părţi ale corpului fizic, poate duce la disconfort, blocaje şi îmbolnăviri. Dacă aceste radiaţii se suprapun cu radiaţiile emise şi de alte surse de semnal, efectele nocive se vor cumula.

Din aceste motive trebuie avut în vedere cum anume vă poziţionaţi în camera voastră patul de dormit. Puteţi căuta radiestezic nodurile de radiaţii telurice şi să vă orientaţi patul încât să puteţi dormi cu capul spre N. sau E. Femeile gravide vor fi poziţionate pentru somn cu capul spre S.

Inginerul polonez **Averman** a cercetat acest fenomen şi a găsit şase poziţii în care inducţiile radiaţiilor telurice asupra organismului uman sunt cele mai dăunătoare. Cercetătorul român Al. Măruţă a compilat efectele geomagnetice şi cele geobiologice asupra omului şi a găsit cea de-a şaptea poziţie, în care suprapunerile dau efecte cumulate prin creşterea gradului de nocivitate.



Poziţia capului


Bandă de radiaţie geobiologică

Bandă de radiaţie magnetică

Redăm în continuare afecţiunile posibile în cazul **poziţionării patului** conform cu cercetările lui Averman.

Afecţiuni posibile în funcţie de poziţia patului

1	Oboseală după tezire, irascibilitate.
1,2	Ameţeli, tulburări psihice, ale auzului, dureri de cap.
2	Tulburări ale văzului, probleme endocrine.
2,3	Infarct.
3	Afecţiuni renale, ale vezicii urinare, arterită şi maligne la gât.
3,4	Afecţiuni maligne la plămâni, stomac, căile biliare.
4	Afecţiuni maligne la pancreas.
5	Afecţiuni ale sistemului neuro-motor la membrele inferioare (genunchi, tălpi), ale vaselor de sânge, paralizii.
6	Diferite manifestări atipice de îmbolnăviri.

La serviciu

Radiaţiile telurice sunt nocive şi **la seviciu** dacă biroul este poziţionat necorespunzător pe nodurile benzilor de radiaţii, un angajat găsindu-se într-una din următoarele situaţii:

1. în zonă neutră
2. sub influenţa unor benzi de radiaţii geonocive
3. sub influenţa unui nod geonociv
4. sub influenţa radiaţiilor magnetice
5. sub influenţa radiaţiilor electro-magnetice radiate de aparatura electro-tehnică
6. în câmpul informaţional al computerelor
7. sub o influenţă nocivă combinată

Animalele au o sensibilitate crescută faţă de semnalele şi radiaţiile telurice. Dar şi animalele diferă unul de altul. Câinele spre exemplu nu suportă aceste noduri telurice. La fel bovinele şi rozătoarele, le evită, organizându-şi locul de activitate şi odihnă în zona neutră dintre benzi. Albinele dau o producţie meliferă mai mare iar furnicile îşi fac muşuroiul pe asemenea intersecţii. Câinii sau şoarecii îşi aleg locul de odihnă în zona neutră a reţelei geobiologice. Dacă sunt obligaţi să stea pe o intersecţie de benzi, ei devin foarte agresivi şi încearcă să scape din acel loc.

Pisica însă le agreează şi doarme adesea pe ele. De fapt pisica, fiind foarte sensibilă la energii, îşi schimbă locul de dormit de câteva ori pe zi şi noaptea, precum şi atunci când se schimbă planurile energetice planetare.

Am mai scris despre aceasta şi repetăm: pisica nu este malefică, ea este doar sensibilă la energii. Malefice au fost entităţile care le-au folosit în scopuri vrăjitoreşti de-a lungul timpului şi au denaturat istoricul lor.

Cercetătorii radiestezişti şi psihologii francezi recomandă femeilor isterice şi celor intrate la menopauză să-şi ia o pisică în casă pentru a mai elimina unele energii negative.

Pisica este o poartă de vibraţie şi poate fi folosită benefic sau nebenefic, dar nu este vina ei de modul cum este folosită.

Problema este ce fac ele, animalele, dacă benzile de radiații se micşorează în caz de iminență a cutremurelor! Îşi mută locul de staționare şi de dormit.

Să învățăm deci de la animale!

Dar să nu mai legați câinii la punct fix! Folosiți o sârmă pe care să alunece lanțul!

Alta este situația când animalele sunt atacate de entități malefice, pe care radisteziştii le vor depista.

Nici în asemenea cazuri animalele nu sunt malefice, chiar dacă unele dintre ele mor pentru a-şi apăra stăpânii inconştienți, care de fapt ei erau vizați.

Există însă şi situații în care animalele pot fi ocupate sau posedate de entități malefice ori influențate prin inducții, acte şi fapte vrăjitoreşti fiind dirijate sau întorcându-se împotriva şi atacând din senin oamenii pe stradă şi chiar stăpânii.

Radiațiile Hartmann pot fi provocate de diferite rupturi în structuri angajate tensional şi în special de cele aflate la o adâncime de 70-130 km.

La distanță mare benzile se vor intersecta în atmosferă şi vor forma în jurul Terrei o sferă de beneficitate.

Aşadar radiațiile Hartmann nu sunt nocive pentru toată lumea.

Ele sunt însă puternice pentru că au o vibrație imensă.

Se ştie că orice sistem viu depinde de energia vitală pe care o primeşte din cosmos pentru a ființa şi a exista, şi pe care o recepționează prin straturile sale fluidice şi prin sistemul de chakre, fiind difuzată în organism prin meridiane şi canale energetice.

Aşadar energia telurică este vitală pentru formele de viață de pe planeta Pământ.

Algoritmul măsurării radiațiilor Hartmann

Nu trebuie ca operatorul radiestezist să cunoască unde este N. deoarece benzile sunt orientate pe direcția N-S şi E-V.

Benzile orientate pe direcția N-S fac un unghi drept cu cele orientate pe direcția E-V.

La măsurarea radiațiilor Hartmann ansa va face un unghi de 90 de grade față de direcția de mers şi va rămâne lipită de marginea benzii găsite.

Se intră în starea Ready (alpha) şi se procedează astfel:

Se merge pe direcția **drept înainte** pe următoarea codificare:

Caut numai radiații Hartmann. Caut marginea dinspre mine a celei mai apropiate benzi de radiații Hartmann. Ansa se va întoarce la stânga şi va face un unghi de 90 grade față de direcția de mers, la întâlnirea marginii dinspre mine a benzii celei mai apropiate.

Se va marca punctul respectiv cu creionul pe o foaie de hârtie albă de format mai mare, sau cu cretă, direct pe podea sau pe asfalt. Se vor determina două asemenea puncte după care se vor uni cu o linie dreaptă.

Caracteristic acestei investigații este faptul că se determină marginile fiecărei benzi în parte şi lucrul se efectuează din exteriorul benzilor şi nu

trecând prin ele. Se pleacă dintr-un punct opus celui anterior, schimbându-se direcția de mers drept înainte, şi veți veni pe algoritmul:

Caut numai radiații Hartmann. Caut marginea dinspre mine a aceleiaşi benzi de radiații Hartmann. Ansa se va întoarce la stânga şi va face un unghi de 90 grade față de direcția mea de mers la întâlnirea marginii dinspre mine a aceleiaşi benzi Hartmann.

Şi în acest caz se marchează punctele găsite şi se unesc cu o linie. Am obținut prima fâşie desenată a benzii Hartmann, cea de pe direcția E-V.

Pocedez la fel cu a doua fâşie a primei benzi Hartmann, succesivă, de pe direcția mea de mers, investigând-o din două direcții opuse.

Am obținut cea de-a doua fâşie a primei benzi Hartmann, orientată pe direcția E-V.

Acum vom trece la depistarea laturilor perpendiculare pe cele două fâşii deja măsurate. Vom schimba direcția de mers, acționând din lateral.

Pe noua direcție de mers **înainte** introducem algoritmul:

Caut radiații Hartmann, numai radiații Hartmann. Caut latura dinspre mine a primei fâşii perpendiculare pe noua mea direcție de înaintare. La ajungerea pe limita acesteia, ansa se va orienta spre stânga făcând un unghi de 90 grade față de direcția mea de înaintare, lipindu-se de latura benzii.

Faceți două măsurători, însemnați douăpuncte şi apoi uniți-le cu o linie. Ați obținut prima latură a celei de-a doua benzi. Acționați acum din sens contrar, schimbând direcția de înaintare, pe acelaşi algoritm. Notați măsurătorile prin două puncte. Uniți punctele găsite.

Aveți acum prima latură, perpendiculară pe primele fâşii, a benzii Hartmann, orientată N-S.

Veți proceda la fel cu a doua fâşie orientată N-S, stabilindu-i cele două laturi.

Ați determinat aşadar cele patru fâşii orientate E-V şi N-S ale primei benzi Hartmann.

Aveți acum dimensiunile unei benzi Hartmann corespunzătoare locației unde vă aflați.

Urmează găsirea şi marcarea următoarele benzi de radiații Hartmann, dacă trebuie să acoperiți toată suprafața unei camere.

Scrieți pe laturile benzilor notațiile cifrice.

Asemenea măsurători în legătură cu diferite locații de pe glob se pot obține cu ajutorul hărților topografice, fără ca operatorul radiestezist să se deplaseze la fața locului.

Investigarea unei surse de apă

Operatorul se găseşte pe teren, la suprafaţa solului, şi doreşte să identifice şi să investigheze o sursă anume de semnal subteran.

Pentru aceasta porneşte cu ansa pe direcţia semnalului SST particularizat ca fiind o sursă subterană de apă naturală. El va putea acţiona dintr-un singur punct sau din două puncte ale bazei unui pătrat, prin metoda bilocaţiei.

Ca să-i fie mai uşor va însemna cu ţăruşi pe sol câteva puncte: locul de unde porneşte, locul unde semnalul este maxim şi se intersectează cele două direcţii stabilite iniţial, perimetrul formei sursei de apă.

Se poate stabili adâncimea la care se află o sursă de semnal făcând măsurători direct pe raportor, din loc în loc, apropiindu-vă de punctul cu adâncimea cea mai mare, notaţiile făcându-le direct pe sol, conform reprezentărilor obţinute prin măsurători.

Operatorul îşi algoritmizează scanarea :

Caut sursă naturală de apă la o adâncime cuprinsă între 5-20 m. Ansa să indice direcţia unde se află aceasta. Pe măsură ce mă apropii de sursa de apă ansa să devieze către stânga. La întâlnirea limitei exterioare a formei sursei de apă ansa să facă un unghi de 90 grade la stânga faţă de direcţia mea de deplasare, lipindu-se tangent de acea limită de adâncime a sursei de apă căutate.

Pentru verificarea distanţei de la care poate primi semnalul sursei subterane telurice **SST**, operatorul prelungeşte imaginea sursei căutate perpendicular pe direcţia sa de mers şi face codificarea de mai sus, ca în momentul în care recepţionează semnalul de la sursa de apă ansa sa să se mişte treptat spre stânga şi astfel, din punctul de plecare A. ea începe să facă şi să amplifice această mişcare; ajungând în punctul B. va fi perpendiculară pe direcţia sa de mers.

Operatorul continuă înaintarea codificând:

Caut limita dinspre mine a aceleiaşi surse de apă, a cărei adâncime este de 6 m. La ajungerea pe această limită, ansa să facă un unghi de 90 de grade la stânga faţă de direcţia mea de înaintare, lipindu-se tangentă de limita de adâncime găsită.

Se fac mai multe măsurători pe acelaşi algoritm. Se fac însemnări pe sol cu cifrele reprezentând adâncimile găsite. Se unesc punctele măsurătorilor făcute şi se obţine imaginea desenată a acelei limite, cu marginile ondulatorii, neregulate, funcţie de forma terenului pe care se află fundul apei.

Se continuă cercetarea schimbându-se algoritmul:

Caut limita dinspre mine a aceleiaşi surse de apă, care se găseşte la 8 m. adâncime. La ajungerea mea pe această limită, ansa să facă un unghi de 90 grade la stânga faţă de direcţia mea de înaintare şi să se lipească tangent de limita de adâncime depistatăşi reprezentată pe teren.

Odată găsită sursa de apă, operatorul face contururi repetate parcurgând forma sursei pe suprafaţa solului, tot mai aproape de centru, succesiv, prin desene. Aceste cotaţii se notează cu cifre care reprezintă adâncimile.

Urmând succesiunea măsurătorilor, operatorul găseşte centrul sursei, izvorul etc. Obţine astfel o hartă cu forma, cotele şi nivelele sursei de apă, volumul, calităţile şi gradul de puritate, direcţia de scurgere în cazul râurilor subterane, debit în cazul izvoarelor etc.

Bineînţeles că se poate face o codificare pentru oricare altă sursă de semnal (mină, minereu, salină, lac subteran, conglomerate de cristale, un şurub cu piuliţa foarte strânsă pentru antrenamentul operatorilor etc.), recomandarea fiind aceea ca sursa să nu fie nocivă.

Investigarea unei surse de semnal pe un treren

Pentru investigarea unui teren se pot folosi următoarele metode de investigare:

-baleiajul sau metoda drumurilor succesive, care constă în parcurgerea terenului respectiv după traiectoria indicată în sensul arătat de săgată.

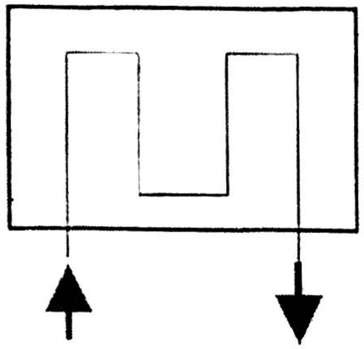


fig.1

Metoda pătratelor succesive; distanţa dintre liniile paralele care indică traiectoria fiind de circa 1 metru. Nu contează dacă terenul este parcurs de la stânga la dreapta sau de la dreapta spre stânga.

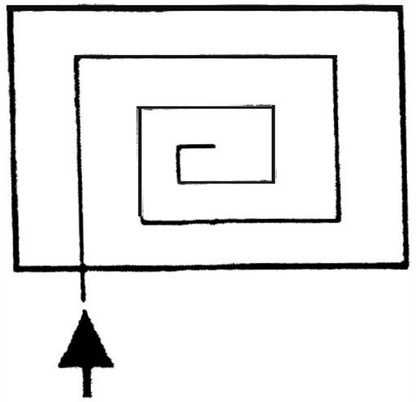


fig.2

Metoda spiralelor succesive, asemănătoare cu cea a pătratelor succesive. Alegerea unei dintre ultimele două făcându-se în funcție de configurația terenului.

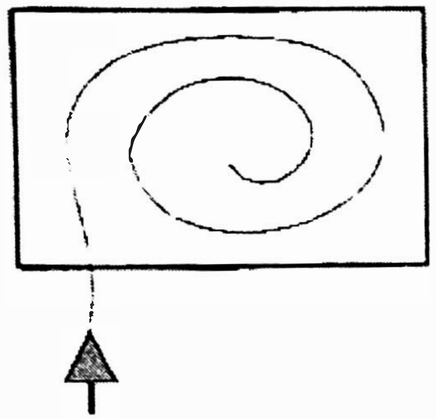


fig.3

Aceste prime trei metode sunt recomandate pentru începători, chiar dacă implică un volum mai mare de muncă, cu atât mai mare cu cât terenul este mai mare.

Radisteziştii experimentați pot folosi o metodă mai rapidă, numită meoda centrală, şi care constă în poziționarea operatorului într-unul din colțurile terenului, de unde va efectua o mişcare de pivotare (răsucire) şi va determina direcția sursei de semnal căutate. Apoi se va deplasa în colțul alăturat şi va determina a doua direcție a aceleiaşi surse de semnal. La intersecția celor două direcții se va găsi sursa căutată. În anumite situații se poate proceda la determinarea a câte două direcții din laturile opuse ale terenului. Rezultatele găsite vor haşura o suprafață suficient de exactă pentru începerea cercetărilor.

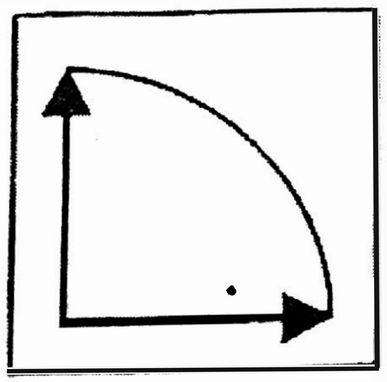


fig.4

Un teren se poate investiga şi de la distanță de câte radiesteziştii care cunosc topografie militară şi caroiajul hărților respective.

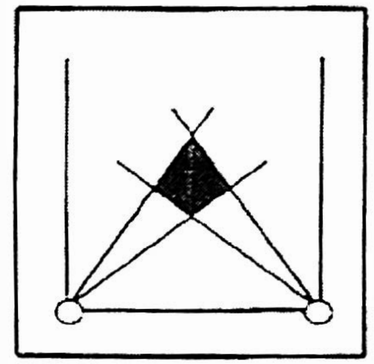


fig.5

Ei folosesc harta şi investighează terenul şi sursele de semnal cu rezultate remarcabile de la distanță, fără a se mai deplasa în teren.

Făcându-se din două puncte situate la baza unui pătrat această metodă mai este numită şi bilocație.

Detectarea
întreruperilor dintr-un cablu electric

Pentru detectarea întreruperilor dintr-un cablu electric care se mai găseşte încă sub tensiune, se foloseşte ansa, pendulul sau bagheta radiestezică pe un algoritm:

... rog astralul superior, ghizii şi călăuza mea să facă inducție pentru creşterea vibrației şi stării energetice a spiritului meu încât să fiu în măsură să detectez radiestezic întreruperea cablului de alimentare cu curent electric între punctele A. şi B. Pe timpul deplasării, ansa să fie paralelă cu cablul investigat iar la ajungerea pe verticala întreruperii semnalului radistezic din cablu ansa să facă un unghi de 90 de grade spre stânga față de direcția mea de deplasare.

Se înaintează de-a lungul cablului cu baghetele sub formă de L. sau ansa radiestezică până când traseul radiestezistului se intersectează pe cablu cu verticala care marchează punctul întrerupt.

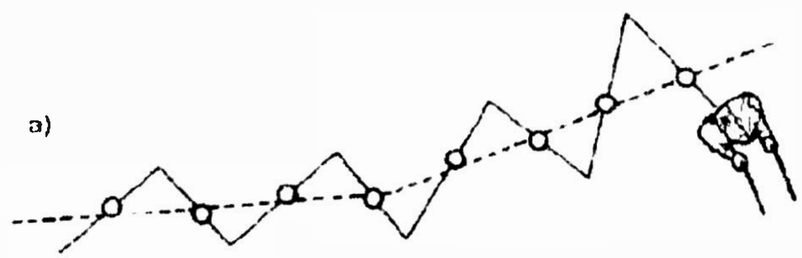
Determinarea traseului unei conducte subterane

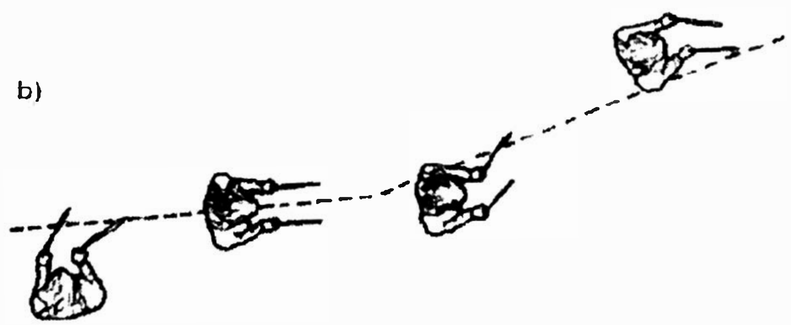
Pentru determinarea traseului unei conducte subterane se stabileşte un algoritm, urmărindu-se detectarea traseului aparent al acesteia, deplasarea făcându-se pe teren, din aproape în aproape.

Operatorul radiestezist se deplasează din loc în loc şi marchează punctele găste conform algoritmului stabilit iniţial (cu ţăruşi, pietre).

Algoritmul este următorul:

... rog astralul superior, ghizii şi călăuza mea să facă inducţie pentru creşterea vibraţiei şi stării energetice a spiritului meu încât să fiu în măsură să detectez radiestezic, din aproape în aproape (din 2 în 2 m), traseul aparent al conductei de apă (petrol, gaz metan) subterane între punctele A. şi B. pe o distanţă de 200 m. În cazul schimbării direcţiei conductei, ansa să indice noua direcţie în fiecare punct de pe traseu. La ajungerea în punctele de detecţie, ansa să facă un unghi de 90 de grade la stânga faţă de direcţia mea de înaintare. În cazul pierderii contactului radiestezic ori întreruperii conductei, ansa să oscileze de la stânga spre dreapta şi de la dreapta spre stânga.





a) mergeţi înainte şi înapoi pentru a marca cursul cu o serie de puncte.

b) „cereţi" ansei să se mişte paralel şi de-a lungul conductei ca să puteţi marca cursul ei

Veţi învăţa astfel cum să trasaţi pe teren o conductă care nu se vede, dar care sigur este acolo.

Investigaţii cu ajutorul eşantioanelor

În sensul rezolvării mai rapide şi găsirea unui zăcământ de minereu ori stabilirii veridicităţii unui eşantion se foloseşte o mostră sau un etalon, o probă-martor de către radiestezist.

Proba martor su eşantionul se ţine într-o mână şi pendulul sau ansa radiestezică se ţine cu cealaltă mână.

Pentru a uşura munca operatorului radiestezist se utilizează un pendul scobit în interior, cu o magazie, unde se pune eşantionul dintr-un minereu.

Radiestezie cu puterea gândului

Misterios, tentant şi atractiv este domeniul radisteziei mentale!

La loc de cinste se află divinul cadou făcut spiritului întrupat de Creatorul însuşi: **mintea omului**.

Dacă avem o înţelegere cuprinzătoare a modului în care acţionează vibraţiile-gând, dacă cunoaştem tehnica controlului gândurilor, precum şi metoda de transmitere benefică la distanţă prin formarea unor gânduri-undă puternice, clare şi perfect definite, atunci puterea noastră mentală va spori de mii de ori, putând realiza adevărate minuni.

Într-o mulţime de situaţii totul se petrece ca şi cum de fiecare dată nişte legături subtile şi invizibile ar pune fiinţele umane în rezonanţă prin intermediul puterii gândului.

În orice moment, fie că ne dăm seama sau nu, tot felul de informaţii şi energii, obiective sau subiective, mai mult sau mai puţin subtile, care prezintă fiecare o anumită frecvenţă de vibraţie, ne traversează fiinţa, declanşând în noi anumite efecte, bune sau rele.

Toate fenomenele au la bază fenomenul de rezonanţă afirmă biofizicianul francez Marcel Loqouin.

Inteligenţa şi memoria materiei reprezintă domeniul cel mai straniu investigat de biochimişti.

Etienne Guille, biochimist francez, renumit prin cercetările sale, arată că specialiştii în homeopatie sunt convinşi că secretul diluţiilor mari ţine de intrarea în rezonanţă a misterioasei molecule de apă cu compuşii specifici şi că el este îndeosebi preocupat de descifrarea **limbajului vibratoriu al vieţii.**

Vibraţiile şi rezonanţele subtile ale materiei, care menţin universul în unitatea lui sunt majoritatea invizibile pentru om.

Invizibile sunt şi nesfârşitele informaţii codificate ale sateliţilor şi posturilor de radio şi televiziune.

Invizibile sunt şi gândurile oamenilor, care străbat spaţiile dintr-o parte în alta, către un obiectiv sau altul, ori pentru stabilirea vreunei legături telepatice, sau pentru intrarea în comunicare cu o altă dimensiune.

Gândul este instrumentul minţii, este o fiinţă vie şi poate fi trimis şi chemat de stăpânul său, analizându-i-se performanţele unor scanări uluitoare în diferite dimensiuni ale materiei şi spiritului.

Jacques Monod, în lucrarea sa **Le hazard et la necesite`** precum şi prof. dr. Dumitru Constantin în **Inteligenţa materiei** fac aprecieri asemănătoare, din care rezultă că omul, cu puterea gândului său, face semnificative schimburi de materie, informaţii şi energii cu mediul ambiant, cu semenii săi şi obiectele pe care le prelucrează.

Puterea gândului este foarte mare pentru că ea acţionează nu doar în universul vizibil ci şi în cel invizibil, putând determina modificări pe anumite planuri subtile.

Gândul nu este creat de creier, după cum nici iubirea sau ura nu sunt create de inimă, dar gândul acţionează prin creier, iar iubirea şi ura se simt cu inima şi îşi au centrii în inimă, căci *„toate trec prin inimă"*.

Un om furios nu este furios doar în capul sau în pumnul său, ci în întreg trupul său; o persoană care iubeşte, nu iubeşte numai cu ochii, ci cu întreaga lui fiinţă. Pe scurt, toate organele corpului, şi corpul în întregul lui, sunt forme de manifestări ale stărilor mentale universale.

Corpul omului este casa lui, iar arhitectul care îl construieşte este lumea astrală. Dulgherii lui sunt, la o anumită perioadă, Jupiter, la alta Venus, sau Taur, la alta Orion. Omul este un soare şi o lună, şi un cer plin de stele.

Dacă vom avea o înţelegere cuprinzătoare a modului în care acţionează vibraţiile-gând, dacă ne vom însuşi şi cunoaşte tehnica controlului gândurilor precum şi metoda de transmitere benefică la distanţă prin formarea unor gânduri-undă puternice, clare şi perfect definite, atunci puterea noastră mentală va spori de mii de ori, putând realiza adevărate minuni.

Invidia şi ura dau naştere unei imaginaţii bolnave şi creează forţe ce pot fi mai active în timpul somnului decât în starea de trezie.

Gândurile nefaste ale oamenilor răi pot afecta o altă persoană, nu numai în starea normală de trezie, ci şi în timp ce doarme.

O persoană care doreşte răul cuiva, având o imaginaţie bolnavă, poate crea în sfera minţii sale forţele care pot fi proiectate în sfera mentală a unei alte persoane. Gândurile fiind formate din substanţele care alcătuiesc elementele sufletului, voinţa puternică a omului poate concentra o imagine creată în minte, şi un gând rău poate fi aruncat în sfera mentală a unei alte persoane, pentru a intra în sufletul ei, dacă nu este de ajuns de protejată.

Asta o spunem pentru a se cunoaşte că folosirea radiesteziei în scopuri necinstite poate să dea naştere şi să folosească „monştrii" din mintea celor pentru care se lucrează.

Pentru a intra într-un contact total şi profund cu esenţa vieţii, va trebui să participaţi şi voi, cu toate fibrele fiinţei voastre, la inefabilul concert cosmic manifestat de Dumnezeu, în care simţurile voastre nu sunt singurii receptori, şi în care intuiţia şi gândirea vă vor permite să decodificaţi mesajele acestor energii, vibraţii şi informaţii în funcţie de gradul vostru de evoluţie culturală, ştiinţifică, spirituală.

Rezonanţa psiho-mentală realizată prin intermediul puterii tainice a gândurilor este ceea care vă va permite ca să comunicaţi.

Telepatia sau teleradiestezia, ca şi clarviziunea şi premoniţia, vindecările paranormale (etheric healing, celest healing) toate pot fi explicate prin existenţa unui anumit fel de rezonanţă, care se declanşează, înainte de toate, prin intermediul puterii gândurilor.

Cu alte cuvinte, sunteţi în stare să intraţi în rezonanţă cu trecutul, prezentul şi viitorul prin intermediul informaţiei-gând scanând un obiectiv din continuumul temporal sau cel atemporatl, din alte dimensiuni, precum şi a unor informaţii stocate în mintea semenilor voştri.

Cât de mult aveţi voie să faceţi toate acestea veţi desprinde pe parcursul studierii lucrării de faţă.

Acordarea mentală

Universul şi tot ceea ce este în el se află într-o continuă stare de interacţiune vibraţională la toate nivelele şi **nu poţi tăia o floare fără să deranjezi o stea îndepărtată.**

Ceea ce noi percepem vizual reprezintă un mare număr de imagini în fiecare secundă. Noi alegem selectiv şi focalizăm un aspect, iar în rest sunt înregistrate mecanic, inconştient, fără ca fiinţa noastră să ştie asta, alte şi alte aspecte şi evenimente, şi la nevoie, aşa cum prin hipnoză putem activa informaţii pe care nu am ştiut niciodată că le-am perceput cândva, putem să le aducem şi pe cale radiestezică din memorie.

În radiestezie avem nevoie de un plan ţintă pe care noi îl putem focaliza selectiv înspre orice aspect dorim.

Acest proces de ţintire este ceea ce noi numim concentrare-acordare mentală sau rezonanţă selectivă.

Acordarea mentală poate fi cel mai bine înţeleasă dacă ne referim la exemplul abilităţi noastre de a selecta auzul sunetelor joase ori înalte, a vocilor oamenilor.

Normal urechea răspunde mecanic la undele sunetului mişcate prin aer, prin trimiterea de impulsuri la creier şi apoi la analizatorul urechii, până la un număr de decibeli/sec, care traduce intensitatea şi sensul inteligibil prin ceea ce noi auzim.

Spiritul este cel capabil să selecteze, cu ajutorul simţurilor, şi cu mintea, simbolurile care i se aspectează în faţa sa, şi va decide atitudinea sa în raport cu acţiunea respectivă.

Acest obiectiv este numit în radistezie planul ţintă.

Gândul este mai rapid ca viteza luminii

Întreaga viaţă şi activitatea omului întrupat sunt conduse de spiritul său, acesta fiind supervizat de ghizii şi de călăuza sa.

Spiritul omului locuieşte în cap şi este dotat cu un corp al mentalului planetar pe care-l foloseşte pentru a gândi. Gândirea este un proces divin al minţii omeneşti şi gândul este un instrument al acesteia.

Gândirea este facultatea superioară a spiritului omenesc de a reflecta în mod abstract şi generalizat realitatea obiectivă.

Gândul conţine informaţiile organizate într-un algoritm şi energiile necesare efecturării unor modificări la ţintă: înregistrarea acolo a programului pe care-l poartă, producerea de efecte instantaneu sau peste timp, scanarea şi aflarea conţinutului programului entităţii, fiinţei, obiectivului investigat.

Spiritul este cel care gândeşte şi nu creierul. Spiritul se foloseşte de corpul său mental pentru a elabora gândul ca pe o fiinţă vie, algoritmizată şi înveşmântată energetic şi fluidic, cu un conţinut specific pentru acel moment

şi cu puterea şi amprenta sa. Mai pe înţelesul tuturor, se pun într-un gând vorbăria şi energiile întregului program cu desfăşuare în viitor, după care acesta va fi lansat către ţinta sa. Spiritele oamenilor se mai numesc şi spirite vibratorii şi îşi lansează gândurile spre cei asemenea lor. Alteori însă ei pot scana şi investiga orice ţintă doresc.

Creierul este instrumentul viu al minţii spiritului întrupat. Cu ajutorul creierului sunt comandate procesele bio-psiho-fizice, întregul biocâmp, în care intră ca structură totul unitar: spirit, suflet şi trup fizic.

Despre spiritul care gândeşte se spune în astral că el **unduieşte**, adică emite nişte vibraţii radiante sau **forme-gând**, în jurul său, care, atunci când sunt captate de unde vibratorii-asemenea, pot determina un dialog între două spirite vibratoare.

Atunci când li se permite din partea şefilor lor ierarhici, spiritele din astral pot comunica mental (prin gânduri) cu spiritele întrupate, fie de la distanţă, fie prin pătrunderea celor de sus în această dimensiune, prin canale specializate de lumină şi energii.

Informaţiile mentale precum şi cele senzitive (frig, cald, foame, sete, durere, dulce, acru etc.) din experienţa cotidiană, sunt preluate şi transmise centrului de comandă, care este spiritul vostru din cap, în procesul de feed-back, prin organele neuro-senzitive şi reţeaua energetică, ori prin imagini, cuvânt şi sunete, şi ajungând la spirit, sub formă arhetipală şi simbolică, se aspectează în faţa acestuia ca nişte fotografii, iar după ce sunt analizate, scânteia divină elaborează şi emite o hotărâre sub formă de gând, în raport cu problema care i se pune.

Gândul emis are formă, culoare energii şi conţinut, adică un program.

Devenind executorii, şi fiind încărcate cu informaţiile şi energiile specifice acelei hotărâri, gândurile pot produce transformări în mediile în care acţionează, chiar dacă nu se foloseşte forţa trupului fizic, la orice distanţă, oriunde şi oricând. Gândurile anumitor programe pot acţiona în viitor atunci când se vor îndeplini condiţiile prestabilite pentru manifestarea lor, abia şi doar atunci când va apare motivul declanşării programului respectiv.

În cercetarea radiestezică gândul este instrumentul pe care-l lansează spiritul pentru a investiga un obiectiv.

Gândul find imaterial trece prin orice mediu: solid, lichid, gazos, etheric, prin munţi, prin ape, prin orice sistem material de protecţie etc.

Când este lansat într-o cercetare, gândul are viteză mai mare decât a luminii, deplasarea sa fiind apreciată la 300.000 Km./sec. la puterea 28.

Avem deci de a face cu o scanare instantanee a obiectivului vizat.

Nu toate gândurile aparţinând oamenilor au o asemenea viteză şi nici puterea lor nu este asemenea.

Puterea gândului este dată de vibraţia spiritului întrupat, de mărimea şi puterea acestui spirit, de capacitatea şi ştiinţa sa de a concentra informaţii, energii, fluide, substanţe şi algoritmi.

Spiritele sunt ierarhizate în astral şi locuiesc în cerurile lor; puterea lor diferă după mărime, vechime, înţelepciune şi cunoaştere din partea spiritului respectiv; puterea gândurilor lor diferă, chiar când sunt întrupate pe pământ; dreptul lor de a accesa Banca de date Universală diferă după nivelul atins în cunoaşterea din cer şi cea de pe pământ.

Desigur că există şi spirite mari, întrupate în oameni simpli, şi care au misiuni mai aparte de îndeplinit, dar asta este excepţia, şi nu regula.

Spiritele care se află libere în astral radiază iubire, fericire, armonie, optimism, hărnicie şi preocupări pentru cunoaştere, care sunt caracteristice mentalului solar şi celui divin al acestora.

Mintea omului întrupat radiază fericire, armonie, iubire, prietenie, beneficitate sau, dimpotrivă, lene, răutate, ură, răzbunare, poate induce teamă, frică, spaimă, teroare etc.

Gândurile cu vibraţii benefice se însumează, producând efecte benefice asupra ţintei scanate, unele persoane simţind că sunt cercetate. Ecoul unei asemenea scanări prin intenţii şi gânduri bune va fi benefic la întoarcerea lor la emitorul de la care au plecat.

Gândurile cu vibraţii nebenefice se însumează la rândul lor, producând efecte negative pe o rază mare în jurul emitorului sau pe direcţii de acţiune către ţinta atacată. Gândurile negative fiind distructive şi efectul lor va fi dublu: unul asupra obiectivului-ţintă şi unul ca răspuns de întoarcere asupra emitorului, căci orice acţiune are şi o reacţiune.

Cei care emană gânduri de ură, gelozie, răzbunare şi răutate sunt cu adevărat oameni foarte periculoşi. Ei trăiesc în ambianţa creată de ei înşişi şi cei care se află în preajma lor resimt influenţele negative nemijlocit. Ce este mai curios pentru cititor este aspectul că aceşti ciudaţi ,,creatori" se hrănesc cu efectele gândurilor lor morbide, ideilor lor punitive şi agresive, imaginile generate de ei înşişi, cu care deformează lumea, evenimentele, fiinţele şi viaţa. Cu timpul, pentru că vor persevera, toate stările lor malefice şi influenţele nefaste asupra altora se vor amplifica şi se vor întoarce asupra lor până la nebunie.

Orice entitate ne-bună de tipul celei descripţionate mai sus este automat o entitate malefică care adună în jurul său demonii etherici nevăzuţi.

Un operator radiestezist trebuie să gândească pozitiv şi să fie benefic, altfel nu i se va permite accesul la Banca de date şi informaţii Universală, iar dacă va intra în contradicţie (oposum) cu Divinitatea, va suporta consecinţele nesăbuinţei sale.

Un operator radiestezist nu trebuie să aibă de a face cu nebunii, beţivii şi vrăjitorii mici şi răi.

Omul trăieşte
într-un ocean de informaţii, energii şi lumină

Gândurile sunt fiinţe vii, care trăiesc şi sunt la fel de solide în lumea lor mentală ca şi pietrele pe pământ.

Sunt oameni care, dacă vor, pot percepe şi citi gândurile altora, fiecare schimbare de gând fiind însoţită de informaţii şi o vibraţie aparte.

Gândurile au efecte infor-energetice şi fizice asupra obiectivului ţintă.

Etherul spaţial înregistează gândurile omului imaginea lor rămânând înregistrată acolo. Marii înţelepţi ai pământului au lăsat gândurile lor înregistrate în Banca de date planetară, Cronica Akashă, şi iniţiaţii le pot accesa şi studia.

Mediul prin care călătoresc gândurile există de la sine şi se numeşte **azed, azoth** sau **manas**, substanţial el fiind hrana spiritelor, fluidul astralului superior.

Gândurile sunt radiante, ca şi lumina, ca şi sunetul, propagându-se în toate direcţiile, dar pot fi şi direcţionate către ceva anume de către emitor. Forţa gândului este atât de mare încât cu ea se pot produce efecte geoclimatice în planul material.

Gândurile sunt mesaje transmise în lume - mişcându-se cu o viteză uluitoare -, un gând putând influenţa multă lume. Să nu uităm însă că ele se întorc de unde au plecat, la stăpânul lor, încărcate cu energiile şi informaţiile vibratorii asemenea lor, pe care le-au întâlnit în drumul lor, cumulând astfel inforenergii rezonante.

Cine nu vrea să transmită altora gândurile lor, ar fi mai bine să se antreneze pe o singură direcţie, sau să fie armonioşi şi calmi atunci când contactatează pe cineva telepatic ori investighează un obiectiv.

Există o diversitate de vibraţii gând; acelea dintre ele care se aseamănă şi rezonează se unesc şi puterea lor creşte. Pentru a studia gândurile unui subiect, operatorul ar trebui să se acordeze cu vibraţiile respective, ceea ce ar fi o greşeală. Şi ar fi nevoie de atâtea zile, ore, clipe câte a gândit-emis acea persoană.

Operatorii inforenergeticieni versaţi nu se încurcă cu aşa ceva şi se feresc de gândurile altora, le ajunge liniştea şi pacea lor interioară.

După activare şi decodificare un spirit întrupat trebuie să facă antrenamente asidui ca să elimine din preajma sa energiile dăunătoare, să se protejeze de ,,curiozităţile" paranormale ale altora, să evite empatia, nefiind aşa de uşor să ,,simtă" sau să ,,citească" tot felul de energii, emoţiile şi trăirile altora devenind pentru el un balast nefolositor.

Cu timpul un operator radiestezist devine iniţiat în tainele ştiinţelor astrale şi nu-i mai convine să facă experimente simple şi periculoase.

Ca în orice sistem bine pus la punct, un conducător are un personal pe care-l pune la treabă pentru a asigura funcţionarea întregului, dar cu toate că a trecut la rându-i prin funcţiile subalternilor, nu va rezolva el însuşi atribuţiile lor.

Un operator radiestezist profesionist are o reţea de prieteni sus puşi în astral care-i pun la dispoziţie date şi informaţii.

Fenomenul prin care se experimentează ce gândeşte un altul şi care sunt sentimentele şi reacţiile acelei persoane la emoţii, prin acordarea vibraţional-energetică a operatorului cu ea se numeşte empatie. A fi empatic cu un altul, fără a-l investiga dacă este benefic sau nu, dacă este atacat malefic sau posedat, poate fi uneori o greşeală de neiertat.

Gândul are greutate, are mărime, are formă şi culoare, conţine informaţii şi energii. Aceste calităţi diferă însă în funcţie de intenţiile specialistului, de ştiinţa amplificării şi folosirii puterii sale.

Un gând spiritual are o culoare galbenă sau albastră. Gândul unui furios este colorat într-un roşu întunecat; gândul unui egoist este maro; gândurile unui sinucigaş sunt negre.

Trăim într-un ocean de informaţii, energii şi lumină, în care este bine să ştim că sunetul, pipăitul, forma, vederea, gustul şi mirosul, trezirea, visul şi somnul adânc, pasiunea, mânia şi timpul sunt produsul minţii.

Gândul este o proiecţie a minţii.

Meditaţia profundă a iniţiaţilor demonstrează că mai sunt şi alte dimensiuni temporale şi altele atemporale precum şi netimpul.

Veţi învăţa să folosiţi gândul **„din timp în netimp şi din netimp în timp"** pentru a culege date şi informaţii precum şi pentru a produce efecte, cea ce vă va conduce la depăşirea unui nivel meşteşugăresc în radiestezie şi la evoluţia voastră spre stadiul iniţiaticii şi al magiei.

Radiestezia mentală sau radionica

Deosebim, aşa cum am arătat, trei nivele importante ale radiesteziei: fizică, mentală (*radionica*) şi spirituală (*psihică, intuitivă*).

Estezia se traduce din latină ca fiind **sensibilitate**, termenul fiind folosit destul de des în lumea medicală.

Radiestezia mentală implică coexistenţa anumitor calităţi şi sensibilităţi speciale în raport cu energiile şi informaţiile radiante, pe care operatorul le accesează scanându-le cu puterea gândului său, într-un proces volitiv, pe baza unei conventii prestabilite, extrăgându-le dintr-o nişă informaţional-energetică sau dintr-o Bancă de date, analizându-le şi transferând conţinutul lor în baza sa de date şi informaţii. La neajungere, se fac noi investigaţii, se aprofundează studiul ştiinţific al domeniului printr-o cunoaştere suplimentară, sau se cere ajutorul astralului dacă investigarea îl depăşeşte pe operator.

Este posibil uneori ca penuria de date şi informaţii recepţionate de el să fie determinată de protejarea cauzală a informaţiilor dar, la fel de bine, poate fi şi o restricţie numai pentru operatorul insuficient pregătit şi informat.

De aceea, în investigaţiile şi diagnosticările stării de sănătate şi a cauzelor determinative ale unor fenomene se lucrează în echipă, operatorul necesitând a fi susţinut de ştiinţa şi cunoaşterea unui medic priceput, a unui psiholog, fizician sau biochimist uneori, şi preot cel mai adesea.

Este clar că nu poate un singur om să acumuleze cunoaştere şi să fie în măsură singur să analizeze aspecte şi obiective din mai multe domenii ştiinţifice pentru a-şi explica cauzele unor întâmplări şi fenomene deosebite.

Ori în radiestezie, până la un anumit nivel, cunoaşterea este baza cercetării materialelor, datelor, informaţiilor şi concluziilor desprinse din investigaţii.

Privită aşa, radiestezia nu mai este cenuşăreasa care ar putea oferi nişte informaţii nude, prin investigarea cu nuieluşa, pendulul, ansa şi raportorul, operatorul fiind considerat doar un individ sensibil la vibraţii şi energii, şi asta numai pentru că anumite instrumente moderne nu au cum să ajungă într-un colţ izolat de lume în vederea cercetării unor obiective speciale, dar izolate.

Fenomenul radiestezic a evoluat odată cu omul iar ştiinţa sa a devenit instrumentul de investigare complexă a unui număr infinit de informaţii despre oameni, energii, materie, plante şi animale, despre alte lumi, entităţi şi fenomene, folosind **scanerul** şi **ecograful minţii** cu peformanţe pe care ştiinţele actuale nu le ating.

Privită doar ca o formă superioră a radiesteziei, **radionica** sau radiestezia mentală, **radio-mentalul** cum i se mai spune, nu lămureşte suficient problema pe care o dezbatem. Pentru a înţelege necesitatea aprofundării învăţăturii acesteia şi a desprinde consecinţele benefice ale stăpânirii ştiinţifice a conceptului, metodei şi tehnicilor utilizate în radiestezia mentală, vom da câteva exemple.

Toate câte le face omul în mod voit sunt rodul gândirii sale, a experienţei acumulate şi a intuiţiei de care dă dovadă în investigarea necunoscutului.

Pentru a ajunge la performanţe deosebite în practica gândirii şi muncii sale, el învaţă scheme şi programe, concepte, metode şi tehnici de aplicare în domeniile cunoscute, ca mai apoi să le adapteze celor pe care le va prospecta.

Organizarea minţii şi a gândirii este activitatea umană la nivelul cel mai înalt, fiind destinată învăţării şi acumulărilor, care vor genera o bază de date şi informaţii necesare pentru analizele şi comparaţiile viitoare în procesul amplu al elaborării unor hotărâri şi adoptării unui comportament special în raport cu schimbările ce vor urma.

Comunicarea verbală, prin scris, telefonică şi prin radio probează abilităţile speciale ale omului modern şi formele respective sunt aplicate fără a li se mai acorda o importanţă deosebită în zilele noastre, ele făcând parte din obişnuinţe, din modul de viaţă, din cotidian.

Atunci când vine însă vorba de un domeniu special, cum ar fi telepatia şi comunicările spirituale astrale, cu şi fără instrumente radiestezice, mai ales la nivelul mentalului, abordarea devine specială şi mai importantă, adică i se acordă o atenţie mai aparte, tocmai pentru că este o **specialitate** profesională.

Radionica se numeşte aşa nu numai pentru că se aplică pe oameni, ci tocmai pentru că oamenii îşi folosesc gândirea pentru investigaţii prin metodele mentalului-intuitiv, operând cu mintea judecăţile adevărurilor cunoaşterii iar gândul fiind instrumentul cu care se fac aceste investigaţii.

Gândul este liber, nu este supus decât stăpânului său atâta timp cât este la el, apoi este pe deplin independent dacă a fost lansat. Gândul este o fiinţă vie, este informaţie şi enegie, gândul este **nevăzut** şi trece prin orice mediu şi obstacol, neputând fi oprit, pentru a-şi atinge ţinta. Gândul nu poate fi investigat decât de anumiţi specialişti care au puterea să-l surprindă şi să-l **citească**.

În radionică trebuie antrenate mintea, gândul şi gândirea, şi exersate tehnicile folosirii lor.

MINTEA este zeul, mintea este **SPIRITUL** şi totul este în **SPIRIT**.

Gândirea este rodul minţii omeneşti, iar mintea omenească este un dar divin.

Evoluţia spiritelor se face prin memorarea actelor, faptelor, trăririlor, emoţiilor, cuvântului şi gândurilor lor.

În astral există o lume nevăzută în care comunicarea se face prin gânduri. Dacă omul ar şti cum transformă spiritul său substanţele etherice atunci când se află în astral, numai cu puterea gândului, făcând construcţii uimitoare, palate, maşini, grădini şi peisaje, cum îşi făureşte singur imaginea propriul trup eteric cu care vine la-ntruparea următoare pe pământ, ar deveni mai înţelept în folosirea raţională a acestui imens potenţial care este gândirea.

Radionica nu se referă numai la folosirea radisteziei asupra omului, pe principiul radiaţiei energiilor mentale ci, îndeosebi, la utilizarea puterii gândului său în practica comunicării mentale pentru cercetări şi investigatii diverse etc.

Prin optimizarea vibraţional-energetică a operatorului radiestezist mintea sa activată devine dintr-odată **sonarul** omului, asemănător instrumentului instinctual al păsărilor, peştilor, crabilor, scarabeilor, albinelor.

Acest **sonar** este dotat însă la om cu raţiune şi gândire.

Ce nu se vede? - întreabă un proverb persan.

Omul nu poate vedea cu ochii săi fizici lumea astrală şi pe cea spirituală, forma-gândului în acţiune. Sunt însă şi oameni care văd energiile subtile, etherurile plantelor şi animalelor, sferele care înconjoară planeta, veşmintele cu care este îmbrăcat omul, organele şi reţeaua energetică a acestuia, văd chiar şi spiritele care mişună în jurul lor, şi chiar formele-gând ale oamenilor le văd.

Dar şi formele-gând pot interfera cu altele sau pot fi atacate, schimbându-le cursul şi puterea lor, abătându-le uneori de la ţintă.

Din experienţă vă spunem că nu este bine să vedeţi entităţile din alte vibraţii pentru că misiunea spiritului vostru în întrupare este aceea de a trăi emoţional şi a simţi lumea materială, de a iubi şi a participa la creaţie făcând copii, de a cunoaşte binele şi răul, de a interpreta cu mintea cele constatate.

Radiestezia mentală a fost cercetată şi de către scriitorul Upton Sinclair, care a folosit pentru prima dată, în anul 1929, această expresie: **radiestezia mentală sau radionica**.

El şi soţia sa au experminentat comunicarea telepatică, transmiţând unele desene şi informaţii, de-a lungul mai multor ani, în nenumărate activităţi care au fost încununate de succes şi au demonstrat posibilitatea reală a folosirii puterii gândului pentru producerea de efecte psihice şi fizice la distanţă.

S-au făcut experimente şi cu cosmonauţii ieşiţi în spaţiul extraterestru, rezultatele fiind bune, confirmând posibilităţile omului de a comunica telepatic, ceea ce pe vremea atlanţilor era un obicei la ordinea zilei, mai ales că se foloseau amplificatoarele de cristale sferice sau cu efect directiv, precum şi Băncile de date din cristale.

S-a vorbit despre radio-mental, sau radionică pentru că au existat motive, spunea Richet, ca să se creadă că facultăţile **psi-gamma, numite clarviziune, telepatie, retrocogniţie şi precogniţie** au un fundament fizic şi fiziologic.

S-a presupus deci că aceste **facultăţi psi ale omului** aveau emiţătorul şi receptorul în sediul creierului.

Chiar în mijlocul creierului se găseşte, dar el nu a îndrăznit să-i spună **SPIRIT**.

Printre alţi oameni de ştiinţă, matematicianul rus Ippolit Kogan a emis ipoteza conform căreia informaţiile telepatice ar fi transportate de unde hertziene ultrascurte.

Şi chiar dacă unele unde cerebrale par să fi fost detectate, s-a constatat ulterior că propagarea lor nu se face totuşi ca a celor TSF.

Ca urmare a descoperirii, tot de către cercetătorii ruşi, a interceptoarelor şi a receptoarelor viscerale, Rafael Kerumian a preluat, inteligent, ideea unui **radio-mental** dar fără succes.

Telepatia ignoră, spre exemplu, distanţa şi timpul, iar gândul traversează cuştile Faraday fără probleme.

Asta au demonstrat-o şi entităţile extraterestre investigate în secret de către americani în AREA 51 şi 52 şi la NASA, *„capturate"* în urma defecţiunilor survenite la navele lor.

Unele dintre cele mai interesante exemple referitoare la propagarea informaţiilor şi energiilor nevăzute ale gândului omenesc precum şi a radiaţiilor viului în orice stare s-ar găsi, ni se par cele date de prof. dr. Dumitru Costantin în **Inteligenţa materiei**, care vizează un experiment desfăşurat, filmat şi fotografiat cu emulsii fotografice speciale.

Experimentul s-a făcut în două etape: în prima s-a întocmit un plan teoretic şi s-a purtat o discuţie, undeva într-un loc din Asia de sud-est, referitor la tăierea unei flori care se afla într-un birou din Los Angeles, cu o foarfecă, de către o persoană, la o anumită oră, într-o zi anume.

A doua etapă s-a desfăşurat pe teritoriul american, într-un birou obişnuit de lucru.

Înainte de experienţă s-au făcut fotografii cu comportamentul normal al unei plante ornamentale, atunci când femeia de serviciu o îngrijea şi drept recunoştinţă biocâmpul plantei creştea în volum şi se apleca parcă într-o mângâiere.

Apoi s-au făcut fotografii cu planta în prezenţa persoanei venite de la Singapore, care trebuia să o ucidă, tăind-o cu o foarfecă.

S-a surprins exact momentul în care s-a trecut la acţiune, bocâmpul plantei franjurându-se brusc în partea opusă atacului, de parcă fugea speriată cât mai departe de persoana ucigaşă.

Curios rămâne pentru cititor motivul pentru care s-au franjurat la fel de speriate şi biocâmpurile celorlalte plante din cameră când surata lor trebuia să fie asasinată, comportamentul lor fiind asemănător unui cor de ţipete şi proteste mute, ele fiind informate exact asupra intenţiei atacatorului.

Concluzia este că plantele *„ştiu"* şi *„simt"*, ca şi animalele de fapt, ce gândeşte omul la adresa lor, şi chiar ce intenţionează să facă.

Dacă cineva ar investiga inconştientul pisicii voastre, ce fel de secrete despre voi înşivă credeţi că ar afla ? Multe, nu-i aşa?

Cum să nu fiţi impresionaţi de faptul că un câine, aflat la 30 km. distanţă de stăpânul său, plecat la oraş, ştie care este momentul când acela se întoarce acasă, comportamentul său evidenţiind aceasta.

Mintea omului care se întoace acasă se opreşte o clipă şi asupra animalului său fidel, iar gândul său, fiind ca o fiinţă vie, este *„buzduganul"* aruncat înainte pentru a prevesti sosirea stăpânului, pe care *„sonarul"* câinelui (*inconştientul*) îl recepţionează.

În continuare vă vom da câteva exemple din practica activităţii noastre ca paragnoşti şi cum anume *„vedem radiestezic"* şi prin intuiţie corpurile subtile ale biocâmpului oamenilor, plantelor, animalelor şi entităţilor spirituale pe care le investigăm.

Am verificat, experimental, la cererea unor cupluri de tineri, care au venit la noi, compatibilităţile lor privitor la iubire şi căsătorie, alteori referitor la afaceri şi investiţii, călătorii, studii şi profesie etc.

La unele perechi analizate nemijlocit, la faţa locului, sau pe fotografie (distal), am fost uimiţi cum se *„îmbrăţişau"*, *„se contopeau"* unul în altul, biocâmpurile partenerilor care se iubeau.

Altădată am fost surprinşi neplăcut cum biocâmpul unei tinere femei, care dorea neapărat căsătoria, şi-i spunea partenerului ei că îl iubeşte de nu mai poate, era orientat în partea opusă lui, ceea ce demonstra cu prisosinţă că femeia minţea şi o interesau numai banii bărbatului.

Am întâlnit şi cazuri când corpurile partenerilor erau insensibile, drepte, nemişcate, demonstrând că ambii doreau mariajul din interes.

Altădată, doi tineri care se iubeau, au ajuns certaţi la noi, dar hotărâţi să afle dacă mai era ceva iubire între ei sau nu, corpurile lor etherice fiind orientate în sensuri opuse, semnificativ fiind că se *„urau de moarte"* în acel moment.

Pe timpul analizei, din astral ni s-a comunicat: *„Ce fraieri !"*. Şi le-am spus. Iar ei au izbucnit în râs şi s-au împăcat.

Desigur că în funcţie de caz recomandările sunt făcute cu atenţie şi discreţie, cel mai adesea personal, evitându-se divulgarea unor probleme esenţiale pentru viaţa celuilalt partener, pentru a nu compromite echilibrul şi aşa şubred al relaţiei unora dintre ei.

Vă spunem toate acestea ca să vedeţi că investigaţia *„radiestezică"* depăşeşte stadiul *„senzaţiilor"* şi *„limitelor"* energetice preconcepute atunci când urcăm pe scara scanărilor spirituale, ea nemaifiind o simplă *„radiestezie"*.

În biotratamente găsim cele mai multe exemple despre *„radiestezia mentală"*, pentru că avem de a face cu convenţii, tehnici, metode prestabilite, foarte exacte şi clare ale unor scanări.

Dacă păşim în lumea informaţiilor spirituale şi a cauzelor karmice, convenţiile algoritmizate sunt mentale ca metodă, investigaţiile însă sunt spirituale şi necesită ajutorul unor călăuze din astral.

POVIDENŢA este instituţia Universului material stăpânind şi aplicând Legea karmică în Lume.

Pentru a cunoaşte şi aplica în practică toate cele pe care le veţi întâlni studiind această lucrare, unui bun practician radiestezist îi vor trebui cel puţin 7 ani de studii, cursuri de specializare, antrenamente, experimente şi muncă. Şi nu-i va ajunge o viaţă pentru a se delecta cu minunata lume a „pendulului sideral" şi a informaţiilor pe suport energetic.

Şi asta pentru că activarea sa şi a calităţilor sale latente se face în timp, pentru a se putea adapta noilor săi parametri, energiilor şi vibraţiilor crescute, căpătând puteri mai mari.

Cine
mişcă ansa şi pendulul

- ansa sau pendulul se mişcă **aproape de la sine**, atunci când operatorul întâlneşte informaţia sau limita cea mai apropiată ori cea mai îndepărtată a câmpului obiectivului investigat, şi care este specifică radiesteziei fizice.
- ansa şi pendulul sunt mişcate de **mintea voastră**, cu puterea gândului şi cu fluidele proprii, atunci când scanarea se face pe obiectivul-ţintă cu intenţie şi pe bază de cunoaştere.
- instrumentul radistezic este mişcat de **spiritul vostru**, cu energiile şi fluidele pe care le converteşte singur şi le concentrează pentru a da un răspuns la investigaţiile efectuate cu *mentalul său solar*, activitate care nu este sub controlul conştientului.
- ansa şi pendulul sunt mişcate de **ghizii sau călăuza operatorului** atunci când vor să facă o comunicare.
- pendulul şi ansa pot fi mişcate de un **messager astral** atunci când răspunsurile la investigaţii se dau prin messager.
- ansa sau pendulul pot fi mişcate subit, de **un intrus**, în cazul unei *legături instabile* şi a unei protecţii scăzute.
- instrumentele radiestezice mai pot fi influenţate de *mintea proastă*, **curiozitatea** sau atitudinea ironică a unor persoane neavizate, prezente întâmplător la o şedinţă, de aceea nu se recomandă să participe persoane neinstruite pe timpul activităţilor radiestezice.
- **nimeni şi niciodată** nu va mişca ansa sau pendulul dacă persoana respectivă nu are dreptul să practice radiestezia.
- nu au acces la **Banca de date şi informaţii universice** persoanele dezechilibrate mental, consumatorii de droguri şi alcolicii, precum şi posedaţii.
- ansa şi pendulul se mişcă cu **energiile proprii operatorului la întâlnirea cu informaţia şi energiile** sau cu **limita** cea mai apropiată ori mai îndepărtată a câmpului energetic investigat.

Sistemele vii deţin corpuri energetice însă numai omul este singurul care deţine un corp mental.

Cunoaştem cu certitudine că există energii radiante care aparţin tuturor sistemelor vii precum şi informaţii şi energii cu care obiectele sunt impregnate în procesul muncii omului şi prin folosinţa lor îndelungată, ori numai ca urmare a propriei lor existenţe materiale.

Cunoaştem că în obiectele personale şi cele dintr-o locuinţă se impregnează informaţiile şi magnetismul persoanei posesoare.

Aşadar sistemele vii, obiectele, plantele şi animalele deţin şi radiază informaţii şi energii caracteristice numai lor precum şi inforenergii în care este înscris istoricul lor - din care fac parte şi cele despre alţii.

Materia, indiferent în ce stare s-ar afla, are o inteligenţă a sa, de care trebuie să ţinem seama atunci când facem investigaţii. Chiar şi în fluide şi în lumina astrală se întipăresc imaginile, informaţiile şi energiile actelor şi faptelor omeneşti. Să luăm aminte şi să facem investigaţiile cu discernământ căci pe timpul activităţilor lor au existat şi interferenţe.

Spiritele libere din astral, cu un nivel mai mic de **dezvoltare**, au o preocupare şi o plăcere deosebite pentru a construi case, palate, maşini, obiecte, imagini din experienţele vieţilor lor întrupate, care au însă o durată trecătoare.

Unele spirite specializate, medici spre exemplu, crează oameni etherici, în care implementează temporar anumite spirite, făcând teste şi **lucrări de laborator**.

În astral totul este posibil, acolo se întocmesc **planurile** iar pe pământ se pun în **practică**.

Unele spirite măreţe au efectuat materializări în anumite temple sacre ale omenirii chiar aici, pe pământ.

Toate acestea şi multe altele, precum şi templele şi altarele străvechi, locurile de pelerinaj, porţile de vibraţii şi locurile unde se petrec fenomene paranormale pot fi investigate radiestezic în interesul omului.

În aceste cazuri, la întâlnirea sursei unui semnal radiant, cu o anumită vibraţie, ansa radiestezică poate indica direcţia, sensul, perimetrul sau locul căutat şi mişcarea instrumentului radiestezic este determinată de **energiile acelor locuri**, dacă convenţia prestabilită s-a îndeplinit.

Pendulul poate fi mişcat
de mintea operatorului radiestezist

Investigarea radiestezică mentală a mineralelor, vegetalelor, animalelor şi a biocâmpului uman diferă de cea spirituală şi se face în mod diferenţiat, după cum veţi sesiza în continuare.

Adică pe baza cunoaşterii anterioare se stabilesc anumite codificări asemănătoare cu experienţele şi tiparele trecute ale subiectului, însă segmentele investigate sunt în actualitate.

Avem de a face cu scheme tipizate deja cunoscute.

Mintea conduce totul pentru programarea întregii activităţi, dar nu mai intervine deloc pe timpul investigaţiei, şi nici nu influenţează rezultatul aşteptat.

Interesant este să faceţi antrenamente pentru a urmări mental evenimentele în desfăşurare fără să interveniţi în nici un fel.

Noi am întâlnit radiestezişti care uitau majoritatea datelor şi informaţiilor în urma unor comunicări astrale, pentru că se lăsau coordonaţi numai de spiritul lor. După îndelungate repetiţii şi antrenamente au reuşit să înregistreze şi pe mentalul raţional, planetar, informaţiile primite pe calea mentalului solar ori prin comunicare spirituală.

Pendulul
este mişcat de spiritul radiestezistului

Când într-o investigaţie radiestezică nu intervine raţiunea, îndeosebi atunci când există doar unele informaţii vagi în legătură cu o oarecare structură şi un anumit domeniu, chiar dacă operatorul nu cunoaşte latura ştiinţifică prea bine, el va primi răspunsuri uimitoare.

Spiritul omului poate să facă scanări şi să concentreze gânduri, energii şi informaţii la distanţă, pe anumite obiective, în legătură cu diferite aspecte sau

întâmplări; totodată poate să facă comunicări asistenței prin intermediul instrumentelor radiestezice, verbal ori în scris, referitor la cercetările în curs de desfășurare sau a celor deja întreprinse.

Spiritul vostru mișcă pendulul, cu energiile sale, precum și cu cele pe care le poate aduna din jur ori din Canalul său de legătură cu astralul, fără știrea conștientului vostru.

Atunci când deja v-ați specializat și puteți face aproape rațional așa ceva, rezultatele sunt tot mai precise și mai clare, deoarece folosind concomitent rațiunea, puterea spiritului crește.

Este greu să înțelegi un asemenea fenomen fără să ai experiență, însă cu timpul veți fi alți oameni și vă veți utiliza altfel calitățile.

Este ca și cum ați trăi în două lumi deodată, sau în lumea pe care o veți investiga, și veți fi conștienți de asta aici – de parcă ați juca într-un film unde actori sunteți voi înșivă și subiectul investigat.

Transa și catalepsia trebuie evitate în mod foarte hotărât fiind dăunătoare.

Și dacă totuși uneori vor apărea diferențe în obținerea unor rezultate, acestea fiind cauzate de oboseală, măsurătorile și scanările trebuie oprite și se vor relua.

Precizia este calitatea cea mai importantă a rezultatului investigațiilor radiestezice.

Pendului este mișcat de ghizii și călăuza voastră atunci când aveți comunicare cu ei și le cereți să facă ei asta.

Pendulul este mișcat de un mesager astral, atunci când răspunsurile la investigații se dau printr-un mesager.

Asta înseamnă că ghizii sau călăuza voastră nu au voie să părăsească acest sistem solar și această dimensiune, nu au puterea să urce într-o vibrație mai mare, nu au dreptul să facă investigația respectivă ei înșiși sau nu au acces într-un loc periculos pentru ei.

Când cereți ajutorul spiritelor elevate din astral pentru a se analiza o problemă căreia trebuie să i se dea un răspuns pertinent, este posibil ca inducția să fie făcută de spiritul care comunică rezultatul investigației, adică cel care a făcut cercetarea, și care mai este numit și mesager.

De cele mai multe ori însă are loc o convorbire între acesta cu călăuza voastră, ea făcându-vă vouă o translație a rezultatului prin intermediul pendulului.

Pendulul poate fi mișcat de un intrus în cazul unei legături instabile, a unei protecții scăzute a operatorului și a canalului său de legătură cu astralul (călăuza, ghizii sau mesagerul).

Niciodată să nu permiteți să se amestece în investigațiile și comunicările voastre cu astralul superior spirite necunoscute sau răutăcioase.

Am întâlnit destule cazuri în care s-au petrecut întâmplări neplăcute pe timpul contactului, când măsurile de protecție și siguranță n-au fost suficiente, sau au fost tulburate unele spirite malefice din dimensiunea și îndeletnicirile lor prin investigații neprofesionale, ori atunci când operatorul nu avea cunoaștere ca să stăpânească situațiile ivite; când curiozitatea pisicii a fost prea mare.

Credem că ați desprins deja concluzia că nu este bine, nici măcar din curiozitate, să investigați radiestezic maleficul, elementele de magie neagră și tehnicile sale, și nici personajele negative din istoria oamenirii, chiar decedate fiind.

Pendulul se mișcă atunci când se face investigarea directă, folosind principiul rezonanței energiilor radiante.

La întîlnirea limitei informațional-energetice sau a evenimentului investigat pendulul și ansa se vor comporta conform algoritmizării făcute de operator.

Atunci când se deschid însă canale de legătură cu astralul superior, comunicarea diferă față de cea arătată până acum .

Pendulul se mișcă pe timpul investigațiilor spirituale în mod diferit, prin combinarea metodelor descrise până acum.

Investigarea spiritelor care nu mai sunt întrupate, dar se află libere la cerul lor, se face de către profesioniștii din astral și nouă ni se comunică doar rezultatele cercetărilor făcute de ei.

Trebuie să știți că se fabulează mult, întrucât aproape nimeni nu poate depăși anumite limite planetare în scanările radiestezice, și nu se permit investigații din partea oamenilor asupra spiritelor libere, unele fiind protejate cauzal.

Trebuie să știți că oamenilor li s-a luat dreptul de a depăși limitele investigațiilor spirituale despre alte lumi pentru că sunt agresivi și distrug armoniile acelor lumi.

Rezultatele performante ale unor raditeziști elevați se datorează faptului că au fost acceptați de către astral după îndelungate teste, recunoscuți ca fiind benefici, cunoscuți fiind și din alte întrupări privind comunicările astrale.

Cele ce au fost văzute și relatate de către marii vizionari au fost excepții, și nu le-au obținut pe cale obișnuită, radiestezică, ci prin clarviziune, intuiție și premoniție.

Spiritelor recent eliberate din trupuri le este interzis să ia legătura cu noi fără aprobarea șefilor lor, deoarece pot fi perturbate activitățile lor astrale, unele spirite nefiind încă suficient purificate și refăcute după destrupări pot crea probleme operatorului, iar dacă sunt deja reântrupate, le perturbăm noi pe ele.

Există un limbaj de comunicare universală a spiritelor libere și noi ne înțelegem foarte bine cu ele.

Entitățile despre care vorbim sunt tot spirite de oameni, permițându-li-se să comunice cu noi, și care ne dau informațiile de care avem nevoie.

Niciodată însă ele nu-și depășesc limitele și nu ne dau mai multe date decât ne trebuie.

Unele informații nu se comunică până nu le *„vine vremea"*, deoarece declanșează evenimente viitoare și trebuie păstrate în secret.

În astralul superior *nu există timp, ci doar netimp* și din acel loc se pot declanșa unele operațiuni de influențare a viitorului pentru cei din timpul acesta.

Scanarea și investigarea de la distanță a unor spirite întrupate pe pământ și aflate cu locația într-o altă țară, se face tot printr-un canal de legătură iar noi putem primi informații despre persoana investigată.

In acest caz se face comunicarea printr-un mesager.

Dacă un spirit a fost eliberat din planul material și se află pe o altă planetă, într-un alt sistem solar, investigarea se va face prin canale de legătură, tot printr-un mesager.

Spiritele investigate nu se pot invoca pentru a ne contacta, culegerea informațiilor făcându-se prin mesageri, iar comunicarea se realizează telepatic și prin pendul.

Unii magicieni au impresia că dacă ei conjură anumite spirite angelice acelea chiar li se supun lor!

Am avut situații în care unele dintre spiritele pentru care ni s-a cerut să facem investigații să fi reântrupate dar clienții noștri doreau să vorbească neapărat cu părinții ori amicii lor decedați. Li s-a transmis în ce situație se află, în ce țară sunt întrupați, dar nimic special și particular pentru a fi localizați. Vă imaginați ce s-ar putea întâmpla dacă i-am chema aici, cum încearcă să facă unii spiritiști, care nu cunosc că scoaterea forțată din trupuri, prin conjurații, a unor spirite reîntrupate, poate cauza boli grave și chiar moartea persoanelor acelora. Cunoaștem situații de excepție, în care persoane cu o morală îndoielnică, au creat probleme, amenințând că indiferent ce li spune, ele vor face spiritism în continuare și își vor conjura rudele să se prezinte la chemarea lor.

Treaba lor, dar nu îi vedem bine în viitor pe cei care contravin *Legilor meudului* pentru spiritele întrupate.

Investigarea radiestezică a planurilor cele mai înalte ale astralului superior se face **intuitiv**, fiind măiestrie și aparține Înaltei divinații.

Calitățile cele mai înalte ale spiritului întrupat sunt **voința, iubirea, intuiția, înțelepciunea și puterea.**

Voința este înscrisă în spiritul omenesc pentru a-l determina să fie mereu în acțiune, să caute răspunsuri la întrebări și să afle conținutul lor. Îi este dat spiritului omenesc să nu aibă liniște și pace niciodată, să fie mereu în mișcare, să caute și să afle răspunsurile fundamentale ale existenței și spiritualității sale.

Iubirea este înscrisă în spiritul luminos față de toți cei asemenea lui și proveniți din Lumină.

Iubirea îl înalță, iubirea și voința îi dau puterea.

Triada **voință, iubire** și **putere** stă la baza ființării sale.

Înțelepciunea vine odată cu experiența și cunoașterea.

Când toate acestea se vor uni la un operator radiestezist, spiritul său va transcende spațiile și timpul și va accesa netimpul, lumile siderale, entitățile supraenisice.

Clarviziunea și radiestezia intuitivă pune așadar omul în relație cu cele mai înalte nivele ale astralului superior, găsește răspunsuri la orice întrebare la care avem acces.

Ansa și pendulul mai poate fi mișcate uneori și influențate de unele persoane aflate întâmplător la ședința de pendulism. De aceea nu se recomandă să participe persoane curioase sau neinstruite la o ședință de radiestezie.

Nimeni și niciodată nu va mișca pendulul sau ansa unei persoane care nu are dreptul să practice radiestezia și spiritul său are probleme de sănătate (spre ex. unii handicapați mintali).

Nu au acces și nu au voie să practice radiestezia persoanele cu dezechilibru mental, consumatorii de droguri și alcolicii, precum și posedații.

Din practica muncii noastre vă spunem că pendulismul fiind o activitate specializată, comportă o etică deosebită.

Prin intermediul mesagerilor se comunică operatorului tema de viață, problemele karmice și ale destinului clientului precum și alte informații.

Cine mișcă pendulul în asemenea situații!

Pendulul sau ansa sunt mișcate de călăuza voastră, ca urmare a înțelegerii făcute anterior sau de către mesagerii care vin la contactul canalului de legătură și comunicare.

Regula este să se facă comunicarea cu astralul printr-un canal de legătură specializat și care implică acțiunea unui spirit învățător, nu numai a călăuzei operatorului. Vor mai veni uneori și acele spirite luminoase ale astralului superior care au posibilitatea scanării și investigării problemelor în derulare (medici, strategi, exorciști, chimiști, muzicieni, astrologi, magicieni).

Toate aceste spirite sunt spirite de oameni, ca și noi, și nu altfel de entități, numai că sunt libere în astral, și poate mai înalte în ierarhie decât noi. Comunicarea cu ele se face de la distanță și nu se conjură pentru a veni aici, în lumea materială.

Radiestezia nu intră în contradicție cu dogmele religioase pentru că ea pur și simplu există dinainte de existența dogmelor, ca și lumina și energiile radiante, și nu are nevoie de aprobarea nimănui.

Operatorul trebuie să fie specializat și școlarizat pentru a cunoaște tehnicile și metodele de lucru, cum se fac și mențin protecțiile energetice, care sunt obligațiile și etica sa în relațiile cu clienții și alte entități întrupate sau neîntrupate.

Operatorul radiestezist crede nestrămutat în/și se supune numai Lui Dumnezeu.

Operatorul radiestezist care lucrează în lumina astrală magnetică **OD** obține informații reale.

Operatorul care lucrează sub incidența electricului, în **OB** obține rezultate îndoielnice, fiind chiar posibil să suporte batjocura spiritelor întunecate sau de joasă vibrație cu care mai intră în comunicare.

Chiar dacă veți spune că știți lucrurile acestea și unii veți avea impresia că se poate și altfel, aveți liberul arbitru ca să hotărâți, dar este bine să nu greșiți, că nu știți ce vi se poate întâmpla!

Menținerea unei legături stabile pe timpul lucrului se poate face cu ajutorul **sistemelor de cristale**, de aceea va trebui ca operatorul să învețe cu timpul și **tehicile de lucru cu cristalele**, în felul acesta crescându-și propria vibație.

Vibrație mai mare înseamnă putere mal mare, înseamnă stabilitate, dominarea și stăpânirea tuturor situațiilor.

Tema de viață, karma, soarta și destinul omului întrupat sunt ca o carte deschisă pentru unii foarte rari specialiști parapsihologi, calitățile reale pentru accesarea și decriptarea acestora fiind speciale, puțini vor fi acei care le vor putea analiza.

Accesul operatorului la spiritul clienților, la codul și numele acestora, la ghizii și călăuzele lor din astral este foarte limitat și de aceea nu se poate afirma că oricine poate afla destinul și tema de viață a clienților săi.

Am întâlnit bun simț profesional la un astrolog, pe care l-am întrebat în legătură un subiect anume și el a recunoscut că îl depășește, neavând voie să investigheze. V-am dat exemplul din care să rețineți că este mai bine să recunoști, fiind modest, decât să intri pe un teritoriu străin și poate, de ce nu, uneori periculos.

Dacă nu se va cere ajutor astral pentru a afla ce fel de probleme karmice au cei care se supun unor investigații, și dacă asupra lor se exercită sau nu atacuri malefice sau vrăjitorești, celelalte diagnostice și premoniții vor fi false.

De aceea este cel mai bine să se apeleze la ritualuri magice pentru purificare karmică şi antimalefică mai întâi şi apoi să faceţi cercetări.

Nu, nu vă fie teamă, că nu amestecăm magia cu radiestezia, deşi Magia este cea dintâi dintre ştiinţe şi radiestezia ca divinaţie face parte din magie.

Aici este vorba de ştiinţa investigării şi rezolvării lucrurilor mai înalte.

Spre exemplu, de unde ştie un operator radiestezist neşcolit, cu posibilităţi limitate în înţelegere a fenomenelor magico infor-energetice, cu ce se confruntă, care energii şi ale cărei entităţi le măsoară el, sau dacă are de a face cu un posedat, un vrăjit, un fermecat, un maleficizat?

Radiestezia are aşadar un caracter special pentru unele domenii şi activităţi speciale.

Acordarea senzitivă şi vibraţională a operatorului cu obiectele, fiinţele şi activităţille investigate este o greşeală care l-ar putea costa sănătatea şi chiar viaţa.

Veţi învăţa, odată cu parcurgerea acestui Manual cum anume să acţionaţi şi cum să vă protejaţi pentru a nu păţi nimic rău.

Dialoguri astrale

Vom scoate un volum separat pentru comunicări şi dialoguri astrale, dar facem câteva referiri şi aici despre extraordinarele capacităţi latente de care dispune omul întrupat care, dacă este activat şi optimizat energetico-informaţional şi vibrativ poate fi în măsură să colaboreze cu interlocutorii săi astrali, oameni ca şi noi, deschizându-i-se orizonturi nebănulte de cunoaştere.

Nu este literatură SF, sunt adevăruri pe care le ştie multă lume, dar nu au fost suficient mediatizate, lumea ocupându-se mai mult de spiritisme, strigoi, demoni şi fenomene poltergeist.

În ţara noastră sunt puţini cei care cunosc amănunte şi sunt specializaţi în practica radistezică.

Pendulul, care, după cum vom vedea, are o construcţie specială, este aplicabil în nenumărate domenii, fiind cel mai folosit.

De la verificarea pietrelor preţioase, a alimentelor, fructelor şi medicamentelor, efectelor şi influenţei acestora asupra organismului omenesc, până la cele mai complexe domenii de activitate ştiinţifică, rezultatele cercetărilor radiestezice sunt extraordinare, ansa şi pendulul putând fi utlizate inclusiv pentru stabilirea diagnosticelor medicale.

Pendulul şi ansa radiestezică pot fi întrebuinţate pentru găsirea unei surse de apă, a unor depozite de minereuri sau petroliere, pentru investigarea gradului de puritate a unor structuri minerale, sau pur şi simplu a conţinutului informaţiilor dintr-un obiect ori a unor amprente şi informaţii despre acte şi fapte petrecute într-un loc anume.

Tot cu ajutorul ansei şi a raportorului, a pendulului şi cercului diadinamic poate fi determinată natura şi intensitatea relaţiilor interumane. Astfel, simpatia sau antipatia, amiciţia, dragostea sufletească sau atracţia sexuală pot fi puse în valoare cu ajutorul pendulului.

Chiar şi caracterul cuiva poate fi relevat prin pendulism.

De la om şi faptele sale, la mediul înconjurător, investigarea cu ansa radiestezică şi pendulul îşi arată utilitatea.

Ele pot fi pe bună dreptate comparate cu nuieluşa de alun sau cu baghetă magică, cu care rabdomanţii, odinioară, descopereau sursele de apă sau zăcămintele minerale.

Cu ajutorul anselor sau a pendulurilor de diferite mărimi se pun în evidenţă radiaţiile telurice terestre, nodurile şi benzile Hartmann din reţeaua planetară.

Cu ajutorul ansei şi a pendulului se pot depista şi investiga spaţiile şi locurile infestate malefic şi natura acestor influenţări: naturale, calificate, spiritiste, spiritist-demonice etc.

În practicarea divinaţiilor, pendulul are un rol extrem de important, căci cu ajutorul său se poate intra în relaţie, prin vibraţii înalte, cu interlocutorii lumii astrale.

În domeniul forţei vitale şi a vindecărilor cu bioenergie, care implică şi tratamentul ce se execută asupra chakrelor, straturilor fluidice, meridianelor şi canalelor energetice, pendulul şi ansa radiestezică sunt intrumentele cu ajutorul cărora se intră într-o relaţie de investigare specială.

Există şcoli, îndeosebi cele ruseşti, care utilizează pentru investigaţii radiestezice un instrument care este numit **ramă**, fiecare operator va prefera însă instrumentul radiestezic care-i este caracteristic lui.

În practica investigaţiilor radiestezice cu ansa şi pendulul se porneşte de la o convenţie prestabilită, codificată standard, astfel că se pot da multe răspunsuri la multiplele probleme investigate.

Întrebări referitoare la viitor sau la dispariţia unor persoane, ori la pierderea unor obiecte, a altora privind afaceri, iubire şi căsătorie îşi pot afla răspunsul cu ajutorul ansei sau a pendulului, spiritul operatorului având posibilitatea să investigheze toate acestea. Ansa şi pendulul sunt doar nişte instrumente şi nu **vorbesc** pendulul sau ansa atunci când se comunică cu astralul, ci spiritul sau călăuza operatorului ne **vorbeşte** prin limbajul acestora.

Şi în radiestezie sunt întâmplări care evidenţiază uneori incorectitudine din partea unor operatori puşi pe căpătuială, ori care sunt de rea intenţie, dar şi din partea clienţilor sunt destule cazuri.

Veţi sesiza că ansa sau pendulul rămân nemişcate dacă întrebările solicitantului sunt necinstite sau că nu se poate răspunde la o întrebare căreia nu i-a venit timpul, ori că s-a încălcat **Codul etic al operatorului radiestezist.**

Alteori însă dialogul este fluent, ca urmare a interesului inteligenţelor din Lumea spirituală de a ne comunica informaţii vitale, convorbirea durând ore în şir într-o atmosferă benefică şi cu o legătură stabilă.

Pe timpul comunicării cu astralul se consumă energii şi fluide de calitate superioară, care se pun cu greu la loc iar paragnoştii obosesc repede, fapt pentru care şedinţele sunt limitate ca timp.

Acele energii şi etherurile mai dense, planetare, trebuie asigurate de către operator, deoarece entităţile angelice cu care vine el în contact nu au de unde le asigura.

Operatorul radiestezist trebuie să cunoască tehnicile concentrării şi condensării energiilor astrale precum şi pe cele ale transmutării energiei vitale în energii astrale.

Cam multe pe capul bietului radiestezist, dar numai aşa poate ajunge iniţiat.

Substanţele şi energiile necesare spiritelor din astral, care intră în legătură de comunicare cu operatorul radiestezist, sunt induse prin Canalul de legătură al acestuia de către anumiţi specialişti astrali.

Foarte important este pentru operator să se antreneze ca să-şi deschidă singur Canalul de legătură şi să-l menţină stabil şi înalt vibratoriu, deoarece prin acesta vin la contact interlocutorii săi.

Spiritele din astral comunică telepatic, adică cu puterea gândului, iar un flux de gândire trebuie stabilizat şi energizat continuu pentru a fi viabil, atât de sus în jos cât şi de jos în sus.

Sus şi jos în vibraţie înseamnă ca şi cum am privi de la undele ultrascurte radio în jos, spre cele medii şi lungi şi invers, de la acelea către cele înalte, din hiperspaţiu.

Nu este nici o diferenţă de potenţial, ci este doar una de vibraţii, securizată şi protejată antimalefic.

Există entităţi astrale care se pot ocupa, la cererea operatorului, după ani şi ani de muncă şi colaborare cu ele, şi numai dacă etica acestuia este continuu benefică şi stabilă, ele venind la chemarea sa şi transformă **azoth**-ul, **energia pură** într-un sistem omogen de energii astrale, pe care le induc şi le dirijează aici, prin canale speciale ca să se opereze cu ele.

Susţinerea legăturii de aici, din dimensiunea aceasta temporală şi materială cu cea astrală, atemporală, se face de către practicantul specializat în radiestezie prin amplificări cu sisteme din cristale.

Contactul acesta nu se prelungeşte la infinit, ci este limitat în timp, extinzându-se doar până la punctul de comunicare. Pe aceste *„distanţe-vibraţii"* se pot întâlni sau invoca la contact, cu aprobare, toate mărimile de entităţi angelice astrale, dacă le ştim numărul de telefon (codul), şi dacă centrala noastră telefonică (spiritul) este performantă şi compatibilă cu a lor.

Operatorul radiestezist trebuie să fie specializat şi puternic în această legătură şi să nu cadă în latura oboselii, ca să devină pradă entităţilor cu vibraţii joase, care mai circulă prin astralul inferior.

Voi, cei care citiţi aceste rânduri, trebuie să cunoaşteţi că astralul inferior este populat cu tot felul de entităţi şi trebuie străbătut de canalul vostru de legătură spre astralul superior precum o rază-laser, care rămâne luminoasă atâta timp cât aveţi nevoie de ea, şi apoi o stingeţi dacă comunicarea s-a terminat.

O veţi reactiva în interesul acestei comunicări ori de câte ori veţi vrea.

Cu ajutorul ansei şi a pendulului se pot depista şi investiga spaţiile şi locurile infestate malefic şi natura acestor influenţări: naturale, calificate, spiritiste, spiritist-demonice etc.

În practicarea divinaţiilor, pendulul are un rol extrem de important, căci cu ajutorul său se poate intra în relaţie, prin vibraţii înalte, cu interlocutorii lumii astrale.

În domeniul forţei vitale şi a vindecărilor cu bioenergie, care implică şi tratamentul ce se execută asupra chakrelor, straturilor fluidice, meridianelor şi canalelor energetice, pendulul şi ansa radiestezică sunt intrumentele cu ajutorul cărora se intră într-o relaţie de investigare specială.

Există şcoli, îndeosebi cele ruseşti, care utilizează pentru investigaţii radiestezice un instrument care este numit **ramă**, fiecare operator va prefera însă instrumentul radiestezic care-i este caracteristic lui.

În practica investigaţiilor radiestezice cu ansa şi pendulul se porneşte de la o convenţie prestabilită, codificată standard, astfel că se pot da multe răspunsuri la multiplele probleme investigate.

Întrebări referitoare la viitor sau la dispariţia unor persoane, ori la pierderea unor obiecte, a altora privind afaceri, iubire şi căsătorie îşi pot afla răspunsul cu ajutorul ansei sau a pendulului, spiritul operatorului având posibilitatea să investigheze toate acestea. Ansa şi pendulul sunt doar nişte instrumente şi nu **vorbesc** pendulul sau ansa atunci când se comunică cu astralul, ci spiritul sau călăuza operatorului ne **vorbeşte** prin limbajul acestora.

Şi în radiestezie sunt întâmplări care evidenţiază uneori incorectitudine din partea unor operatori puşi pe căpătuială, ori care sunt de rea intenţie, dar şi din partea clienţilor sunt destule cazuri.

Veţi sesiza că ansa sau pendulul rămân nemişcate dacă întrebările solicitantului sunt necinstite sau că nu se poate răspunde la o întrebare căreia nu i-a venit timpul, ori că s-a încălcat **Codul etic al operatorului radiestezist**.

Alteori însă dialogul este fluent, ca urmare a interesului inteligenţelor din Lumea spirituală de a ne comunica informaţii vitale, convorbirea durând ore în şir într-o atmosferă benefică şi cu o legătură stabilă.

Pe timpul comunicării cu astralul se consumă energii şi fluide de calitate superioară, care se pun cu greu la loc iar paragnoştii obosesc repede, fapt pentru care şedinţele sunt limitate ca timp.

Acele energii şi etherurile mai dense, planetare, trebuie asigurate de către operator, deoarece entităţile angelice cu care vine el în contact nu au de unde le asigura.

Operatorul radiestezist trebuie să cunoască tehnicile concentrării şi condensării energiilor astrale precum şi pe cele ale transmutării energiei vitale în energii astrale.

Cam multe pe capul bietului radiestezist, dar numai aşa poate ajunge iniţiat.

Substanţele şi energiile necesare spiritelor din astral, care intră în legătură de comunicare cu operatorul radiestezist, sunt induse prin Canalul de legătură al acestuia de către anumiţi specialişti astrali.

Foarte important este pentru operator să se antreneze ca să-şi deschidă singur Canalul de legătură şi să-l menţină stabil şi înalt vibratoriu, deoarece prin acesta vin la contact interlocutorii săi.

Spiritele din astral comunică telepatic, adică cu puterea gândului, iar un flux de gândire trebuie stabilizat şi energizat continuu pentru a fi viabil, atât de sus în jos cât şi de jos în sus.

Sus şi jos în vibraţie înseamnă ca şi cum am privi de la undele ultrascurte radio în jos, spre cele medii şi lungi şi invers, de la acelea către cele înalte, din hiperspaţiu.

Nu este nici o diferenţă de potenţial, ci este doar una de vibraţii, securizată şi protejată antimalefic.

Există entităţi astrale care se pot ocupa, la cererea operatorului, după ani şi ani de muncă şi colaborare cu ele, şi numai dacă etica acestuia este continuu benefică şi stabilă, ele venind la chemarea sa şi transformă **azoth**-ul, **energia pură** într-un sistem omogen de energii astrale, pe care le induc şi le dirijează aici, prin canale speciale ca să se opereze cu ele.

Susţinerea legăturii de aici, din dimensiunea aceasta temporală şi materială cu cea astrală, atemporală, se face de către practicantul specializat în radiestezie prin amplificări cu sisteme din cristale.

Contactul acesta nu se prelungeşte la infinit, ci este limitat în timp, extinzându-se doar până la punctul de comunicare. Pe aceste *„distanţe-vibraţii"* se pot întâlni sau invoca la contact, cu aprobare, toate mărimile de entităţi angelice astrale, dacă le ştim numărul de telefon (codul), şi dacă centrala noastră telefonică (spiritul) este performantă şi compatibilă cu a lor.

Operatorul radiestezist trebuie să fie specializat şi puternic în această legătură şi să nu cadă în latura oboselii, ca să devină pradă entităţilor cu vibraţii joase, care mai circulă prin astralul inferior.

Voi, cei care citiţi aceste rânduri, trebuie să cunoaşteţi că astralul inferior este populat cu tot felul de entităţi şi trebuie străbătut de canalul vostru de legătură spre astralul superior precum o rază-laser, care rămâne luminoasă atâta timp cât aveţi nevoie de ea, şi apoi o stingeţi dacă comunicarea s-a terminat.

O veţi reactiva în interesul acestei comunicări ori de câte ori veţi vrea.

Radiestezia, ştiinţa şi religia

Radiestezia face parte din divinaţii.

Întrucât nimeni dintre cei care scriu despre radistezie nu a fost vreodată în trecut în mintea rabdomanţilor, sursierilor sau fântânarilor pentru a vedea ce convenţii foloseau ei pe timpul investigaţiilor, ce anume gândeau şi dacă se rugau sau nu când lucrau, noi trebuie să fim atenţi acum la modul cum punem problema, pentru că bătălia nevăzută din lume îmbracă diferite modalităţi şi atitudini privitor la acest subiect, în funcţie de interesele celor care vorbesc sau scriu, de domeniile investigate cu ajutorul radiesteziei: pozitive sau negative, viaţa sau moartea, magia, religiile, ştiinţele diferitelor domenii.

Vom găsi destule scrieri despre radistezie, mai ales pe web site-urile occidentale de pe internet, însă despre latura magică şi spirituală a radiesteziei lumea se fereşte să scrie, deşi majoritatea, chiar dacă nu declară explicit, pentru investigarea sănătăţii şi a destinului clienţilor învaţă cum să ţină un pendul în mână.

Există un mare pericol pentru unii începători radiestezişti, şi anume acela de a crede că ei pot intra în legătură cu Dumnezeu oricând vor şi cum vor ei, cu ajutorul unui simplu instrument, numai pe cale de rugăciuni. Nu este adevărat, şi ar fi bine să nu vă minţiţi singuri. Deşi fără credinţă nu se poate obţine nimic, ar trebui să ştiţi că nici fără ştiinţă nu se pot obţine prea multe. Radiestezia este mai întâi de toate o ştiinţă cu care se pot investiga diferite domenii de activitate ale altor ştiinţe. Aşadar acele domenii trebuie studiate şi cunoscute pentru a face investigaţii în sfera lor de activitate şi cunoaştere.

Aşa cum filozofia se foloseşte de ştiinţele particulare pentru a adopta principii generale, tot aşa şi magia foloseşte conluziile şi rezultatele cercetărilor ştiinţifice pentru ca Divinitatea să hotărască dacă sunt folositoare pentru progresul umanităţii sau trebuie oprite şi înlăturate.

Magia a fost şi a existat înainte de religii şi de ştiinţele actuale, fiind cea mai înaltă dintre toate ştiinţele şi folosind rezultatele acestora.

Religiile au apărut ca o relaţie specială între om şi Dumnezeu, evoluând în funcţie de civilizaţii şi popoare, de imperii şi cucentori, de adevărurile dovedite peste timp.

Preoţii au fost dintotdeauna acei care au practicat divinaţiile şi au apărat dogma, care era necesară în faţa profanilor.

Latura divinatorie cere, la rândul ei, cunoaştere ocultă, a misterelor şi a magiei.

Divizată în două, din interese obscure, religia creştină şi-a construit propria dogmă scoţând divinaţiile în afara „credinţei", considerându-le păgâne şi chiar periculoase.

Religia occidentală catolică şi-a făurit o poliţie de pedepsire prin exterminare a magicienilor şi vrăjitorilor, exorcizându-i pe ruguri şi asasinându-i. Foarte mulţi preoţi au fost ucişi în evul mediu deoarece s-au dovedit mai vrăjitori şi mai răi decât demonii, scriind Grimoare de magie neagră, cum a făcut papa Honorius etc.

Preoţii trebuie să fie iniţiaţi, unele lucruri aparţinându-le şi trebuind să lucreze şi să combată relele şi deviaţiile, dar altele nu-s treaba lor.

Condiţiile lui **REGNUM DEI** spun că **INIŢIATUL** trebuie să vrea, să îndrăznească, să afle şi să tacă; şi dacă tăcerea e de aur, cine-i iniţiat, să tacă!

Dumnezeu a făcut lumea prin magie.

Preoţii fac magie în biserică, slujbele fiind adevărate ritualuri şi divinaţii.

În Quabbalah, spre exemplu, preoţii hotărau, situându-se între cele două coloane Bohas şi Jakin, care străjuiau poarta principală a templului lui Solomon, printr-o divinaţie anume, care era soarta omului care mergea la ei şi-i întreba ceva.

Cele două coloane explică în Quabbalah misterele antagonismului, chiar şi cel religios, şi pe deasupra, lupta generatoare între bărbat şi femeie, căci esenţa Creaţiei este omul, care este bărbat şi femeie, şi este întocmit după chipul şi asemănarea lui Dumnezeu.

Veţi spune că ce legătură are templul lui Solomon cu creştinismul, păi are, că Solomon a fost una din întrupările lui Dumnezeu.

În templele lui Ammon Ra, altă întrupare a lui Dumnezeu, doar preoţii şi preotesele erau cei care aveau voie să deservească magia şi experimentele oculte, ceilalţi nu aveau acces iar iniţiaţii, dacă încălcau regulile şi divulgau secretele, erau pedepsiţi cu moartea.

Cu timpul, soţia lui Osiris, Isis a devenit patroana în numele căreia se practica iniţiatica şi se activau şi păzeau templele.

Chiar şi Osiris are legătură cu religia şi magia? Da, că şi El a fost tot o întrupare a Lui Dumnezeu.

Acum imaginaţi-vă cât sunt de adevărate măsurătorile şi parametrii solari, cosmici şi para-cosmici la adresa entităţilor terestre şi extraterestre precum şi a templelor care au fost investigate de unii radiestezişti ai zilelor noastre!

În perioadele acelea, în latura obscură a vrăjitoriei şi magiei negre trona Hecate, zeiţa morţilor, pe care şi azi o mai invocă entităţile răului.

În piramida cea mare din Egipt se practicau ritualuri măreţe de către preoţii cultului lui Osiris, iar examenul cel mai greu era exerciţiul iniţiatic al morţii, făcut timp de trei zile de fiecare iniţiat, cum a fost şi experimentul Lazăr, din Biblie.

La 100 de ani tereştri, **preoţii templului** Ammon Ra erau cei care deschideau **canalul de legătură cu astralul**, printr-un **ritual magic** impozant şi public, la orele amiezii, în afara piramidei, prin care **transmiteau Divinităţii** un **Horoscop**, adică un **raport** în legătură cu ceea ce se făurise de la un secol la altul de către urmaşii atlanţilor.

După ce vremea templelor a trecut şi s-au construit biserici şi catedrale, multe dintre cărţile bisericeşti au fost scrise prin comunicări şi revelaţii făcute unor sfinţi părinţi, călugări şi preoţi cu har.

Cu timpul, iniţiaţii preoţi s-au rupt de cer şi de astralul divin, au pierdut legătura de comunicare directă cu Dumnezeu, afundându-se tot mai mult în materie, iar în prezent majoritatea se roagă şi săvârşesc ritualurile religioase nemaiauzind şi nemaivăzând îngerii cu care altădată comunicau.

În Lume au existat şi există mai multe religii, dar există doar un singur Dumnezeu.

Unele religii nu se sinchisesc de radiestezie şi de divinaţii, iar altele chiar le folosesc intensiv în interesul credinţei.

Radiestezia este o practică a spiritului omului întrupat.

Spiritul luminos face parte din Divinitate.

Omul când se roagă face magie. Şi dacă el comunică cu Divinitatea şi cu îngerii săi, noi trebuie să-l respectăm. Şi este bine să nu spunem că nu asta-i calea ca să poată fi un bun operator radiestezist, că nu-i drept, şi nici corect, şi nici adevărat nu e.

Atunci când munceşte omul îşi făureşte destinul. iar **atunci când iubeşte** şi procrează, **face magia iubirii**.

Nu este nici o impietate să faci **magie-radiestezie** cu puterea lui Dumnezeu, este, dimpotrivă, vital şi necesar, mai ales dacă calităţile şi capacităţile originare s-au tocit în vârtejul grijilor vieţii cotidiene şi altfel nu mai putem lua legătura cu cerul de unde venim. Ne mai având clarauz sau clarvedere operatorii folosesc ansa şi pendulul pentru a comunica cu lumea spirituală.

Nu există nici o lege care să interzică a se lua legătura cu Dumnezeu pe această cale; radiesteziştii nu pun probleme religiei; singura problemă este doar aceea că **unora le este teamă** de descoperirile extraordinare care se obţin pe calea divinaţiilor.

Pentru majoritatea operatorilor radiestezişti se pune o întrebare legitimă: este posibil să se acceseze Banca de date universală, fără credinţă? Desigur că unii radiestezişti au amestecat radiestezia cu **sectarismul dogmatic religios**, considerând că pot intra în legătură cu divinitatea în public, prin biserici, făcând figuraţie cu braţele întinse şi cu priviri pierdute, în loc să stea acasă, în cămăruţa lor, să se roage cuminţi şi în linişte, să facă meditaţie, să cerceteze, să afle şi să tacă.

Radiesteziştii să facă bine, aşa cum ne demonstrează şi preoţii adevăraţi, şi **să slujească numai Lui Dumnezeu**!

Drama unor dogmatici este aceea că de la o zi la alta oamenii sunt tot mai deştepţi, ştiu să citească, să investigheze lucrurile şi fenomenele, să se informeze singuri şi să afle o mulţime de lucruri noi.

Pe uşile unor biserici, prin perioada 1992, era scris că radiesteziştii fac parte din planul diavolului de a distruge ortodoxia şi că nu vor fi primiţi la sfânta împărtăşanie.

Dacă Iisus Hristos s-a întrupat ca om pe pământ, pentru a ne arăta că suntem făcuţi după chipul şi asemănarea Lui, şi că suntem Fii de Dumnezeu, El fiind totodată şi cel mai mare bioterapeut al tuturor timpurilor, vindecând oamenii prin punerea mâinilor deasupra şi **citindu-le** gândurile **lor**, înseamnă că **Dumnezeu nu trebuia să fie primit în biserică?**

Informaţiile, fluidele, substanţele şi energiile sunt radiante şi există, ca şi îngerii, cu voia sau fără voia dogmaticilor.

Există şi alte lumi văzute şi nevăzute. Există şi entităţi invizibile, bune şi rele, ele se află-n jurul vostru, mai aproape sau mai departe, ori concomitent. Nu-i vina nimănui că unii dintre voi nu reuşiţi să le vedeţi!

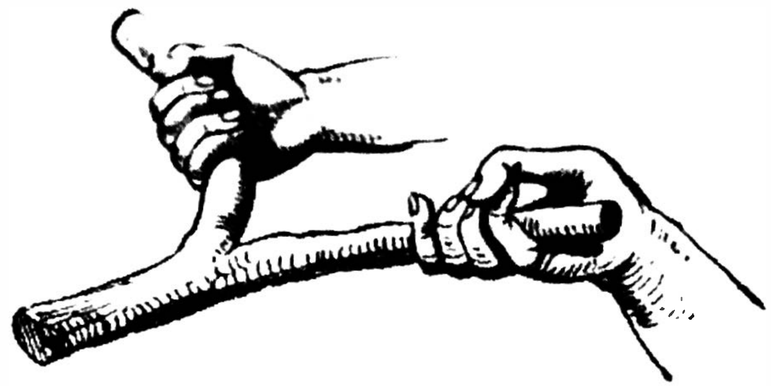
Altădată oamenii comunicau telepatic cu spiritele bune, şi nu-i mai afurisea nimeni că practică „spiritismul".

Instrumente radiestezice

Instrumentele radiestezice, de orice tip ar fi, sunt doar instrumente amplificatoare a semnalelor primite de către operatorul radiestezist de la sursele de semnal.Calitatea şi structura materialului din care sunt confecţionate instrumentele radiestezice influenţează doar într-o foarte mică măsură rezultatul cercetărilor.

Alegerea unui asemenea instrument este o problemă de obişnuinţă şi de adaptabilitate pentru operatorul radiestezist.

Bagheta sub formă de V.



Bagheta radiestezică a constituit din vechime şi până în zilele noastre instrumentul sursierului, a rabdomantului şi radiestezistului, suferind uşoare şi insesizabile modernizări.

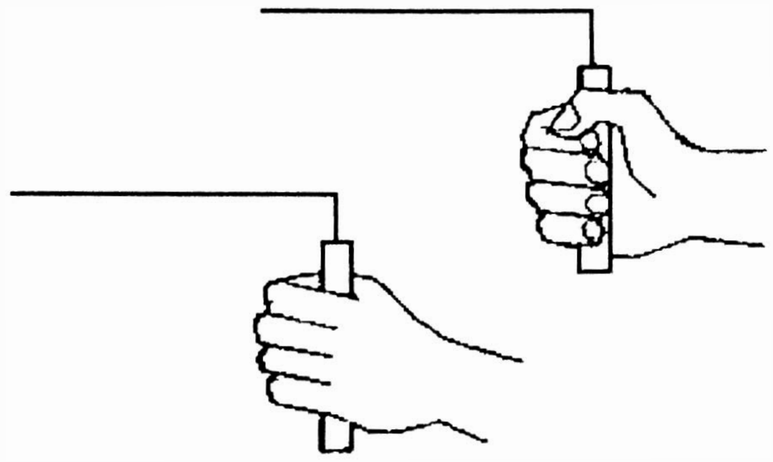
Bagheta radiestezică sau bagheta hidroscopului, căutătorului de izvoare, este o ramură, de preferinţă de alun, în formă de Y. Aceasta se taie, cu un cuţit nou, dintr-o rămurică, la 5-6 cm. de bifurcaţie, fiecare din cele două braţe gemene măsurând 20 cm.

Chiar dacă există diferite moduri de a ţine bagheta, este evident că se folosesc ambele mâini, fiecare strângând unul din braţe.

Încercând să perfeţioneze bagheta radiestezică originală, unii rabdomanţi, apoi sursierii şi radiesteziştii, au folosit o creangă de alun bifurcată, pe care au ţinut-o cu ambele mâini în procesul depistării surselor de semnal căutate. Atunci când dădeau peste sursa de semnal căutată şi bagheta era atrasă în jos sau se manifestau alte senzaţii prestabilite, sursierii ştiau că acolo era „locul".

În ţara noastră este cunoscut aportul ing. Simu Simeon în popularizarea acestei forme de baghetă.

Bagheta sub formă de L.



Mai practică în lucrul pe direcțiile de cercetare radiestezică şi bio-locații este bagheta sub formă de L. Ea este întrebuințată după cum operatorii radiestezişti s-au obişnuit mai bine cu intrumentul respectiv.

Detectorul sub formă de L. poate fi folosit cu rezultate foarte bune în teren, atunci când bate vântul mai puternic. Dimensiunile alese sunt practice, latura mare este de aprox. 30 cm. iar cea scurtă de 10 cm. Baghetele sub formă de L. se pot construi şi telescopic, adică cu dimensiuni variabile, ele desfăcându-se în teren.

La **Casa radiesteziei** din Paris există truse cu asemenea indicatoare telescopice, care se pot manevra ca antena unui aparat de radio portativ. Operatorii cu experiență în domeniu introduc latura scurtă a baghetei într-un cilindru, pe o structură din rulmenți, pentru a-i permite să se rotească. Pentru determinări se utilzeaă unul sau două indicatoare, fiecare ținându-se într-o mână.

Bagheta magică

Şi aşa bagheta radiestezică sau nuieluşa de alun este instrumentul mult discutat şi controversat în lumea profanilor, dar să mai spui că în radiestezie e vorba şi de magie, chiar că le întrece pe toate.

Mai rar se întâmplă să se divulge unele secrete inițiatice, dar dacă tot am scris şi publicat în cărțile noastre despre intrumentele magice şi cele vrăjitoreşti, vă spunem şi cum anume se făcea în vechime ritualul consacrării baghetei rabdomantului, care nu era el chiar aşa de simplu muritor cum se crede în zilele noastre.

Făcută din vergea din lemn de alun, cu o sârmă magnetizată în interior, cu vârf din argint, putându-i-se monta un cristal, fiind folosită pentru găsirea comorilor sau atingerii obiectelor care trebuiau vrăjite ori dezlegate de vrăji, pentru punerea la respect şi alungarea demonilor, bagheta magică a fost şi

constituie instrumentul de bază pentru recunoaşterea puterii magicianului sau a vrăjitorului.

Bagheta din lemn de alun este simbolul voinței, energiei şi puterii magice, prin ea se transmite puterea magică asupra persoanei sau obiectului care urmează să fie fermecat.

Bagheta magică este folosită numai de magician şi nu trebuie să fie atinsă, şi nici măcar văzută de cineva, decât de cel care face vraja, altfel puterea ei se va pierde.

Atunci când nu este folosită, bagheta magică se înveleşte într-o pânză specială şi va fi depozitată într-un dulap destinat obiectelor magice şi de cult.

Bagheta se confecționează personal, luându-se o vergea de alun, care se taie dintr-o singură lovitură, având lungimea aproximativ a unei jumătăți de braț.

Această lucrare se face într-o dimineață, înainte de răsăritul soarelui, când copacul este gata să înflorească.

În baghetă se introduce o sârmă lungă din fier magnetizat (oțelit), la mijloc se strânge în două inele, unul de aur şi unul de aramă roşie; la un capăt se face un vârf din argint iar la capătul celălalt un manşon bine învelit în tămâie arsă.

Apoi bagheta este descântată de un magician care a mai făcut aşa ceva, vreme de şapte zile, când se arată luna nouă.

Bagheta magică simbolizează voința şi înțelepciunea de esență divină.

Este cel mai cunoscut obiect magic şi a fost folosit de vrăjitoare încă din timpuri străvechi.

Sunt cunoscute două forme de nuiele, cea numită **baculum** fiind utilizată în magia Occidentului, iar celebra **nuieluşă de alun** este folosită în zona aceasta.

Ea reprezintă legătura cu elementul aer şi în special cu ESTUL deci ea se află în contact cu principiile supranaturale, care domină acest element, aerul.

Inițierea şi descântarea nuielei se face într-o noapte cu lună plină, de miercuri spre joi, deoarece geniul divin al aerului este RAPHAEL, şi are ca reprezentare ziua de miercuri.

Ritualul consacrării nuielei se va desfăşura într-o cameră luminată doar de o lumânare din ceară curată de albine, în dreptul peretului nordic al încăperii.

Această condiție este valabilă şi pentru consacrarea celorlalte intrumente (obiecte) magice.

Vrăjitoarea se întoarce cu fața spre RĂSĂRIT şi arde tămâie în vasul pentru arderi.

Se trece de câteva ori nuiaua prin fumul de tămâie, stând tot cu fața spre răsărit.

Se stropeşte apoi nuiaua cu câteva picături de apă neîncepută (apă de fântână sau de izvor, luată imediat după miezul nopții); se apucă cu ambele mâini, o ridică în dreptul capului (frunții) şi rosteşte:

În numele Tatălui tuturor făpturilor, te binecuvântez şi te botez pe tine, astfel încât să-mi fii ascultătoare de acum şi până la sfârşitul timpului.

Magicianul autentic desfăşoară un **ceremonial** de consacrare a instrumentelor sale magice aşa cum am scris în lucrarea noastră **Protecţia magică.**

Bagheta magică se deosebeşte de **bastonul magicianului**, care simbolizează focul, aflându-se sub auspiciile lui Mihail.

Nuieluşa de alun

Nuiaua de alun este cel mai vechi instrument radiestezic folosit de om şi a fost utilizată pentru găsirea surselor de apă (izvoarelor), pentru detectarea

locurilor pentru fântâni. Ţinând în mâna sa dreaptă (sau stânga) o vergea din alun, sursierul, fântânarul se deplasa în zona unde se dorea a se face fântâna. Atunci când nuiaua se arcuia către în jos şi devenea tot mai grea, însemna că acolo era locul unde se găsea izvorul.

Desigur că materialul din care se confecţionează nuiaua nu are prea mare importanţă la prima vedere, dar activitatea rabdomanţilor a demonstrat că este bine să fie dintr-o crenguţă de alun crescută la soare, tăiată în dimineaţa însorită a zilei celei mai lungi din an, cu un cuţit nou.

Alunul era ales de către rabdomanţi cunoscându-se calităţile sale magice, densitatea lemnului, sensibilitatea la vibraţiile înalte ale omului dar şi la cele telurice, specifice elementelor: apă, aer, pământ, foc.

Lungimea acestui indicator radiestezic simplu este de 30-50 cm., iar grosimea cât cea a unui creion, de 7-8 mm.

În vechime se alegea o nuia dreaptă, de dimensiuni potrivite, cam cât lungimea braţului, era curăţată de coajă şi introdusă într-o fiertură de ierburi a cărei compoziţie era diferită de la o zonă geografică la alta.

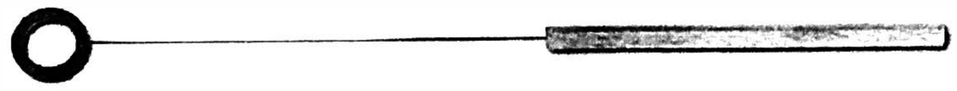
În general radiesteziştii zilelor noastre se feresc să spună că bagheta putea fi garnisită în interior cu o sârmă oţelită, care se magnetiza printr-un ritual magic şi devenea baghetă magică.

Şi asta din cauză că rabdomanţia s-ar fi compromis pe vremuri folosindu-se în vrăjitorie, iar în zilele noastre pentru a o explica cât mai „ştiinţific".

Instrumentul nu s-a schimbat cu nimic, au evoluat doar oamenii, cărora li s-au atrofiat sensiblităţile.

În schimb, ştiinţele zilelor noastre au evoluat atât de mult încât scanarea compoziţiei şi perturbaţiilor atmosferei terestre, vegetaţiei, surselor de apă, resurselor minerale, zonelor de inters divers, localităţilor şi fiinţelor se face din spaţiul cosmic, cu aparatura sateliţilor artificiali, cu o precizie maximă, supervizându-se o minge de ping-pong de la 11.000 m altitudine, pe o zăpadă imaculată.

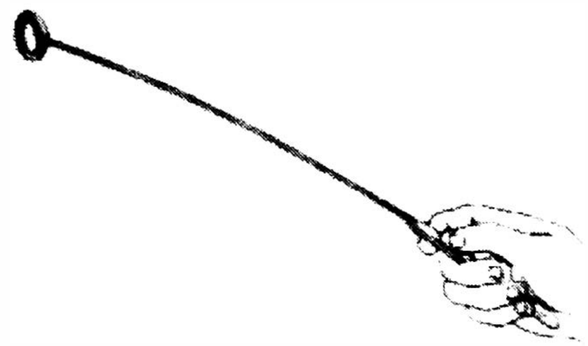
Vergeaua metalică



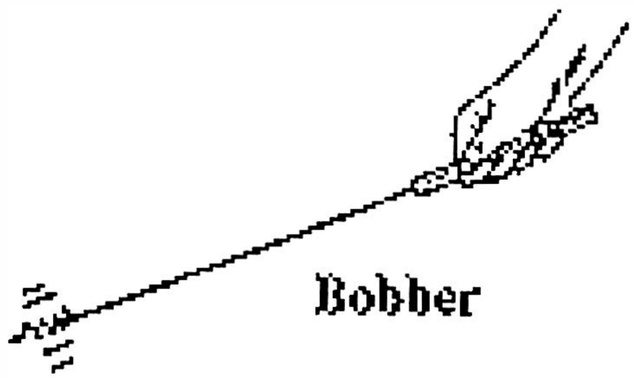
Se aseamănă şi are calităţi ca bobberul, numai că i s-a sudat un cerculeţ în vârful vergelei sau o bilă metalică. Vergeaua trebuie să fie magnetizată. După cum arată, vergeaua metalică din imagine, ea vine să confirme afirmaţiile noastre făcute mai devreme, demonstrând că o sârmă magnetizată este folosită ca instrument radiestezic. Nu este departe să se utilizeze o sârmă de lungimea 50-60 cm, oţelită, punându-i-se un vârf de argint.

Bobberul

Vergeaua metalică numită bobber se aseamănă cu bagheta magică, care în exterior este o nuieluşă de alun iar în interior este sârmă magnetizată. Bobberul are în vârf sârmă spiralată, oi bilă sau un cerculeţ.



Bobberul



Bagheta bobber este o baghetă metalică, adaptată prin construcția sa scopului urmărit de către fiecare operator.

Spirala din vârf determină o vibrație mai puternică pe timpul detectării semnalului căutat.

Pendulul sideral

Instrumentele radiestezice, de orice tip ar fi, sunt doar instrumente amplificatoare a semnalelor şi a radiațiilor primite de către operatorul radiestezist de la sursele de semnal.

Calitatea şi structura materialului din care sunt confecționate instrumentele radiestezice influențează doar într-o foarte mică măsură rezultatul investigațiilor.

Alegerea unui instrument radiestezic este o problemă de obişnuință, de adaptabilitate.

Pendulul este un instrument şi un indicator auxiliar al activității operatorului radiestezist şi redă percepțiile investigațiilor efectuate asupra unor diverse surse de semnal.

Pendulul poate fi asociat cu o riglă gradată, având astfel posibilitatea de a codifica şi decodifica mai simplu fenomene complexe.

După ce intră în tainele radiesteziei, mai multă lume îşi măsoară tensiunea sanguină astfel: aşează o riglă gradată, de o dimensiune potrivită, pe antebrațul mâinii stângi, cu notația 0 la încheietura mâinii.

Cu mâna dreaptă se ține pendulul deasupra riglei, deplasându-l foarte încet de-a lungul ei şi gândind la convența stabilită: **„măsor valoarea tensiunii arteriale minime a lui ... X ..."** Convența prestabilită a fost aceea că la ajungerea pendulului pe cifra de pe riglă, care indică valoarea minimă a tensiunii arteriale a persoanei investigate, acesta va face o mişcare de balans perpendicular pe direcția de înaintare.

Se notează valoarea găsită apoi se face o nouă codificare: **„măsor valoarea arterială a tenisunii maxime a lui ... X ..."** procedându-se la fel.

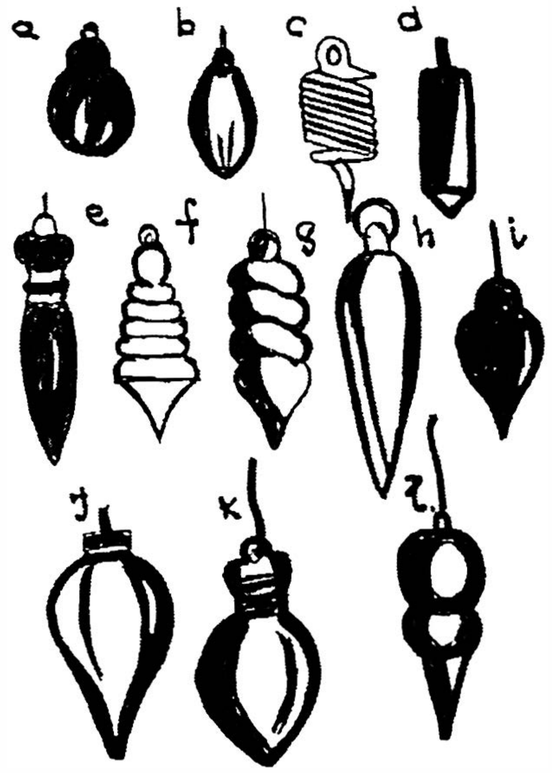
Pentru a avea încredere în aceste determinări, trebuie ca la început să le comparăm cu valorile care se obțin cu aparatul de măsurat tensiunea. După ce ne vom convinge de precizia măsurătorilor noastre, le vom acorda încredere deplină.

Clasificare:

După lungimea firului de care este suspendată greutatea poate fi:

- cu braț lung - lungimea firului fiind cuprinsă între 15-80 cm.
- cu braț scurt - lungimea firului este mai mică de 15 cm.

După forma greutății suspendate, pendulurile pot fi: sferice, cilindrice, conice, cruce, tor, inel, solenoid etc.



a) pendulul sferic
b) pendulul din onix
c) pendulul spirală
d) pendulul din cristal
g) pendul Endel
h) pendul cu mostre
i) pendul Icar
j) pendul abate Mermet

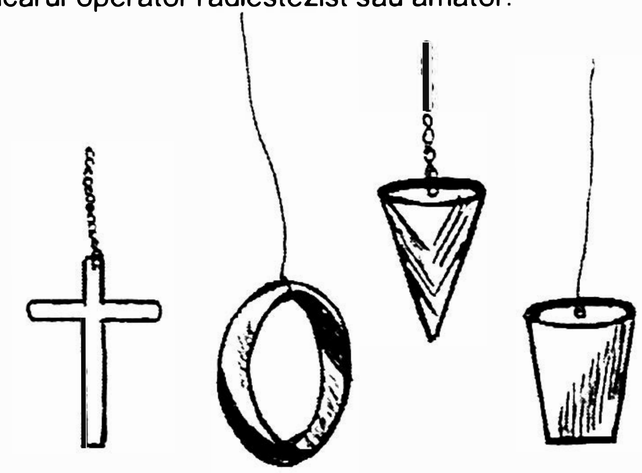
e) pendulul egiptean k) pendul cu formă foarte bună
f) pendul Tikal l) pendul universal

După materialul folosit pentru confecționarea greutății pot fi din: lemn, metalice, materiale plastice, cristal, sticlă, altele.

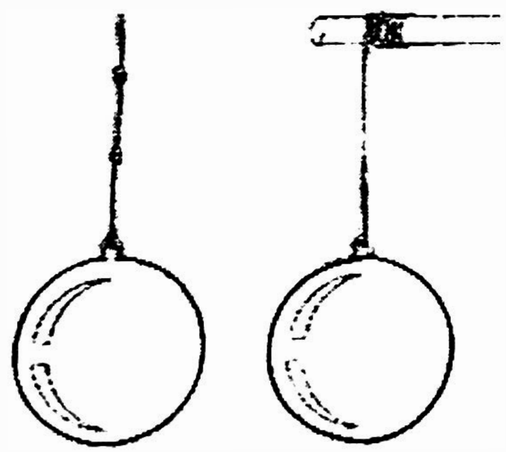
Unele penduluri sunt confecționate cu mici orificii interioare unde se pot pune probe-martor.

Probabil că în urma unor îndelungi experimentări, cunoscându-se sensurile de balans şi rotație a energiilor, arhetipurile astrale magice, inițiații din vechime au ajuns la convingerea că unele comunicări astrale se pot face doar cu ajutorul pendulului, cu care se poate scrie, se pot face figuri geometrice, se depistează sensurile fluidelor. Mai mult chiar, pendulul poate fi mişcat de energiile concentrate de entitățile enisice şi supraenisice ale astralului superior, de ghizii şi călăuzele operatorilor, care vor să comunice cu cei întrupați. Şi asta pentru că omul de azi nu mai are sensibilitățile de altă dată, clarauzul şi clarvederea sa fiind codificate să nu funcționeze din motive anterioare scrierii acestei cărți, şi datorate greşelilor şi faptelor omului pe pământ.

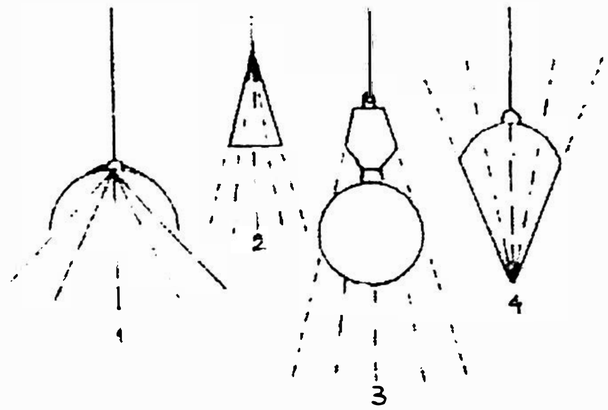
Pendulurile din diferite materiale constituie o sursă primară aflată la îndemâna oricărui operator radiestezist sau amator.



Pentru un reglaj mai uşor a lungimii firului se pot face noduri din loc în loc, la anumite distanțe, sau se înfăşoară capătul firului pe un mosor.



În funcție de formă, pendulurile au o viteză de reacție (sensibilitate) mai mare sau mai mică astfel:

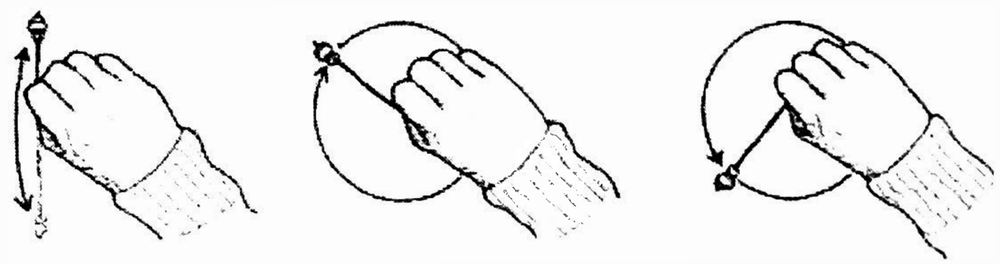


1. – pendulul cu formă ideală;
2. – pendul bun;
3. – pendul foarte bun;
4. – pendul foarte rău.

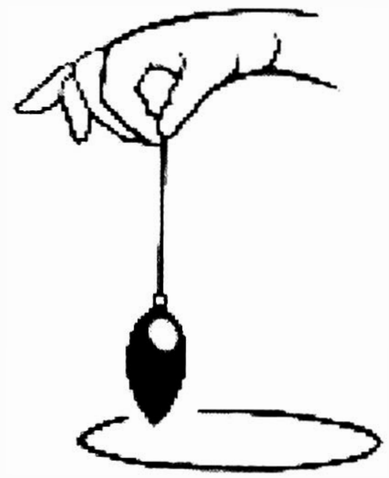
Mişcarea pendulului

Firul pendulului se ține între degetul mare şi arătător sau degetul mare şi police, pe un anumit algoritm şi concentrare mentală iar în funcție de semnalul primit, execută o mişcare de rotație, un balans sau o vibrație:

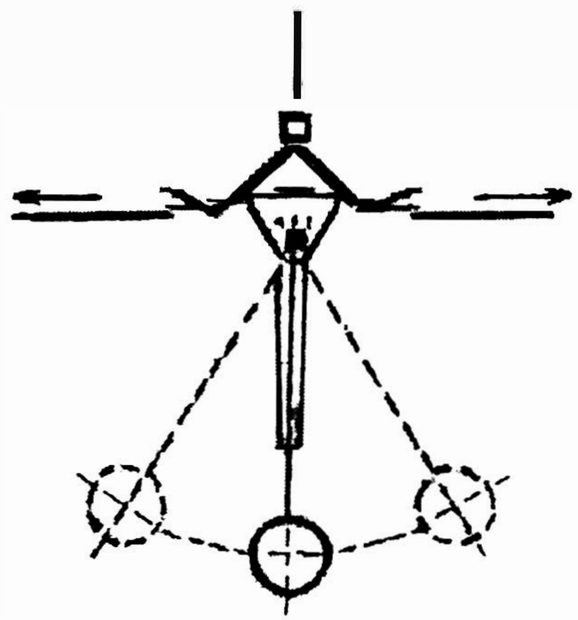
- rotația spre stânga, în sens antiorar, cu filet pe stânga, invers acelor de ceasornic, levogir, ARN.
- rotația spre dreapta, sens orar, filet pe dreapta, dextrogir, ADN.



- oscilație (vibrație) pe loc.
- imobilitate, pendulul se opreşte pe loc, devine imobil.
- balans de sus în jos, de jos în sus.



- balans de la stânga spre dreapta, de la dreapta spre stânga.



Mai poate efectua mişcarea obişnuită pentru comunicare (citit), adică indicarea cifrelor şi literelor din zona neutrală a cercului diadinamic.

În legătură cu comportamentul pendulului, cu mişcarea sa, se cunoaşte că operatorul face o convenţie mentală, o algoritmizare, care va indica reacţia sa la întâlnirea semnalului căutat, pentru primirea răspunsului la o întrebare etc.

Logica mişcărilor se explică numai în cadrul exprimării convenţionale.

Astfel, rotaţia spre stânga, antiorară, levogiră, înseamnă **RĂU, PUŢIN, NEGATIV** rotaţia spre dreapta, dextrogiră, orară, înseamnă **BINE, MULT, POZITIV,** vibraţia (oscilaţia) pe loc înseamnă **POATE, AŞTEAPTĂ, NU POT RĂSPUNDE, NU SE INVESTIGHEAZĂ, PROTEJAT,** sau pur şi simplu s-a întrerupt legătura de comunicare cu călăuza, sau cu sursa de semnal etc.

Mulţi dintre voi poate îşi aduc aminte cum bunica sau mătuşa **voastră** foloseau pendulul pentru a afla sexul copilului, deşi mamei îi **revenea** îndeosebi sarcina aceasta.

Pendulurile mici au devenit preferate mai ales pentru scanările necesare în magie, divinaţia cu pendulul supraviţuind de-a lungul centuriilor.

Pentru a fi numai al vostru, va trebui să puneţi pendulul într-un pahar **cu** apă la purificat; într-o noapte cu lună plină. Puneţi-l în lumina lunii şi lăsaţi-l până dimineaţă, niciodată însă să nu puneţi pendulul direct în lumina soarelui.

Trebuie să vă testaţi pendulul înainte de a-l folosi. Mai întâi înveliţi-l într-o bucată de mătase sau de catifea de culoare violet şi să-l purtaţi câteva zile cu voi pentru a se impregna cu magnetismul vostru şi cu vibraţia voastră.

Pentru a-i testa capacitatea, ţineţi lănţişorul pendulului (capătul **sforii de** mătase) între degetul mare şi cel mijlociu, lăsând astfel pendulul **să atârne,** dar să nu atingă nimic, iar voi să vă goliţi mintea şi să nu vă gândiţi la nimic altceva.

Fiţi siguri că mâna nu vi se mişcă (vă puteţi sprijini eventual pe cotul antebraţului), şi aşteptaţi până când pendulul nu mai oscilează.

Puneţi o întrebare la care răspunsul este **DA**, gândindu-vă la **sensul** manifestării instrumentului din mâna voastră.

Algoritm: **„codific ca mişcarea pendulului meu să se facă printr-un balans înainte şi înapoi pentru a-mi indica semnificaţia DA".**

Algoritm: **„codific ca ansa mea radiestezică să se orienteze spre stânga sub un unghi de 90 de grade pentru a-mi indica semnificaţia DA".**

Puneţi o întrebare la care răspunsul este **NU**, gândindu-vă la **sensul** manifestării instrumentului din mâna voastră.

Algoritm: **„codific ca mişcarea pendulului meu să se facă printr-un balans de la stânga spre dreapta şi de la dreapta spre stânga pentru a-mi indica semnificaţia NU".**

Algoritm: **„codific ca ansa mea radiestezică să se orienteze spre dreapta sub un unghi de 90 de grade pentru a-mi indica semnificaţia NU".**

Puneţi o întrebare la care răspunsul este **BINE, POZITIV, MULT** gândindu-vă la sensul manifestării instrumentului din mâna voastră.

Pendulul va începe să se rotească dextrogir, orar, de la stânga spre dreapta pentru a indica aprecierile de bine, pozitiv, mult.

Algoritm: **„codific ca rotaţia pendulului meu să fie dextrogiră, de la stânga spre dreapta, pentru a-mi indica semnificaţia BINE, POZITIV, MULT".**

Algoritm: **„codific ca ansa mea radiestezică să se orienteze spre stânga sub un unghi de 90 de grade pentru a-mi indica semnnificaţia BINE, POZITIV, MULT".**

Aceste comenzi, stabilite prin algoritm, vor fi preluate de spiritul vostru, care va concentra energiile necesare cu ajutorul cărora va împinge ansa radiestezică spre stânga sau spre dreapta sau va roti pendulul de la stânga spre dreapta sau de la dreapta spre stânga.

Spiritul întrupat va concentra în primul rând energiile mentale psihice, apoi energiile cu densitate mai mare din propriul biocâmp. Cu timpul îi va creşte puterea şi va concentra şi alte energii. Atunci când veţi putea deschide propriul canal de energii eficacitatea spiritului va fi mai mare.

MIŞCAREA
CONVENŢIONALĂ COMPLEMENTARĂ A PENDULULUI

Semnificaţie sau afirmaţie	Mişcarea pendulului	Înţelesul complementar
DA PLUS	Rotaţie la dreapta POZITIV, MULT, VIU	DA
NU MINUS	Rotaţie la stânga NEGATIV, NIMIC, GOL, MORT	NU
POATE INCERT	Oscilaţie pe loc	DA ŞI NU

Puneţi o întrebare la care răspunsul este rău, negativ, puţin, gândindu-vă la sensul manifestării instrumentului din mâna voastră.

Pendulul va începe să se rotească levogir, de la dreapta spre stânga pentru a indica aprecierile de rău, negativ, puţin.

Algoritm: **„codific ca rotaţia pendulului meu să fie levogiră pentru a-mi indica semnificaţia RĂU, NEGATIV, PUŢIN".**

Algoritm: **„codific ca ansa mea radiestezice să se orienteze spre dreapta sub un unghi de 90 de grade pentru a-mi indica semnificaţia RĂU, NEGATIV, PUŢIN".**

Mişcarea levogiră sau dextrogiră poate să mai însemne mişcarea reală a chakrelor, sau a unor fluxuri energetice etc. Pentru fiecare dintre aceste convenţii pot fi alte semnificaţii, dar pentru a afla care convenţie este cea mai bună pentru voi, utilizaţi tabelul pe care l-am publicat.

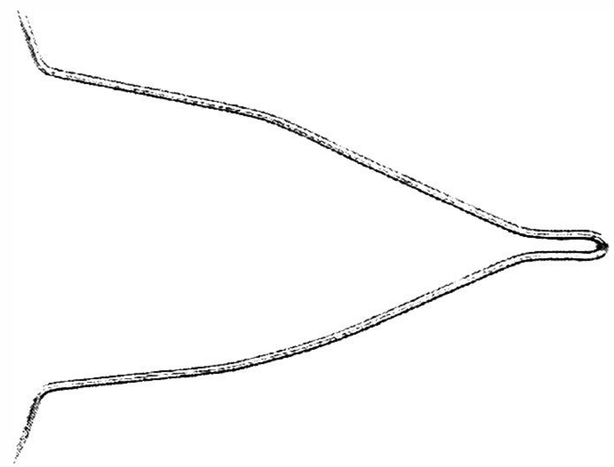
Ansa radiestezică şi raportorul

Pentru determinările care se fac în interior a fost creată ansa radiestezică sub formă de **Y** care are dimensiuni foarte mici, putând fi purtată în buzunar sau chiar în portofel.

Aceasta se ţine între două degete, fără a fi strânsă, şi orientată cu vârful înspre înainte.

Operatorul trebuie să fie capabil să se deplaseze în toate direcţiile fără ca ansa din mâna sa să se mişte. Acest lucru se obţine printr-un antrenament îndelungat şi este bine ca de fiecare dată când începe lucrul, operatorul să verifice stabilitatea ansei din mâna sa, orientând mâna în diferite direcţii. Dacă acest lucru nu este posibil, atunci înseamnă că operatorul este obosit.

Materialul din care este confecţionată ansa poate fi:
- sârmă de cupru
- sârmă din inox
- sârmă din argint
- sârmă din aur



Diametrul sârmei în funcţie de destinaţie:
- pentru spaţii închise : 0,7 - 1,0 mm
- pentru spaţii deschise : 1,5 - 2,5 mm

Forma ansei este cea din imaginea prezentată şi are vârfurile ascuţite pentru a nu-i strânge capetele cu degetele, lăsând-o lejeră pentru a fi mişcată de mintea sau de spiritul operatorului, ori semnalul găsit.

Dimensiunile optime ale ansei sunt: L= 50-80 mm.; vârful = 7 mm.; deschiderea braţelor = 50-80 mm.

Fiecare operator radiestezist îşi confecţionează şi adaptează una sau mai multe anse în funcţie de mediul în care lucrează: interior, afară, pe vânt, în ploaie, în frig, în zonă magnetică, în locuri cu radiaţii telurice puternice, în zona unor porţi de vibraţie etc.

Ansa se foloseşte de obicei pentru obţinerea unor răspunsuri simple, binare, prin DA sau NU.

Pentru investigații și răspunsuri mai complexe se utilizează ansa împreună cu raportorul.

În cazul unor anumite convenții, la întâlnirea unei limite de semnal, ansa se va mișca la stânga sau la dreapta, în funcție de convenția făcută.

Folosindu-se și raportorul, se va măsura intensitatea semnalului găsit conform parametrilor prestabiliți.

Întrebările și răspunsurile se codifică astfel încât să cuprindă în mod esențial obiectivul investigat.

Convențiile care se fac trebuie să fie cât mai exacte, cu întrebări cât mai simple, indiferent dacă se investighează surse diferite de semnal: obiecte, plante, animale, oameni și starea lor de sănătate, probleme spirituale, entități, spații energetice, informații, amprente etc.

Pentru invetigațiile complexe vom folosi șadar un instrument care să corespundă multiplelor nevoi de codificare și investigare, care este o scală de măsurare.

Scala de măsurare este necesară pentru a analiza științific rezultatele interacțiunii câmpurilor energetice.

Scalele de măsură tradiționale sunt scale numerice cantitative numerotate de la zero la infinit, acesta fiind absolutul în structura lor matematică. Când intrăm în legătură cu interacțiunile vibraționale, avem nevoie de o scală capabilă să măsoare calitatea interacțiunilor în relație cu câmpurile vibraționale umane.

Calitatea măsurătorilor a arătat că energiile vibraționale au caracteristica de a se repeta singure la octave înalte fără a pierde esența calității vibraționale. Aceasta poate fi cel mai bine înțeleasă dacă examinăm legea armonică în muzică, găsim astfel, atunci când lovim coarda muzicală a unui instrument, că toate cele șapte coarde vibrează, formând un grup de octave, în acord cu legea, că aceste calități similare ale sunetului se autorepetă la infinit deși frecvențele vibraționale și sunetul pe care îl auzim sunt diferite.

Un muzician antrenat pote ușor identifica calitatea fiecărei note la fel de bine, oriunde ar fi pe scala muzicală, deși sunetele pot părea foarte diferite pentru o persoană necunoscătoare.

Principiul folosit pentru acordarea instrumentelor a fost dezvoltat de oamenii de știință ai vechiului Egipt și prezentat în vest de Pitagora, care a tradus fiecare calitate vibrațională din univers la proporția unui instrument monocord.

În ordinea sistematizării măsurătorilor radiestezice, instrumentele sensibile la calitatea vibrațiilor fizice a scalei muzicale sunt calibrate și la scala culorilor. Fiecare culoare pe care o percepem emană o vibrație unică care excită nervul optic la grade variate trimițînd mesaje codate la creier, care mesaje se aspectează în fața spiritului aflat la baza hipotalamusului, decodificându-le în culori vizibile. Culorile ca și notele muzicale au proprietăți vibraționale care rezonează la armonica înaltă, nefiind vizibile pentru percepțiile noastre.

Folosind caracteristicile scalelor muzicale și color, instrumente interșanjabile, sensibile la calitățile vibraționale au fost capabile să standardizeze calitativ repetitiv unitatea de măsură care este baza in măsurătorile radiestezice, aceste unități măsoară impactul interacțiunilor vibraționale ale corpului pînă la gradul la care impulsurile excitației sale aleargă prin sistemul nervos.

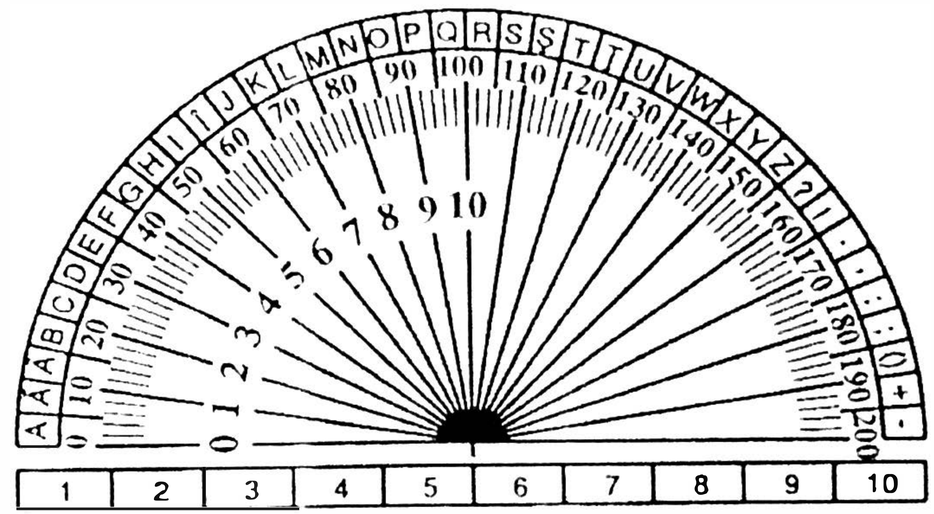
Acest șir de instrumente, de la simple instrumente pendulare calibrate, până la complexe aparate electronice, au toate funcțiunea ca extensie a sistemului energetic uman.

Odată ce avem propriul instrument, eșantionul pe care trebuie să-l testăm, planul țintă sau de acordare, scala de măsură sau sistemul de decodare, putem spune că suntem gata să experimentăm într-o întreagă nouă lume.

Raportorul este deci un instrument simplu, asemănător cu cel folosit în mod obișnuit, numai că pe margine are inscripționate litere și cifre, care vor face parte din limbajul prestabilit pentru comunicarea pe litere și a parametrilor: cifrici, procentuali, cantitativi.

Cu ajutorul ansei și a raportorului operatorul poate găsi și măsura: un semnal teluric, o informație, o entitate, un obiect, un animal, o plantă, un om, starea de sănătate, o direcție, un perimetru, un contur, o locație, o amprentă, o urmă etc.

Raportorul se fixează pe un suport rezistent din carton sau din plastic și are o mărime obișnuită, clasică.

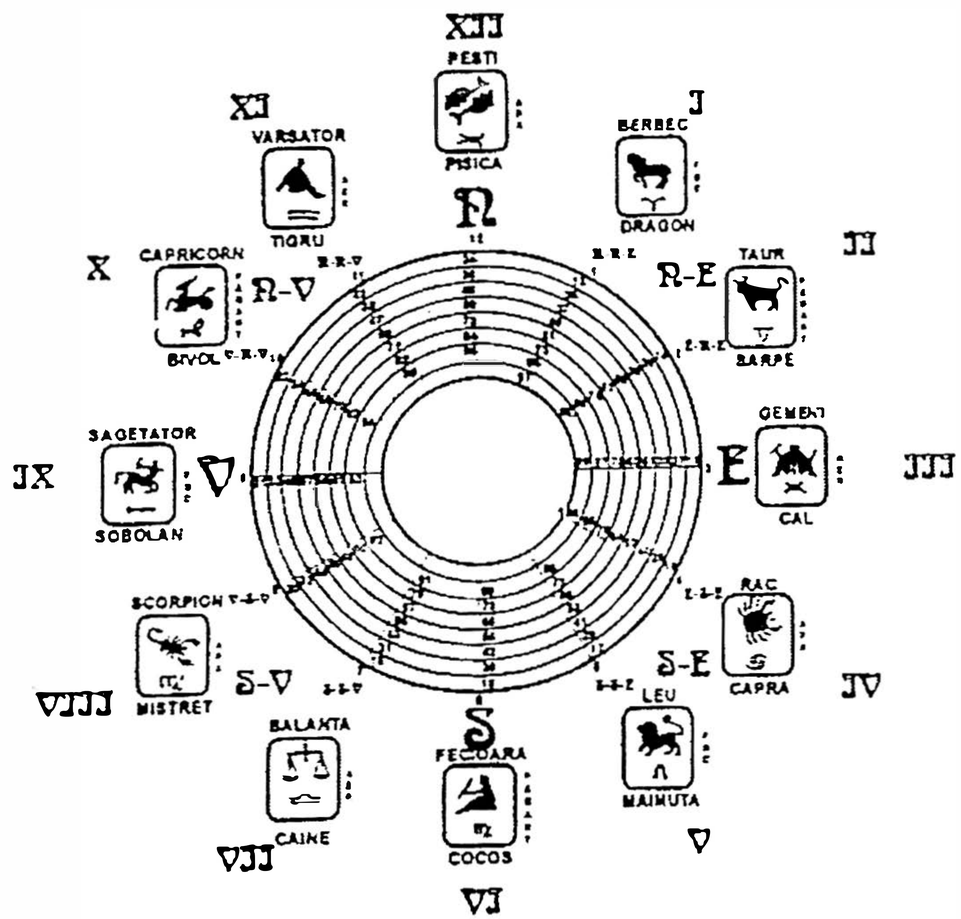


Operatorul va ține raportorul cu mâna stângă, la o distanță lejeră de corpul fizic, cel puțin un lat de palmă, prins între police și degetul arătător, și se va deplasa, apropiindu-se sau depărtându-se, de sursa de semnal în funcție de investigațiile pe care le face și după cum îi va dicta interesul său.

Este bine ca poziția operatorului să fie în picioare sau cel mult așezat, cu picioarele paralele și tălpile fixate pe podea, atunci când lucrează.

Rigla circulară

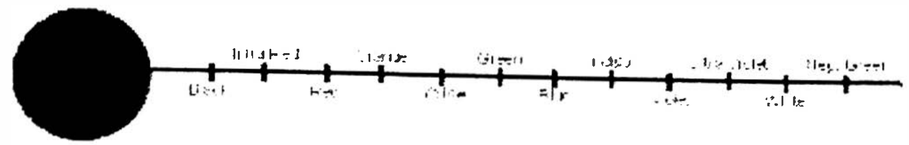
Rigla circulară este istrumentul radiestezic cu ajutrul căruia se pot face măsurători calificate în domeiul astrologic.



Desigur că specializarea în acest domeniu depăşeşte nivelul obişnuit, ceea ce impune de la sine colaborarea cu o instituţie abilitată. Dintr-odată radiestezistul devine astrolog, apoi bioterapeut, mai apoi magician, încheind prin experienţă, peste mai mulţi ani, un periplu de acumulare a cunoştinţelor în variate şi necesare domenii ale ştiinţelor astrale.

De aici încolo urmează partea profesională a acestei minunate ocupaţii.

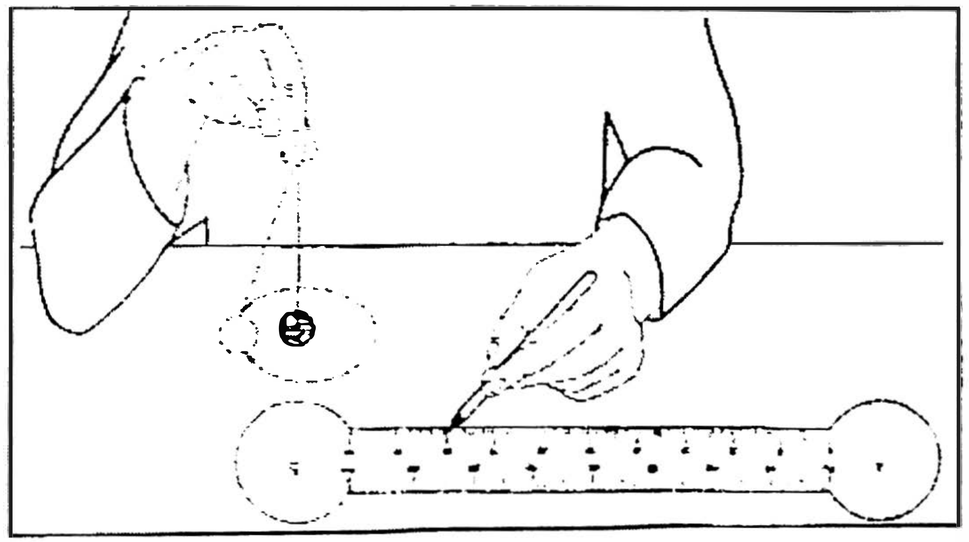
Biometrul liniar, pendulul şi rigla Turenne



Specialiştii radiestezişti au căutat întotdeauna să facă determinări cât mai precise în domenii foarte complexe şi în situaţii complicate.

Astfel, pentru detectarea unor componente ale unor substanţe se foloseşte pendulul asociat cu rigla TURENNE (care se numeşte aşa după numele inventatorului ei).

Rigla Turenne este o riglă gradată obişnuită, prevăzută la capete cu două discuri. Pe unul se pune eşantionul de măsurat şi pe celălalt o probă etalon. Spre exemplu, dacă se investighează conţinutul de argint dintr-un minereu, pe un disc se pune eşantionul, iar pe celălalt un etalon de argint industrial. Se deplasează pendulul în lungul riglei, codificându-se mai întâi că: **„atunci când pendulul va ajunge în dreptul cifrei rezonante, mişcarea sa va fi transversală pe rigla gradată".**



Această metodă poate fi extinsă şi la alte determinări, chiar pentru analize medicale.

Rigla Turenne serveşte la determinarea adâncimii, înălţimii, distanţei, volumului, gravităţii unei boli, vârstei unei persoane etc.

Se prezintă sub forma unei rigle sau a unui cadran cu repere numerotate de la 0 la 100 şi de la 200 la 1000, având la fiecare extremitate câte un cerc (taler) notat cu literele A şi respectiv B.

Pe talerul A se aşează de obicei etalonul (proba martor), iar pe talerul B se va aşeza proba recoltată din teren (eşantionul) sau proba de analizat. Cu ajutorul riglei veţi afla cât la sută % din proba A se regăseşte în proba B.

Pentru lucru se plasează pendulul deasupra probei recoltate (eşantionului) şi după ce aţi reglat lungimea firului, lăsându-l să alunece între degete, veţi obţine rotaţia cea mai lejeră şi mai amplă.

Această rotaţie va fi mişcarea de referinţă.

Pe rigla plasată în faţă, veţi trece uşor, cu opriri de câte 5 sec pentru fiecare gradaţie, de la zero la 100, cu un arătător care se ţine în mâna stângă. Pendulul va reacţiona în mod prestabilit atunci când veţi ajunge la gradaţia corespunzătoare concentraţiei eşantionului, prin balans sau prin rotaţie.

Este bine să cunoaşteţi că în occidentul european s-au creat truse pentru determinări radiestezice, mergându-se până acolo încât s-au prelevat probe biologice de la unele organe bolnave, închizându-se în nişte fiole care sunt folosite ca etalon pentru detectarea maladiei respective. În asemenea cazuri nu se va atinge succesul scontat, pentru că fiecare pacient are caracteristicile lui şi cauzele îmbolnăvirilor sunt diverse.

S-au imaginat şi alte instrumente pentru detectarea radiestezică, unele neobişnuite, chiar ciudate, fără a avea succesul scontat de inventatorii lor.

Legile universale şi spirituale ale MEUDULUI pentru spiritele întrupate
- îndeosebi pentru iniţiaţi -

Avertizăm prieteneşte că nu toţi cei care încep o pregătire radiestezică sunt chemaţi să devină operatori sau iniţiaţi, şi ca atare nu toţi vor obţine performanţe, aşa că nu trebuie să dispere, căci dacă vor fi benefici şi echilibraţi, viaţa lor se va schimba în bine.

Legile universale pentru spiritele întrupate, comunicate nouă din Astral, sunt cunoscute restrictiv pe pământ, şi de aceea considerăm că este bine să le cunoaşteţi şi să le folosiţi, corectând pe cât posibil unele metode greşite din practica radiestezică.

MEUDUL este cerul de unde vine spiritul fiecăruia la întrupare.

Meudul pentru spiritul întrupat este biocâmpul său, pe locaţia astrală stabilită: loc, timp, vibraţie.

1. Legea echlibrului şi a minţii solare

În orice trup în care este întrupată o entitate spirituală pozitivă, echilaterală şi statică în stăpânirea sa, modifică stările spiritului în meudul său funcţie de echilibrul şi raţiunea sa solară (succesul, reuşita şi meseriile sale).

2. Pătrimea şi cercul

Pătrimea este patrulaterul înscris într-un cerc de protecţie.

Orice spirit întrupat, pozitiv şi raţional se amplifică şi locuieşte în **meudul** său numai şi numai dacă este înscris în cercul protecţiei sale.

3. Legea treimii

Nici un spirit pozitiv întrupat nu are voie să-şi vândă sufletul şi lumina sa întunericului.

4. Legea 7 (şapte) lumini
- pentru iniţiaţi -

Se referă la supra-dimensionarea spiritului şi a centrilor săi pământeşti (Legea 7 chakras).

Orice spirit întrupat, pozitiv, este supradimensionat în imediata apropiere a spiritului său, modificat din punct de vedere energetic, numai şi numai dacă moralul şi stabilitatea acelui om va fi întemeiată şi echilibrată.

Respectarea acestei Legi duce la stabilitate şi energizarea centrilor, meridianelor, canalelor şi nadisurilor.

5. Legea responsabilităţii spiritului întrupat

Orice spirit întrupat şi pozitiv, îşi asumă responsabilităţile în faptele sale, în numele Domnului; să-şi respecte cuvântul şi să-l susţină pentru a-şi respecta întâiul său îndemn:

,,Să-L iubeşti mai presus de toate pe Domnul Dumnezeul Tău !".

6. Vibraţie şi capacitare
Moram Lii
- pentru iniţiaţi -

Porţile de vibraţie închise pot fi deschise în inimă, suflet şi raţiune numai şi numai dacă simplul om se roagă Sfintei Pătrimi (crucii celei vii) modificându-i spiritului întrupat liniile vieţii, raportându-i două câte două traseele stabilite dinainte de întrupare, sarcinile şi numirile.

7. Locul şi fapta

Locul unde s-a născut un spirit întrupat, moral şi raţional, îi conferă acestuia o atribuţie în spaţiul inimii sale, fiindcă meudului său i s-au raportat direct coordonatele (spaţiul şi timpul) şi nu pot fi modificate (de aceea nu-şi găsesc locul cei care-şi părăsesc ţara şi ar trebui să nu plece definitiv, sau măcar să revină din când în când la vibraţia locului unde s-au născut).

8. Legea speranţei şi a destinului
Nomir imon
- pentru iniţiaţi -

Orice spirit pozitiv întrupat, indiferent de vârstă, este supus speranţei inimii şi destinului său întrucât s-a subscris Legii sacrului.

9. Legea sacrului
Nomine sacrum Lii

Omul întrupat este sub semnul Lui Dumnezeu, întrucât s-a supus Legii 3, Legii 7 şi Legii 8 şi nu mai poate fi scos de sub incidenţa lui spirituală întrucât s-a rupt de karma sa şi şi-a îndeplinit misiunea.

10. Legea amplificării
Moloni - Ra

Stabilitatea oricăruii spirit pozitiv întrupat poate fi modificată în orice moment din punct de vedere al echilibrului, mentalului solar, treimii, locului,

spaţiului şi timpului destinat deoarece **vomin** este activat, adică **este activat codul său** şi nu-şi schimbă destinaţia.

11. Sacrificiul şi incantaţiile
- pentru iniţiaţi -

Orice spirit pozitiv întrupat are datoria sacră faţă de legile Spiritului şi faţă de Dumnezeu să-şi sacrifice trupul în orice moment sau împrejurări date precum şi spaţiul pământean, pentru a-şi regăsi (**palior**) confraţii care şi-au împlinit misiunea, au respectat legile şi trebuie să plece, pentru o altă misiune şi realizare, în altă parte.

Momentul incantării spiritului este momentul morţii lui (**destrupării**).

12. Legea inimii şi a purităţii
Erit - Porit

Se foloseşte mai ales în mantrele de dezlegare de blesteme şi a răului malefic.

Orice spirit pozitiv întrupat este dator faţă de semenii săi să atribuie minima influenţă în privinţa sufletului şi a purităţii sale, pentru a le mai atenua unele suferinţe, datorate necunoaşterii Legilor şi a cauzelor karmice mai îndepărtate.

13. Legea faptei, cauzei şi restanţei
Lomi - Eon - Re

Modificările sorţii în spaţiul şi timpul pământesc survin irevocabil numai şi numai dacă s-au încălcat 4 Legi importante: 3, 4, 6, 7; s-au schimbat iniţiatic nume, locuri, minţi prin influenţare distală, şi pământeşte s-au modificat sorţile oamenilor.

Abaterea se pedepseşte cu moarte karmică.

Toţi se supun acestei Legi indiferent de vârstă (cine va intra în contradicţie cu Legea, va avea parte de cancer sau SIDA pentru influenţări negative şi practicarea magiei negre).

Legile Hermetice Universale

Societatea modernă tinde să privească lucrurile mai ales prin prisma materiei care le alcătuieşte, dar magia şi divinaţiile, astrologia şi numerologia magică, tarotul, depind de înţelegerea unor principii ale Universului care au fost şi sunt prezente în cultura omenească din mai toate epocile.

Mulţi oameni - chiar oameni de ştiinţă - nu reuşesc să înţeleagă principiile şi Legile universale, felul în care ele se reflectă în teoria şi practica umană şi în întreaga existenţă, pentru că au rupt legătura ştiinţelor pământene cu cele astrale.

De aceea, toţi cei care abordează tema magiei, divinaţiilor, astrologiei numai pe baze mecaniciste şi prin metodele ştiinţelor materialiste, au toate şansele să vadă în ele doar speculaţii oculte sau vrăjitorii, teorii didacticiste pe care ei nu au cum să le verifice. Numai că această imposibilitate de verificare nu se datorează acestor ştiinţe ci lacunelor din instrumentul mental cu care ei încearcă să le verifice.

Legile Universale sunt cuprinse, cum spuneam, în multe filosofii străvechi şi moderne, în diferite forme.

Credem că forma cea mai cuprinzătoare şi mai sugestivă rămâne cea în care au fost enunţate ele în filosofia hermetică, veche de milenii.

Cu toată vechimea acestei învăţături, Legile sunt suficient de clar formulate, dar rămâne ca omul care le studiază să le aprofundeze semnificaţia şi să le recunoască aplicaţiile în tot ce trăieşte, pentru a le folosi.

Hermetismul este prezentarea unui sistem de legi care guvernează întregul Univers, legi imuabile (neschimbătoare), care se manifestă peste tot - material, mental şi spiritual.

Cele 7 Legi Universale sunt esenţa întregii filozofii hermetice, sunt Legile a **TOTH CE ESTE**, Legea **LUI DUMNEZEU.** Denumirea de hermetism vine de la numele lui **HERMES TRISMEGISTUS** unul dintre cei mai mari învăţaţi şi iniţiaţi în tainele Magiei, înţelept recunoscut de magicienii tuturor timpurilor, care-i spuneau **TOTH TRISMEGISTUS, CEL DE TREI ORI MARE,** şi nu greşeau deloc, pentru că era însuşi **DUMNEZEU** întrupat pe Pământ.

Iniţiaţii îl mai cunosc din experienţele trecute, din cer şi de pe pământ sub numele de **TETRAGRAMMATON.** Tetragrama este semnul crucii de lumină, care adesea este-nscrisă-n pentagrama arzătoare.

Iată textul prescurtat al Legilor Universale Hermetice:

Legea mentalismului

Totul este în spirit. Universul este spiritual, este etheric, este material.

Universul în care trăim este fluidic-material-gazos-etheric-spiritual.

Toate stările materiei într-un singur Univers ca semn al măreţiei Creaţiei divine.

Această lege explică faptul că TOTH este realitate spirituală şi substanţială, aflându-se în toate manifestările şi aparenţele exterioare pe care

le cunoaştem sub denumirea de Universul material, iar în realitatea sa nemanifestată pentru ochii noştri, numindu-l Univers Spiritual. Tot ceea ce este perceput de simţurile noastre materiale este îmbrăcat de SPIRIT. Acesta este spiritul luminii şi al vieţii este un spirit universal, infinit şi viu.

El explică adevărul ca fiind Lumea. Universul nu-i decât o creaţie mental-spirituală a Toth-ului.

Prin urmare noi trăim în SPIRIT.

Legea corespondenţei

În Tabula Smaragdina, Hermes Trismegistus spune:

Ce este dedesubt e la fel cu ce este deasupra; iar ce este deasupra e la fel cu ce este dedesubt, pentru a împlini miracolul unui singur lucru.

Această a doua Lege explică faptul că există o armonie, un raport constant, o corespondenţă între diferitele planuri de manifestare ale vieţii şi Fiinţei: respectiv planul material, astral, mental şi spiritual. (Asiah, Iezirah, Briah şi Aziluth).

Aceste planuri sunt asemănătoare, ele fiind informaţionale, fluidice, substanţiale şi energetice.

Diferenţa dintre ele fiind doar de ierarhii şi de vibraţii-sunt creaţii ale Toth-ului Trismegist şi fiinţează în Spiritul infinit al Lui Dumnezeu.

Legea vibraţiei

Nimic nu este în repaus, totul pulsează, se mişcă, vibrează.

Această Lege este cea mai importantă pentru cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor mentale şi spirituale.

Aceasta explică faptul că mişcarea se manifestă pretutindeni în Univers, că nimic nu este în stare de repaus, că totul se mişcă, totul vibrează, şi pulsează, se transformă dintr-o formă în alta, moare aici, în Lume, pentru a se naşte dincolo, în Astral.

Diferenţele care există între variatele manifestări ale materiei, energiei şi sufletului, se datorează gradului diferit de vibraţie.

Cu cât este mai intensă vibraţia, cu atât este mai înaltă poziţia, ierarhia, pe scara evoluţiei (scara lui Iacob).

Vibraţia Spiritului este atât de intensă şi atât de rapidă încât, practic, pare în repaus, la fel cum o roată care se învârte cu o viteză foarte mare pare oprită.

Între aceşti doi poli: potenţial şi cinetic, yang şi yin, există o infinitate de grade diferite de vibraţii.

Legea polarităţii

Totul este dublu, magnetismul are doi poli, electricitatea are doi poli, totul are două extreme, asemănătorul şi neasemănătorul au aceeaşi semnificaţie, polii opuşi au o natură identică însă de sensuri diferite, extremele se atrag şi se ating, adevărurile sunt doar relative, paradoxurile pot fi conciliate.

Această Lege arată că în orice lucru sunt doi poli, două aspecte opuse, iar contrariile nu sunt în realitate decât două extreme ale aceluiaşi lucru, între

care sunt intercalate grade diferite. Căldura şi frigul, deşi par opuse, în realitate sunt acelaşi lucru, distingându-se doar prin diferenţa de potenţial transformat în cinetic.

La fel, dragostea şi ura, binele şi răul - depinde doar de voinţa noastră de a le transforma dintr-una într-alta.

Legea ritmului

Totul se scurge înăuntru sau în afară, orice lucru are durata sa, totul evoluează, apoi degenerează, balansul pendulului se manifestă în toate şi măsura oscilaţiei sale la dreapta este asemănătoare cu măsura oscilaţiei sale la stânga, ritmul este constant.

Această lege explică faptul că în orice lucru se manifestă o mişcare măsurată, de plecare şi revenire, un flux şi un reflux, un balans înainte şi unul înapoi, o mişcare asemănătoare unui pendul.

Există întotdeauna o acţiune şi o reacţiune, un progres şi un regres, un maxim şi un minim.

Legea cauzei şi a efectului

Orice cauză are efectul său, orice efect are o cauză, totul se întâmplă conform Legii, hazardul nu este decât un nume dat unei Legi necunoscute, sunt numeroase planuri ale cauzalităţii însă nimic nu scapă Legii.

Această lege explică faptul că totul se întâmplă conform Legii, că niciodată nu se întâmplă ceva neprevăzut, accidental, că hazard nu există, există doar necesitate sau întâmplare, există planuri diferite de cauză şi efect, iar planul superior domină întotdeauna planul inferior. Un eveniment este ceea ce survine, se produce, ceea ce se întâmplă ca rezultat sau ca o consecinţă a unui eveniment precedent. Un eveniment creează prin el un alt eveniment, el constituie o verigă în marele lanţ al evenimentelor ordonate, ieşit din energia creatoare a Toth-ului. Există o continuitate între toate evenimentele precedente, rezultate şi următoare.

Legea genului

Este un gen în toate lucrurile, totul are principiile sale, **masculin** şi **feminin**, genul se manifestă pe toate planurile.

Această lege explică faptul că Genul se manifestă în orice lucru, că principiile **masculin** şi **feminin** sunt totdeauna prezente şi active în toate fazele unui fenomen, pe oricare plan de viaţă. Cuvântul **gen** derivă dintr-o rădăcină latină, care înseamnă **zămislire, procreare, a face să se nască, a produce.** Acest cuvânt are o semnificaţie mai largă şi mai generală decât cuvântul **sex,** care defineşte deosebirile existente între lucrurile vii (masculin şi feminin). Rolul principiului **masculin** este de a dirija către principiul **feminin** o anumită energie inerentă şi de a pune astfel în mişcare procesul creaţiei.

Unul sau altul, luate separat ca principii, sunt incapabile să zămislească fără existenţa celuilalt.

Atacurile psihice şi energiile malefice

Atacurile psihice sunt definite ca fiind manipulări ale energiilor şi forţelor supranaturale. Atacurile psihice sunt create cu ştiinţă de persoane malefice şi sunt trimise asupra altor persoane sau locuri ori bunuri creându-se dezordini în corpurile energetice subtile ale acelei persoane sau în structura şi calitatea energiilor şi informaţiilor acelui spaţiu. Această energie negativă mai poate fi concentrată de un spirit, o entitate întunecată sau prin chemarea de către aceasta a mai multor entităţi întunecate. De regulă ele dau alarma şi concentrează câteva legiuni de spirite demonice şi malefice. Suma unor asemenea comandouri de corpuri-fluidice malefice şi reci conduce la infestarea unui loc şi crearea unui spaţiu malefic.

Energiile negative crează efecte în spiritul, biocâmpul şi trupul celui care le recepţionează.

Deşi atacurile psihice de natură malefică sunt tot mai multe şi mai manifeste în zilele noastre, nu orice întâmplare nefericită sau dificultate din viaţa unei persoane poate fi considerată rezultatul unui asemenea atac.

Poate veţi râde, dar să ştiţi că lumea maleficului se adaptează şi evoluează odată cu societăţile omeneşti. Veţi auzi anumiţi oameni spunând că energiile malefice şi atacurile psihice nu există şi nu vi se poate întâmpla nimic dacă nu credeţi în ele, sau să nu le daţi atenţie şi să nu vă conectaţi la ele că nu au putere şi nu au efect, dar asta nu este adevărat, căci multe din problemele zilnice sunt rezultatul unor asemenea atacuri.

Pământul şi oamenii sunt înconjuraţi de multe energii supranaturale misterioase, care includ şi energiile inteligente, îngerii, călăuzele şi ghizii.

Suntem influenţaţi de energiile planetelor, Soarelui, Lunii, stelelor îndepărtate pentru că facem parte dintr-un imens sistem şi de aceea suntem expuşi în acelaşi timp şi la efectele multor energii negative, influenţelor entităţilor care ne pot afecta în moduri diferite, fără ca să ne putem da seama ce se întâmplă cu adevărat.

Informaţiile şi energiile trimise intenţionat de cineva cu rea intenţie sunt numite atacuri psihice sau atacuri mentale şi pot afecta în mod serios oamenii şi animalele la nivelul fizic, emoţional, mental şi spiritual.

Aceste atacuri includ farmecele, blestemele, voodoo-ul, mantrele, programele cu desfăşurare peste timp, invocarea entităţilor şi spiritelor malefice sau a altor tipuri de magie neagră.

Toate acestea atacă psihicul producând efecte grave în starea de sănătate şi mai apoi la nivelul energetic al persoanei atacate.

Atacurile psihice implică manipularea şi mişcarea diferitelor tipuri de energii întunecate, de entităţi şi spirite. Ele implică transferul acestor energii întunecate în corpul mental îndeosebi ale unei persoane. Unele dintre aceste energii malefice şi entităţi găsesc propria cale de intrare în corpul mental din cauza scăderii vibraţiei spiritului, precum şi în casele pe care le locuiţi, atacând fără vreun avertisment. Există spirite şi entităţi întunecate care pot pătrunde în corpurile fizice şi aura omului afectând ceea ce oamenii gândesc,

vorbesc, fac, doresc şi simt. Omul care este invadat de aceste spirite şi entităţi poate căpăta anumite atribute psiho-fizice noi şi boli specifice, îşi poate schimba comportamentul sub aceste influenţe malefice într-atât încât să pară cu totul o altă persoană.

Alte tipuri de energii şi entităţi malefice sunt trimise intenţionat de către unele persoane rău intenţionate pentru a provoca răul, pentru a distruge, pentru a manipula şi a pedepsi pe cineva în sensul răzbunării. Aceste persoane folosesc tehnicile ritualiste şi puterea minţii combinând metodele de acţiune.

Este dificil pentru oricine să penetreze o aură dacă este sănătoasă şi puternică, de aceea cei care acţionează în acest mod sunt persoane specializate care deţin capacităţi şi cunosc foarte bine ceea ce fac.

Aura este slăbită îndeosebi de emoţiile negative, de panică, teamă, droguri, alcool, ţigări, boli, dar şi de un comportament neadecvat plin de ură şi injurii la adresa altora. Totodată prezenţa fizică a unor ciuperci, paraziţi, viermi, otrăvuri metalice, chimice sau atomice pot slăbi în mod serios aura şi deci protecţia energetică. Este important să înţelegeţi că toate stările de nesănătate încep din interiorul aurei şi se mută apoi în corpul fizic, de aceea este foarte importantă grija cu care vă protejaţi corpurile energetice, mai ales pe cel mental, pentru a respinge atacurile psihice şi pentru a rămâne puternici şi sănătoşi.

Formele - gând negative

Un alt tip major de energii care pot fi trimise de către unele persoane intenţionat, asupra altora, îl reprezintă gândirea negativă, furia, dorinţa ca alţii să fie răniţi, gelozia, animozitatea, dorinţa de răzbunare. Acestea sunt numite **forme-gând** şi sălăşluiesc pe corpul mental al atacanţilor dar se revarsă şi se instalează şi pe celalte straturi ale aurei lor, în mod diferenţiat, infestând totul în jur şi producând nemijlocit stări de neplăcere şi enervare persoanelor cu care vin ei în contact.

Asemenea gânduri se transmit şi la distanţă, presărând otrava agresorului în aura celor vizaţi, pe acele nivele pe care ei le „lucrează" cu mai multă sau mai puţină ştiinţă în scopul stăpânirii psiho-mentale a victimelor, pentru a obţine un profit de pe urma lor.

Odată lansate spre o altă persoană, stabilită drept ţintă, gândurile lor viperine cauzează adevărate dificultăţi la nivel spiritual, sufletesc şi în final şi în planul fizic. Dominarea minţii, a trăirilor şi emoţiilor, a reacţiilor victimei îi interesează cel mai mult pe agresori, pentru ca astfel ţinta lor să se transforme într-o jucărie cu care să facă tot ceea ce vor ei.

Am scris acest avertisment pentru ca operatorul radiestezist în ascensiune să ştie că poate fi atacat de oriunde şi oricând de entităţi malefice ori să dea peste inforenergiile lor fiind nevoit, mai întâi şi de toate, să-şi apere viaţa, dacă nu vrea ca radiestezia sa să nu valoreze nici măcar doi bani.

Puterea atacurilor psihice

Puterea atacurilor psihice este mortală. Cele mai periculoase se dovedesc inducţiile psihotronice făcute cu ştiinţă şi cu aparatură sofisticată, cu ajutorul sateliţilor şi staţiilor de emisie poziţionate în anumite zone ale lumii, de profesioniştii influenţărilor asupra inconştientului unor populaţii pentru ca acestea să răspundă la comenzile unui anumit centru de putere în scopul îndeplinirii unor scopuri asunse.

Influenţările se fac ritmic, periodic sau sporadic asupra viului, spaţiilor energetice şi ţintelor speciale.

O armată întreagă de profesionişti lucrează cu aparatură de ultimă oră pentru a face publicitate la vedere, inducând informaţii şi imagini asupra raţiunii şi conştientului oamenilor, prezentându-le cât mai atractiv produsele societăţii de consum. Unele din transmisiile şi emisiunile de la TV ori înregistrările de pe CD-uri şi casete, conţin a 24-a imagine trucată, cu semnal şi informaţii diferite faţă de cele perceptibile, vizând inconştientul omului. O altă armată, cea nevăzută, foloseşte puterea psihotronică a undelor hertziene. Întregi arii de pe suprafaţa globului sunt influenţate psihotronic, populaţiile şi fauna comportându-se bizar uneori.

Este suficient să treacă satelitul cu pricina pe deasupra unui teritoriu, a unei fâşii terestre, sau să-şi transmită programul său una din cele câteva sute de staţii specializate, că efectele vor fi imediat setate în minţile oamenilor, şi mai apoi programele lor să se amplifice peste un timp, determinând atitudini, reacţii şi contrareacţii, insubordonarea comunităţilor faţă de guvernanţi, violenţă socială şi în familii, boli nervoase, terorism, sinucideri etc.

La fel se întâmplă şi în cazul influenţărilor prin intermediul magiei negre, profesioniştii întunericului, vrăjitorii malefici şi demonii lor atacând minţile, sufletele şi bocâmpurile unor fiinţe până la distrugerea sau ocuparea trupurilor lor fizice şi utilizarea lor în interes malefic. Ei infestează totul: oameni, minerale, vegetaţie, animale, spaţii locuibile şi obiecte personale, terenuri şi construcţii, afaceri.

Atacurile psihice şi spiritiste pot fi de diverse categorii şi au efecte ierarhizate, de la cel mai mic nivel până la cel mai înalt, cel spiritual.

Simptomele în starea de sănătate şi comportament pot fi clasificate la rândul lor de la mic, la mediu şi până la maxim.

Desigur nu toate problemele şi schimbările oamenilor sunt cauzate de atacuri, pentru că pot exista nenumărate alte situaţii care pot da simptome asemănătoare. Cei atacaţi pot avea oricând stări confuze atunci când problemele fizice şi emoţionale îi copleşesc.

Este important ca voi, radiesteziştii, să evaluaţi cu atenţie toate sursele posibile ale dificultăţilor clienţilor voştri incluzând factorii fizici, energetici şi emoţionali, dar şi pe cei psihotronici.

Veţi putea astfel, pe cale de cunoaştere, să diagnosticaţi corect situaţiile întâlnite.

Şi niciodată să nu investigaţi persoanele, spaţiile energetice, construcţiile, terenurile sau alte obiective posedate sau atacate malefic fără a le exorciza mai întâi.

Treaba asta cu radiestezia devine din ce în ce mai serioasă, nu-i aşa?

Unii atrag singuri energiile malefice asupra lor

Sunt persoane care atrag în mod sigur energii, spirite şi entităţi întunecate fără a fi nevoie să facă cineva vreo influenţare specială din exterior, şi asta numai datorită unor manifestări şi trăiri ale lor.

Pentru a descrie ironic pe cineva se spune adesea că **„cine se aseamănă, se-adună"**, şi fără prea multe explicaţii se adaugă imediat: **„spune-mi cu cine tei iei ca să-ţi spun cine eşti !"**

Unii sunt aşa de labili şi slăbănogi psiho-moral încât nici nu trebuie să le facă cineva vrăji sau farmece. Se deoache singuri! Stările lor prelungite de mânie şi răzbunare, resentimentele, frica şi ura, violenţa fizică şi psiho-mentală le scad brusc vibraţia şi sunt controlaţi de entităţile întunecate, care sunt atrase ca de un magnet de calitatea proastă a fluidelor lor.

Este normal ca unii dintre voi să fiţi supăraţi dacă se întâmplă anumite lucruri neplăcute în viaţa voastră dar nu înseamnă că automat aveţi parte de atacuri malefice.

Anumite vicii şi năravuri pot atrage uşor entităţile malefice, acelea hrănindu-se de fapt cu emoţiile, senzaţiile şi obsesiile handicapaţilor şi încercând să pună stăpânire pe sufletele lor. Spunem suflete pentru a se înţelege mai bine că **sufletul este perispiritul** format din şapte straturi energetice, care înconjoară spiritul luminos întrupat. Pe spiritul decăzut vrea să pună stăpânire maleficul şi pe atributele sale.

Pentru a vă convinge mai uşor dăm ca exemplu plăcerea unora de a umbla prin spelunci murdare, consumând tot felul de narcotice şi amestecându-se cu trupuri transpirate şi mascate disperat cu spray-uri proaste, adoptând un **modus vivendi** pe care-l doresc a fi de o notă aparte şi **distinsă** ... Abrutizaţi şi tremurând în vibraţii joase, ei nu mai simt că trupurile, sufletele şi biocâmpurile lor sunt posedate de entităţi care le dau stări speciale, hrănindu-se emoţional odată cu ei, privind prin ochii lor la lumea înconjurătoare, trăindu-şi senzaţiile şi îndemnându-i să facă şi făcând sex împreună cu ei, mâncând, bând, fumând şi consumând droguri odată cu ei, şi posedându-le trupurile, demonii îi stăpânesc şi-i manevrează pentru a simţi şi a trăi odată cu ei şi prin ei.

Atenţie radiesteziştii!

Ca urmare a unei insuficiente pregătiri în domeniul protecţiilor energetice şi pentru că disprețuiesc strădaniile celor cu mai multă experienţă, unii operatori radiesteziști o pățesc, ei fiind atacaţi de entităţi malefice extrem de periculoase şi o iau razna încetişor până dispar complet din anturajele lor sociale.

Există o categorie de imperbi care nu se astâmpără în a face pe şmecherii încecând să-şi bată joc de lucrurile serioase, şi chiar de li se spune ei tot nu vor s-audă că **„nu e bine şi nu trebuie să te joci cu dracu"**.

Jucându-se cu ansa şi pendulul au ajuns prin cimitire, măsurând cadavre şi tot felul de cauze ale morţii şi alte tâmpenii, necunoscând că spiritele luminoase pleacă la cerul lor după fiecare destrupare.

Acolo-n cimitir s-au întâlnit cu cei care se hrănesc cu trupuri moarte şi folosesc energiile lor, cu demoni şi cu vrăjitoare.

Fiind atacaţi mortal ei au transmigrat în lumea nebuniei.

Aşadar joaca cu pendulul nu-i o joacă!

Sunt multe şi diferite simptomele care pot indica apariţia unor atacuri psihice din partea unor spirite ori entităţi întunecate. Există **spirite** întunecate a căror aparenţă este doar ca a unor „steluţe" cafenii şi murdare, altele de un albastru şters ori gris-fer, altele negre, manifestându-se ca nişte viespi periculoase, infestând prin înţepături usturătoare corpurile mental, cauzal şi spiritual al celor atacaţi, şi făcându-le inducţii de furii, spaime, frică, teamă etc. Mai există totodată şi entităţi cu trup de şerpi etherici reci ca gheaţa numite **demoni**, care sunt şi mai periculoşi.

Mai ticălos însă ca omul decăzut, pentru că a avut un corp mental cu care s-a-nvăţat să facă rău, nu-i nimeni, nici o entitate, nici un animal. Entităţi bipede, având nivele mici pe scara evoluţiei, nu se dau duse după destrupare la cerul lor şi rămân în astralul inferior. Având o oarecare experienţă de viaţă, dar aproape animalică, ei îşi trăiesc abia după destrupare intenţiile şi dorinţele neâmplinite cândva, asociindu-se cu alţii asemenea lor, numiţi elementari, ori cu creaţiile imaginaţiilor bolnave ale unor „isterice fete bătrâne şi băieţi handicapaţi", numite **incubi** şi **sucubi**, şi cu demonii, atacând concertat spiritele întrupate, femei, copii şi bărbaţi, pentru a-şi bate joc de ei, ori pentru posesii temporare sau de mai lungă durată.

Ocupaţia este temporară dacă individul se împotriveşte şi luptă să scape, şi definitivă atunci când persoana acceptă propunerile, manifestările, asigurările şi promisiunile de fericire şi bogăţie făcute de ocupantul demonic.

Următoarea listă vă poate ajuta să identificaţi câteva simptome majore ale acestora dar este bine să investigaţi toate posibilităţile pentru că indiciile pot fii puse şi pe seama unor probleme de sănătate.

- manifestări neaşteptate care sunt în afara caracterului
- schimbări majore ale comportamentului fără nici un motiv
- pierderea memoriei
- schimbări majore în claritatea gândirii şi abilităţi analitice
- stări de oboseală apărute brusc, fără nici un motiv
- senzaţii de epuizare
- senzaţii de rece ca gheaţa pe o porţiune sau tot corpul
- auzul unor sau a unei voci care îndeamnă la rău
- coşmaruri frecvente
- accidente stranii şi repetate
- disconfort şi frică intr-o anumită cameră sau loc din casă
- pierderea încrederii în forţele proprii
- pierderea bruscă a energiei
- stări de boală neaşteptate care nu pot fi diagnosticate şi explicate
- senzaţia că cineva vă atinge când nimeni nu este prezent

- senzaţia că cineva vă priveşte
- senzaţia că cineva vă urmăreşte
- dificultăţi neexplicabile financiare şi cu prietenii
- teama de umbre, întuneric, imaginarea unor monştri
- apariţia bruscă a depresiilor, fără nici un motiv, senzaţia că v-a părăsit norocul
- viziuni şi halucinaţii
- teamă iraţională, mânie sau supărare
- gânduri negative obsesive, dorinţa de sinucidere
- apariţia unor mirosuri fetide, fără nici un motiv
- zgomote, pocnituri, trosnituri în anumite locuri din casă, care se repetă frecvent

Nu fiţi creduli căci scopul demonului ocupant este minciuna şi posesia, iar scopul final e nebunia, sinuciderea şi moartea gazdei sale pentru a-i lua sufletul şi trupul.

Iată de ce, ştiind că odată cu moartea trupului îmbătrânit al unei gazde demonul nu mai are vehicul pentru a se preumbla prin lume, există o concurenţă acerbă a dracilor şi demonilor pentru a găsi alte trupuri, mai tinere, pe care să le posede şi deţină. Calea de a pătrunde la posesori este influenţarea malefică mai întâi, provocându-i suferinţe, ca mai apoi, folosind minciuna şi tot felul de promisiuni deşarte, să încheie un pact cu sânge sau prin intermediul vrăjitoarelor, asigurându-şi astfel trupuri pentru a rămâne-n lume.

Am scris cartea **Magia neagră şi vrăjitoria** pentru a ne folosi de **un avertisment pe care-l adresăm cititorilor, ca să nu apeleze niciodată la magia blestemată, la vrăji, deochi, la farmece, descântec şi blesteme**, şi pentru nimic în lume să nu se lase păcăliţi de nimeni.

Cartea o veţi găsi în curând pe piaţă, începând cu luna aprilie 2005, şi este publicată de noi la editura POLIROM.

Îngrijiţi-vă de paza şi protecţia spiritului, sufletului şi trupului acesta fizic, căci ele sunt un dar divin.

Lista de mai sus nu este completă dar vă puteţi face o idee despre aria spre care trebuie să priviţi.

Bineînţeles că fiecare persoană recepţionează atacurile negative în felul său iar cine nu reuşeşte să se descurce va trebui cu siguranţă să apeleze la un specialist inforenergetician care să identifice sursa şi să o anihileze dacă poate.

Protecţia operatorului radiestezist

Înainte de a citi acest document, vă rugăm să înţelegeţi că a fost scris ca urmare a unei experienţe îndelungate şi este valabil atât pentru operatorul începător cât şi pentru cei mai avansaţi în tainele radiesteziei. Aici, în **Manualul de radiestezie**, redăm doar o parte din mijloacele de protecţie ale operatorului pe timpul lucrului. Partea profesională, aparţinând înaltei divinaţii, o găsiţi în lucrarea noastră **Protecţia magică**, care se găseşte în librării, şi din care vă redăm un fragment: **Protecţia magică poate fi considerată ca o artă marţială, despre care, învăţând, puteţi afla cum să vă apăraţi la nevoie, în orice situaţii, folosind chiar şi formele ofensive cele mai potrivite; căci există tactici şi strategii mai multe de a ataca, apoi de a te retrage pentru a contraataca şi a învinge.**

Tehicile de apărare prezentate de noi vă vor ajuta să păstraţi la distanţă forţele negative şi chiar să scăpaţi de ele. Câteva dintre aceste tehnici nu trebuie încercate de persoanele neiniţiate sau începătoare.

Atunci când veţi întâlni o entitate negativă, chiar dacă veţi putea comunica cu ea, să nu o faceţi, iar dacă vă veţi simţi ameninţaţi, să luaţi o poziţie de apărare, să faceţi o analiză rapidă şi să aflaţi cu ce anume vă confruntaţi, ca mai apoi să chemaţi ajutoare din astral, aşa cum vă vom învăţa.

Nu spunem asta pentru a face pe cineva să se simtă inferior, dar trebuie să vă prevenim, spre binele vostru, că o parte sunt tehnici care cer îndrumare din partea unui iniţiat sau a unei fundaţii specializate în aceste proceduri fundamentale şi practici deosebite.

Includem acest avertisment deoarece ştim că mulţi începători nu vor fi pregătiţi pentru a parcurge aceste proceduri, dar cum tentaţia lor va fi mare nu putem spune decât că îşi asumă deplina responsabilitate.

Protecţia energetico-informaţională este o disciplină care trebuie studiată, practicată şi învăţată. Atâta timp cât o veţi învăţa corect şi veţi acumula cunoştinţe noi, veţi progresa şi vă veţi dezvolta abilităţile şi capacităţile paranormale, veţi reuşi să faceţi mai multe lucruri minunate în viaţă.

Ceea ce considerăm noi ca tehici mai avansate ale protecţiei energetice sunt cele care necesită mai multă practică în manipularea energiilor şi în lucrul cu astralul.

Ce este protecţia energetică

Entităţile spirituale, bune sau rele, conţin în structurile lor informaţii şi energii, fluide şi substanţe, cu calităţi diferite, bune sau rele.

Spiritele şi entităţile emit radiant sau cu efect directiv informaţii, gânduri şi propriile programe cu destinaţie specială.

Protecţia informaţional-energetică a operatorului radiestezist este ştiinţa de a se proteja pe sine şi investigaţiile sale, este matricea energetică a forţelor universale acordate la dorinţa sa proprie, rezultând un canal energetic securizat, pe o direcţie temporală sau pe una atemporală, pentru comunicarea cu astralul.

Fiecare formă de protecţie are avantaje şi dezavantaje în funcţie de momentul şi locul unde operatorul radiestezist îşi desfăşoară activitatea, de timpul la dispoziţie pentru a organiza protecţia şi de mijloacele folosite pentru aceasta.

Protecţia energetică poate îmbrăca mai multe forme: fizică, pur-mentală, spirituală, ritualistă sau orice alte combinaţii ale acestora.

Aceste forme ale protecţiei informaţional-energetice sunt numai câteva posibilităţi pe care le puteţi alege şi reprezintă o selecţie din scrierile despre acest subiect.

De ce are nevoie radiestezistul de protecţie

Protecţia energetico-informaţională este esenţială pentru oricine aspiră la practica radisteziei şi la subiectele raportate la aceasta.

Oricare practicant radiestezist poate atrage influenţe negative, care vor încerca să-i oprească investigaţiile.

Datorită potenţialului său energetic crescut operatorul radistezist poate declanşa impulsuri generatoare de evenimente şi poate determina reacţia unor energii negative spre el, ca acţiune-reacţiune, pentru că a provocat entităţile malefice.

El poate să-şi orienteze, fără să ştie, propriul potenţial către un spaţiu cu o puternică încărcătură negativă şi să deranjeze echilibrul de acolo. Numai cu gândul ar putea face o asemenea imprudenţă.

Apoi este vorba de locul unde se desfăşoară scanările şi direcţia pe care se acţionează. Într-un anumit fel se face protecţia operatorului care investighează amprentele şi inforenergiile unei crime, în aer liber, şi altfel se face protecţia unei şedinţe de diagnosticare a parametrilor stării de sănătate a unui pacient, într-o incintă. Într-un fel se face protecţia investigaţiilor la distanţă, pe o fotografie, şi altfel se face protecţia canalului de comunicare a operatorului radiestezist cu astralul.

Şi dacă, în deplasările şi cercetările voastre radiestezice, veţi activa din greşeală un spaţiu cu energii negative şi veţi fi atacaţi din interiorul acestuia de anumite entităţi malefice, desprindeţi-vă imediat de obiectivul investigat şi aplicaţi una din metodele descrise de noi în această lucrare. Emoţiile şi trăirile negative ale oamenilor atrag entităţi care promovează condiţiile dominaţiei lor asupra simţurilor celor atacaţi, inducându-le stări insuportabile. Construcţii şi imobile ridicate în vecinătatea unor zone intens negative, numite şi spaţii maleficizate, se pot întâlni oriunde în preajma închisorilor, a locurilor unde s-au săvârşit crime, accidente, catastrofe, lângă cimitire, spitale şi ospicii de nebuni etc. De aceea este imperios necesar să cunoaşteţi cum să vă autoprotejaţi de influenţa unor forţe atât de puternic-malefice şi să nu le cercetaţi. Nici pe cei care cad în patima beţiei, drogurilor sau nebuniei să nu-i

investigaţi dacă nu sunteţi suficient de protejaţi, pentru că ei sunt calea de pătrundere a răului.

Atunci când veţi pătrunde în tainele radiesteziei, veţi afla mai multe despre entităţile din jur, atât cele benefice şi luminoase, cât şi cele nebenefice şi malefice.

Entităţile pot fi împărţite în trei categorii după intenţia lor: **bune** (*pozitive, luminoase*), **neutre** şi **rele** (*negative, malefice*).

În activitatea radiestezică veţi întâlni diferiţi oameni, unii cu spirit pozitiv şi **benefic**, alţii cu spirit pozitiv dar **răi**, alţii cu spirit întunecat şi **malefic**, de aceea, posibilitatea de a păţi ceva rău ar trebui să vă îngrijoreze.

Entităţile din trupurile omeneşti se împart aşadar în **bune** şi **rele**.

Spiritele rele vor suferi zeci de veacuri prin întrupări repetate până vor învăţa lecţiile, dar la data când le veţi scana fiind rele, vă vor face şi vouă rău.

Entităţile întunecate sunt însă numai întunecate şi malefice totodată şi niciodată nu vor fi pozitive şi benefice.

Stratificările şi ierarhiile există în ambele tabere, şi în sus şi în jos.

Pentru ca răul să nu vă afecteze, este bine să cunoaşteţi cum anume să reacţionaţi pentru a fi mult mai bine pregătiţi în stările de necesitate, căci de-a lungul activităţii radiestezice veţi depista nenumărate categorii de forţe şi entităţi dăunătoare.

Nu trebuie să atacaţi sau să agresaţi aceste entităţi, mai ales în situaţia în care lucraţi pentru alte persoane, deoarece contraatacul lor poate fi deosebit de periculos. Protecţia operatorului radiestezist este ca o artă marţială, despre care învăţând, el va putea afla cum să se apere la nevoie, în once situaţii.

Formele protecției energetice

Protecția informațional-energetică a operatorului radiestezist, a clientului său și a obiectivului investigat este unitară și se face în scopul asigurării unui scut împotriva poluării negativ-malefice.

Altfel orice cercetare radiestezică devine periculoasă și rezultatele sale pot fi eronate.

După mai mulți ani de activitate, un operator radiestezist are un semnal, o semnătură numai a sa, care va fi recunoscută imediat când va acționa într-o cercetare și totodată va fi respectată de entitățile malefice.

Pentru a se ajunge aici va trebui însă ca operatorul radiestezist să progreseze trecând prin tainele cunoașterii magiei ca știință.

Vom încerca să redăm aici și alte metode și tehnici de protecție energetică pe care nu le-am scris în lucrarea noastră **Protecția magică** din motive de spațiu.

Trebuie înțeles aspectul esențial că radiestezia nu este magie, așadar să nu confundăm protecția energetică cu cea magică dar nici să le despărțim nu putem din motivele pe care le veți desprinde din această lucrare.

Operatorul radiestezist nu săvârșește acte și fapte magice, el cercetează doar niște semnale și niște informații. Nu vrem să-l sustragem de la cercetările sale, vrem doar să-l pregătim să n-o încurce atunci când va da peste acte și fapte magice și nu va ști pe ce cale să apuce și pe unde să scape. Să nu pățească ca toți acei care toată viața sunt sănătoși, persiflează **doctorul** și **preotul** iar când o pățesc îi spun celui din urmă **„sărut` mâna domnu` doctor"**.

Am auzit una să cazi din picioare! Un mic specialist în magie-radiestezie a afirmat odată în public, în fața unor cursanți, că el a scăpat de dracu într-un tramvai oferindu-i aceluia iubirea sa necondiționată pentru a scăpa de atacul lui. Mai bine se oferea pe sine și scăpam noi de el, decât să facă o asemenea afirmație proastă în public. Să vezi și să nu crezi, cum o iau unii razna fără să le-o ceară cineva! Probabil că **fiind empatic** a dat un răspuns **calificat** la o cursantă care făcuse anterior afirmația că în univers totul este iubire necondiționată și trebuie să oferim iubirea noastră necondiționată. Nu interesează aici care iubire și cui o dăriesc ei, dar asemenea creaturi nu vor face parte niciodată dintre inițiații luminii, ei nevrând să distingă binele de rău. Mai mult decât atât ei devin un pericol real pentru unii cursanți. Cui sevesc ei, lui Dumnezeu sau lui Mamona?

Protecția informațional-energetică poate fi aspectată și împărțită în două: **fizică și non-fizică.**

Protecția non-fizică, care implică modelarea și transformarea energiilor într-un scut concentrându-le în jurul vostru și a ființelor și obiectivelor-țintă investigate radiestezic de voi, înfășurându-le într-o sferă de energie și lumină.

Protecția fizică implică folosirea ierburilor, simbolurilor, talismanelor, pantaclelor cu pentagramă și hexagramă, crucii, icoanelor, aghiasmei,

tămâiei, cristalelor și altor obiecte consacrate pentru asigurarea energiilor protectoare.

Protecția non fizică

Acest gen de protecție vă ia cel mai puțin timp pentru pregătire și include mai multe **forme instant** pe care le puteți utiliza dacă ați fost prinși cu garda descoperită.

Vă ia cel mai puțin timp pentru a vă proteja la nevoie, dar va fi necesar să faceți foarte multe antrenamente atunci când veți avea timp.

Câteva dintre aceste tehnici pot fi folosite ca arme ofensive dacă nu aveți altă cale de a scăpa de agresori.

Este bine întotdeauna să evitați o confruntare și, în cele mai multe cazuri, dacă aveți scutul energetic de protecție activat, multe entități vă vor lăsa în pace.

Dacă nu este momentul să luptați, rupeți contactul și treceți mai bine în apărare.

Canalul de lumină

Această metodă constă în înconjurarea voastră cu un canal de lumină pură obținut cu puterea minții și a imaginației, a cărui bază să fie un cerc la picioarele voastre, iar vârful undeva departe, în cer.

Forțele și entitățile malefice nu pot străpunge această lumină.

Metoda nu este mobilă, ea fixându-se asupra locației voastre cu o eficiență foarte mare, întărind puterea și energia scutului protector cât și pe a voastră.

Relaxați-vă inspirând și expirând profund, cu brațele întinse lateral, cu palmele cu fața-n sus, stând vertical, cu picioarele depărtate pentru asigurarea stabilității corpului vostru fizic și invocați lumina:

Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat și perfect
Lumina-mi este călăuză

Faceți-vă cruce cu mintea pe centrii energetici pornind de la cap către picioare și apoi din nou spre cap unind cele două polarități, ce este sus cu ceea ce este jos, apoi pe cele ale emisferelor cerebrale, făcând ramura orizontală a crucii la nivelul urechilor. Faceți un balans stânga-dreapta, dreapta-stânga la acest nivel. Invocați de mai multe ori lumina.

Imaginați-vă și vizualizați aceasta, deschizând deasupra capului vostru un canal de lumină care să unească Sfera Celestă cu trupul vostru.

Coborâți de acolo o rază-laser de lumină care să vă străbată creștetul capului și coloana vertebrală în jos, spre nesfârșit, iar ramura orizontală a crucii să o faceți la cap, concomitent cu invocația luminii.

Vizualizați cum intră lumina astrală în voi și deveniți tot mai strălucitori. Imaginați canalul vostru de lumină ca în filmul Star Trek: **patru pentru teleportare**! Spiritul, ghizii și călăuza voastră.

Repetați operațiunea făcând cruce de această dată prin unirea liniei verticale care pornește din vârful canalului vostru de lumină și coboară străbătându-vă creștetul capului și coloana vertebrală către în jos, spre

nesfârşit iar orizonala crucii să o faceţi la nivelul liniei baţelor voastre întinse lateral şi a intersecţiei cu timusul (chakra anahata).

Atunci când vă veţi specializa, veţi repeta operaţiunea la nivelul tuturor chakrelor, de sus în jos şi de jos în sus, pornindu-vă kundalini.

Să nu uitaţi să ţineţi în fiecare palmă, orientată cu faţa-n sus, câte un cristal de meditaţie, cu vârful orientat spre interior (către cap).

Susţineţi acest canal de legătură numai cât aveţi nevoie.

La terminarea legăturii să vizualizaţi cum se disipează încet canalul iar voi rămâneţi în sfera de protecţie a biocâmpului vostru, foarte energizată şi puternic transparentă în exterior iar în straturile interioare să fie foarte densă şi strălucitoare. Atunci când veţi avea activitate în aer liber sau în public să faceţi toate acestea simplu, cu puterea minţii, stând în picioare, fără să vă daţi în spectacol, fără nici un gest. Nu trebuie să vă exteriorizaţi preocupările voastre prin pantomimă, iar cei din jur, neştiind cu ce vă ocupaţi, nu-şi vor mai manifesta curiozitatea şi chiar ironiile.

Scutul de protecţie şi canalul de lumină - metoda rapidă -

Înainte de investigarea unui obiectiv puteţi apela la o măsură de protecţie rapidă, mai ales dacă vă aşteptaţi să fiţi atacaţi.

Metoda rapidă este necesară pentru că nu vă puteţi permite întotdeauna „luxul" de a construi un scut de protecţie, care ia mult timp şi veţi rămâne descoperiţi în faţa atacurilor externe.

Metoda rapidă nu necesită pregătiri deosebite:

1.Invocaţi Lumina şi spiritul vostru se va aprinde în arealul sferei lui de protecţie.

2.Invocaţi forţele astrale şi cereţi-le ajutorul.

3.Vizualizaţi canalul de lumină care energizează sfera voastră de protecţie.

4.Vizualizaţi, dacă sunteţi în stare, obiectivul investigat.

5.Faceţi cu puterea minţii un scut de protecţie pe direcţia probabilă a agresiunii.

6.Când aţi terminat cercetarea radiestezică lăsaţi canalul energiilor astrale să se închidă şi mulţumiţi-le prietenilor care v-au ajutat.

Extensia aurică

Aceasta nu este o tehnică a scutului protector dar este o aplicaţie a sferei de lumină, un procedeu ofensiv care va înfricoşa şi va face să plece cele mai multe dintre forţele care doresc să vă atace pentru că „le-aţi deranjat". Extensia aurică foloseşte energii cu vibraţii foarte mari şi sunt eficiente pentru a scăpa de spiritele inferioare. Poate fi folosită ca un blindaj temporar astfel încât pe moment să puteţi scăpa de atacatori.

Pentru o strălucire mai mare este necesară o vibraţia mai înaltă, de aceea imaginaţi-vă un bec căruia îi creşteţi intensitatea luminică.

Creşterea vibraţiei se realizează prin invocaţia luminii şi folosirea cristalelor; câte un cristal în fiecare mână. Recitiţi subcapitolul **Meditaţia** din celelalte volume ale noastre, şi exersaţi!

Sfera de lumină

Sfera de lumină este una dintre metodele de bază rapide alături de tehnica realizării scutului energetic de protecţie, care implică doar efortul de gândire.

Sfera de lumină se face pe structura biocâmpului vostru şi va fi atât de puternică după cât veţi reuşi voi să o creaţi cu gândul vostru, şi va depinde mult şi de calitatea energiilor pe care le veţi aduna şi le veţi pune în ea.

Desigur că acum vă puneţi problema: **„şi dacă această tehnică este atât de bună, de ce trebuie să mai învăţăm noi şi alte tehnici de protecţie ...**"

Simplu, deoarece cunoscând mai multe metode de protecţie, puteţi contracara mai multe feluri de atac.

În situaţia în care o tehnică nu este suficientă trebuie să existe o alternativă, un atu salvator, o rezervă, ca să nu rămâneţi descoperiţi.

Sfera de lumină aurie, roşie, verde, indigo, albastră, albă sau invizibilă este o extensie a formei voastre aurice iar metoda ei de creare şi de activare este foarte simplă.

Vizualizaţi-vă propria persoană şi imaginaţi-vă, dacă nu vedeţi culorile energiilor, un punct de lumină alb în centrul imaginii gândindu-vă cum acest punct luminos creşte şi vă depăşeşte corpul fizic, pe care apoi îl înconjoară, transformându-se într-un impenetrabil **scut/sferă** prin care nimic nu poate trece sau intra fără acceptul şi voinţa voastră. Biocâmpul vostru se întinde până la 4 m. de trupul fizic, sfera voastră de lumină trebuie să îmbrace biocâmpul. Biocâmpul vostru se poate restrânge însă în jurul trupului fizic. Faceţi antrenamente pentru asta! Măsuraţi radiestezic ceea ce faceţi! Ce EBF aţi obţinut? Faceţi sfera de protecţie doar pe corpul vostru vital, de astă dată, care este pe la 1,4 m de trupul fizic. Ce EBF aţi obţinut? Munciţi, că munciţi pentru binele vostru!

Mulţi iniţiaţi poziţionează mental pe sfera lor de lumină oglinzi către exterior.

Cei mai experimentaţi iniţiaţi se leagă de înalturile astrale cu un **canal de lumină** asemănător unui **con** subţire, din vârful căruia coboară o **rază-laser de lumină** cu care amplifică sfera în care s-au izolat, invocând lumina de 7 ori:

Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina-mi este călăuză

Nors tane ramn lon pur sanor lon si sor nor ! - este invocaţia luminii în limbaj universic.

Este extraordinar, este minunat, nu-i aşa!

Când veţi experimenta această tehnică, să aveţi răbdare pentru a construi forma perfectă a sferei voastre de lumină, apoi s-o amplificaţi ca să devină tot mai strălucitoare, şi să fiţi siguri că vă înconjoară sferic şi proporţional: faţă-spate, cap şi picioare.

Să vă construiţi **sfera voastră de protecţie** cam la **limita braţelor întinse lateral** şi proporţional **deasupra capului şi sub tălpile picioarelor**. Ea face parte din propria voastră structură energetică, din biocâmpul vostru.

Să vă antrenaţi şi să vă adunaţi aura cât mai aproape de trupul fizic astfel ca în caz de pericol densitatea ei să fie maximă şi puterea concentrată în ea să fie cea mai mare!

Comprimaţi-o cu puterea gândului, aşa cum vă sugeţi burta şi pieptul atunci când vreţi!

Toţi aveţi această formă de protecţie din momentul naşterii şi până în momentul morţii; depinde numai dacă ştiţi s-o activaţi.

Aceasta este forma de bază a sferei de lumină şi ea este întotdeuna cu voi; să invocaţi aşadar lumina şi veţi vedea ce bine va fi. Sfera de lumină este punctul de pornire către alte metode non-fizice de protecţie energetică.

Culorile scutului energetic

Culorile pot fi folosite pentru a intensifica eficacităţile scutului vostru de protecţie multistratificat, realizând zone neutrale şi delimitări de cercuri şi sfere, pentru a anihila şi a purifica răul, pentru a repara şi a vindeca propriile răni din luptele duse anterior.

Albul - este culoarea fundamentală pentru toate culorile folosite în protecţie.

Atunci când veţi deveni iniţiaţi în magia luminii, stăpânind cunoaşterea şi puterea de a transforma lumina pură în energii astrale, veţi atinge perfecţiunea măiestriei şi vă veţi demonstra vouă înşivă cât de minunat este să fii iniţiat.

Albastru - culoare foarte protectoare, folosită cel mai mult la modelările cercurilor limitelor protectoare şi ,,îngheţarea" atacurilor spiritiste.

Roşu - culoare folosită atunci când veţi contracara un atac sau pentru a purifica impurităţile mteriale şi spiritist-malefice.

Negru - culoare de protecţie şi mascare, de ascundere.

Negrul nu este neapărat o culoare malefică sau negativă.

Puteţi să vă faceţi un scut negru pentru a preveni intrarea oricui în intimitatea biocâmpului vostru.

Purpuriu - este culoarea vibraţiei celei mai înalte a spiritului întrupat. Este culoarea iubirii şi a focului astral.

Indigo - este culoarea arderii şi purificării energetice a substanţelor elementare şi a spiritelor întunecate. Este o culoare pasiv-ofensivă. Este culoarea electricului cel mai puternic şi răzbunător atunci când răzbunarea se va impune.

Verdele - este culoarea viului, se foloseşte cu violetul şi albastrul pentru a realiza protecţiile spirituale când se accesează astralul.

Verdele mai foloseşte pentru repararea unor straturi distruse de atacurile malefice. Verdele este culoarea energiei telurice planetare.

Violet - este culoarea protecţiei spiritului.

Invizibil - majoritatea iniţiaţilor începători umblă după **culoarea** invizibilă fără să ştie de fapt că a deveni invizibil faţă de un spirit inferior înseamnă să-ţi creşti propria ta vibraţie foarte mult şi el să nu te mai poată vedea. Dacă vreţi

să realizaţi performanţa aceasta, vă puteţi oricând imagina o sferă transparentă în jurul vostru. Din acel moment nimeni nu o să poată să vă mai vadă, însă voi îl veţi vedea oricând.

Orice mantră în acest sens, adică de a deveni invizibil, depinde de voinţa voastră şi de cuvintele pe care vreţi să le spuneţi. Este suficient spre exemplu să spuneţi sau să gândiţi: **vreau să fiu invizibil!**

Pe timpul operaţiunii va trebui să faceţi invocaţia luminii:

Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina-mi este călăuză

Suprafaţa reflectivă

Acest scut se foloseşte în ideea că orice forţă care vine în contact cu scutul vostru protector este reflectată; această acţiune se mai numeşte în magie şi **lovitură întoarsă.**

Fiţi atenţi cu acest procedeu, căci trebuie să vă examinaţi etica pentru folosirea scutului, dacă este bine să returnaţi atacul către atacator. Se cunosc şi cazuri în care forţa reflectată să fie sau să devină pozitivă. De aceea vă atenţionăm că în zilele noastre se practică suma contrariilor: **de la mine către tine, de la tine către mine** prin inversiune, sau crescându-se un efect neutral, care repolarizează energiile atunci când nu sunteţi atenţi şi o veţi păţi, căci vi se vor lua toate cele ale voastre şi se vor transmuta la vrăjitori. **Lovitura-întoarsă** precizează unde se vor duce efectele care vizau victima, în cazul în care sunt returnate vrăjitorului.

Câmpurile de forţă

Atunci când vă vorbim despre porţile de vibraţie, voi să vizualizaţi o poartă stelară, ca în filmul cu acelaşi nume **Poarta stelară.**

Atunci când vă vorbim despre câmpul de forţă şi scutul energetic, voi să vă aduceţi aminte de filmul **Star Trek** şi de nava **Enterprise** şi va fi mai uşor să vă imaginaţi şi să construiţi un scut energetic pentru apărarea împotriva oricărui atac malefic venit de **oriunde şi oricând.**

Nu sunt aici

Această tehnică are la bază ideea că puteţi să vă faceţi nevăzut, imaginându-vă că nu sunteţi acolo unde vă aflaţi de fapt, oamenii pnvind în direcţia voastră nu vă vor vedea sau recunoaşte.

Această tehnică este recomandată atunci când nu vreţi să vă vadă duşmanii.

Iniţiaţii procedează aşa atunci când se decorporalizează **instant** nepermiţând scanarea lor de către intruşi. Aceia vor cerceta doar un trup, componentele spiritului şi sufletului lor fiind transmutate **în altă parte**, sub o protecţie maximă. Procedând aşa, ei îşi **mută** spiritul sufletul şi o parte din biocâmp în **alt loc** şi pot concentra **acolo** forţele şi energiile astrale şi planetare necesare cu care **vor lovi** mortal **agresorul** nesăbuit care le cercetează trupul fizic.

Înveliş din plasă

Această metodă constă în acoperirea scutului energetic cu o plasă energetică de mascare şi protecţie, cu ochiuri mici prin care forţele inamice să nu pătrundă.

Atenţie, că motivul acestei metode este acela de a face ca atacantul să fie mai mare decât ochiurile plasei, prin care el neputând să treacă, să fie nevoit să se micşoreze, astfel îl veţi determna să-şi micşoreze şi atacul său. Veţi proceda la fel cum era păcălit în vechime duhul rău, ca să intre într-o sticlă căreia apoi se punea dopul. Micşorându-l îl veţi putea lovi şi distruge sau izola. Desigur că puteţi adăuga mai multe învelişuri de plasă scutului vostru energetic, cu diferite orientări şi chiar de diferite culori. Culoarea verde, telurică, este ucigătoare, cea albastră îl îngheaţă, cea galbenă îl arde, cea indigo îl exorcizează, cea albă îl orbeşte.

Zidul de piatră

Scutul vostru este ca un zid de piatră care vă înconjoară.
Piatra este puternică şi protectoare şi este greu de demagnetizat.

Absorbţia

Un gând comun şi prostesc poate fi acela de a absorbi energia unui atac pentru a o folosi în scutul vostru de protecţie. Puteţi fi siguri că nu este o tehnică pentru începători. Capturarea şi conversia unui atac este posibilă, dar ar fi mai bine **să nu încercaţi**.

O asemenea idee măreaţă şi nebunească ar putea să vă transfere şi ofere ca plocon, cu spirit, suflet şi trup cu tot, maleficului. Energiile pe care le-aţi primi voi în fiinţa voastră ar reprezenta un final nefericit care v-ar conduce la moarte şi nimeni nu va putea explica inexplicabilul unei întâmplări nenorocite. Nu încercaţi, că nu ştiţi cât de puternic este răul!

Împrejmuirea, înconjurarea

Această tehnică face ca învelişul exterior al scutului vostru de protecţie să devină **alunecos** astfel încât un atac simplu va aluneca, va ricoşa, se va rupe. Acesta este un scut pasiv unde energia nu este în contact real cu scutul, dar alunecă pe el. Poate semăna cu un scut fals, care păcăleşte, macină şi scade forţa atacului, zădărnicindu-l.

Atributele activ – defensive ale scutului de protecţie

Următoarele atribute sunt **foarte** defensive şi pot cauza vătămarea atunci când cineva încearcă să treacă de ele. Utilizarea acestor tehnici necesită atenţie şi consideraţie etică. Bineînţeles că dacă cineva încearcă să treacă prin aceste scuturi acţionează ca urmare a propriei voinţe, însemnând

de fapt o agresiune. Nu este bine să combinaţi un astfel de tip de scut cu cel invizibil sau negru. Asta pentru că entităţile etherice au vedere etherică, ori negrul şi invizibilul nu se văd.

Bariera din lame

Vizualizaţi-vă propria voastră aură înconjurată de un scut care în exterior are montate lame tăioase. Oricine va încerca să treacă prin ele va fi tăiat şi sfâşiat. Urmarea unei astfel de întâmplări va face ca în aura persoanei atacante să apară franjurări, răniri reale, care cu timpul se vor aspecta şi manifesta dureros şi în plan fizic.

Şi chiar atunci, pe timpul atacului, franjurările şi tăieturile respective vor deveni dureroase, deoarece acţiunea se petrece în corpurile etherice care, unele dintre ele, fiind senzitive, vor da senzaţii de durere la o asemenea acţiune.

Etherurile duhurilor malefice vor fi distruse în asemenea riposte defensiv-agresive, spiritele demonice temându-se foarte tare de obiectele ascuţite şi tăioase. Unele persoane înfing chiar un cuţit în tocul de la uşă atunci când au asemenea probleme cu atacatorii nevăzuţi, sau ţin cuţitul noaptea sub pernă, orientat cu vârful spre exterior.

Bariera de săbii

Tot aşa, în exteriorul scutului vostru de protecţie să montaţi cu mintea ţepi şi lame lungi şi ascuţite, ca nişte săbii.

Focul

Vedeţi cum scutul vostru arde ca focul? Oricine va trece prin acest foc va sfârşi în flăcări.

Coloraţi focul: când **roşu-portocaliu** sau galben-auriu, când indigo!

Frigul

Vizualizaţi scutul vostru de protecţie învăluit într-un **albastru intens** şi cuprins de un puternic îngheţ. Tot ce va îndrăzni să treacă prin el va îngheţa instantaneu şi va deveni imobil.

Lame de ras şi sticlă spartă

Imaginaţi-vă că pe mantaua exterioară a scutului vostru de protecţie montaţi lame de ras şi sticlă spartă.

Deodată aura voastră seamănă cu o mantie împodobită cu lame de ras şi cioburi din sticlă spartă.

Cine va îndrăzni să treacă prin acest scut energetic de protecţie va fi feliat, înţepat, sfârtecat. Şi credeţi-ne, entităţile demonice fug de obiecte ascuţite ca dracu de tămâie.

Duhurile negative, demonii şi alte spirite elementare încearcă, atunci când vor să atace pe cineva, să devină la rândul lor cât mai fioroase. Ele imită atunci înfăţişări cât mai înspăimântătoare, de balauri, şerpi furioşi şi veninoşi, lupi înfuriaţi şi câini turbaţi, hydre cu multiple tentacule veninoase, alte felurite entităţi hidoase.

Faceţi şi voi la fel! Dar să nu vă imaginaţi că vă transformaţi în animale, condiţia voastră fiind aceea de om. Iar dacă le veţi speria din când în când cu săbii şi cuţite, cu maşinării de tuns şi sfârtecat, cu furca şi cu coasa, prin antrenamentele voastre psihotronice le veţi face un mare deserviciu.

Acestea au fost numai câteva atribute care să vă îmbunătăţească scutul vostru de protecţie; orice vă puteţi imagina şi folosi dar ca întotdeauna, cu toate binefacerile magiei, să faceţi bine şi să luaţi în consideraţie şi ramificaţiile etice ale faptelor voastre.

Nu uitaţi că tot ceea ce faceţi **se poate întoarce** şi veţi suferi chiar voi singuri peste ani, deşi aţi ieşit iniţial victorioşi. Totul are o plată.

Scuturile - Ziduri de Piatră

Această tehnică implică înconjurarea voastră cu un zid de piatră psihotronic şi inteligent. Fiecarea piatră se construieşte cu un gând sau o imagine pozitivă. Şi să fiţi siguri că acest scut vă înconjoară complet (cap, picioare, faţă, spate).

Atunci când construiţi zidul de piatră să nu folosiţi emoţii negative, chiar dacă este foarte tentant, căci este mai uşor să vă amintiţi de ceea ce a fost negativ decât de ceea ce este frumos şi bun.

Dacă nu sunteţi pregătiţi să convertiţi energia negativă în cea pozitivă nu faceţi experienţe pe propria voastră piele!

Puteţi crea un scut stratificat, adică din mai multe scuturi diferite şi suprapuse, a căror consistenţă energetică, luminozitate şi vibraţie să fie diferite.

De exemplu, puteţi pune un scut strălucitor în jurul corpului vostru şi deasupra unul albastru intens, apoi unul negru şi în exterior unul invizibil. Învelişul exterior va face ca forţele agresive să vă ignore, să se lovească precum muştele de geamul bine lustruit al încăperii voastre şi să nu treacă prin el, iar dacă vor reuşi să treacă de acest obstacol, se vor confrunta cu scutul negru, prin care nu mai pot trece, şi dacă se va ajunge la cel albastru ele vor îngheţa automat, ultimul scut, lumina albă şi strălucitoare le va orbi şi se vor opri.

Şi când faceţi toate cele de mai sus să fiţi în Cercul vostru magic, pe care-l puteţi construi cu puterea minţii!

V-am explicat despre scutul stratificat pentru ca să înţelegeţi mai bine ce vă vom relata în cotinuare.

Să ştiţi că şi duhurile malefice sunt stratificate. Ele sunt înconjurate de multe legiuni de spirite mai mici, fiind tot mai întunecate şi mai **grele** spre interiorul unei organizări de tip **commando** sau **legiune multistratificată**.

Există începători în ale radiesteziei care uneori au crezut că au investigat spiritul malefic, dar sub învelişul acela mai erau şi alţii, mai periculoşi, care i-au atacat, răzbunându-se, şi urmările au fost nefaste.

Este bine să vă menţineţi scutul de protecţie cât mai aproape de trupul fizic pentru ca semenii voştri, mai ales cei răi, să nu vă perceapă intenţiile şi să nu vă influenţeze cu energiile lor negative.

Ajutorul astral

Tehnica sferei de lumină foloseşte propria voastră energie dacă nu ştiţi să conlucraţi cu astralul. Tehnica sferei de protecţie şi a canalului de lumină şi energii concentrează forţele astralului şi cele planetare şi condensează fluide şi energii enorme pentru a vă întări scutul vostru de protecţie. Puteţi invoca cele 4 elemente, puteţi folosi simboluri.

Dacă nu dovediţi singuri înseamnă că aveţi nevoie de asistenţă din afară pentru a vă pregăti, proteja şi ajuta.

În acest caz să nu reproşaţi niciodată nimănui pentru neâmplinirile voastre şi să mulţumiţi celor care vă ajută, chiar dacă nu-i vedeţi, vibraţia lor fiind mai înaltă ca a voastră.

Voi să faceţi antrenamente şi să vă bazaţi mai mult pe energiile pe care le puteţi aduna voi înşivă, deoarece am întâlnit cazuri în care unii novici au căzut în capcanele unor entităţi negative şi răutăcioase, care şi-au bătut joc de ei promiţându-le ajutor.

Cei care au o mai mare cunoaştere ştiu prea bine ce înseamnă forţa spirituală, fie ea pozitivă, fie negativă, de aceea să fiţi foarte precauţi atunci când faceţi invocaţii sau conjuraţii, dacă nu stăpâniţi metodele rituale şi pe cele ale comunicării cu astralul. Suntem convinşi că după ce veţi parcurge şi relua de mai multe ori lectura acestei lucrări veţi progresa mai repede.

Achiziţionaţi şi studiaţi lucrarea noastră **Protecţia magică**, în care veţi găsi magia tuturor ritualurilor într-o singură carte, foarte căutată, şi veţi fi extrem de mulţumiţi de ea.

Tehnicile fizice de protecție

Aceste tehnici implică direcționarea energiilor astrale prin consacrări asupra obiectelor materiale şi folosirea simbolurilor în ajutorul protecției.

Aceste forme ale protecției necesită mai mult timp pentru a le realiza dar nu necesită consumul energiilor voastre.

Cercul protector de lumină, sare şi cărbune

Această tehnică creează o barieră de forță pentru a proteja un spațiu.

Forțele negative vor fi astfel incapabile să treacă prin el.

Desigur că această metodă necesită timpul necesar pentru pregătiri, de aceea nu este o procedură de urgență.

Cercul protector, denumit adesea cercul magic, crează un spațiu de protecție în care vă puteți desfăşura activitatea.

El însuşi circumscrie un teritoriu şi deschide o poartă de vibrație cu Astralul superior.

Este întotdeauna necesar şi vital să se folosească cercul protector înaintea oricărei acțiuni radiestezice efectuate asupra unui client, şi în special atunci când se intră în comunicare cu astralul prin anumite căi cum ar fi: ritualurile divinatorii, meditația şi rugăciunea, transmisiile distale, investigațiile cu pendulul, tarotul şi altele.

Apa sfințită

Apa sfințită este apa consacrată şi binecuvântată de Divinitate şi magnetizată de acele genii ale astralului superior care capătă putere exorcizatoare şi de tămăduire a unor boli, pentru creşterea vibrațiilor în spiritul, sufletul şi trupul celor care cred în ea.

Nu se poate da un sens de placebo acesteia, pentru că realmente are puteri de vindecare şi exorcizare, însă condiția folosirii ei este credința.

Puterea apei sfințite este şi homeopatică. Adică ceea ce fiind mult poate face rău, fiind numai o parte infimă, poate face bine.

Forțele negative nu tolerează apa sfințită, numită şi aghiasmă.

Apa sfințită se obține numai de către inițiați şi magicieni utlizându-se apa de izvor, apa distilată şi cea de ploaie.

Pentru a o sfinți, apei obişnuite i se adaugă: sare, vin, tămâie arsă şi busuioc.

Amestecul se face într-un recipient transparent, ca să se poată vizualiza lucrarea respectivă: la 2 l. de apă adăugându-se o lingură de sare consacrată şi o crenguță de busuioc, tămâie arsă şi un pahar mic de vin roşu.

Ceremonialul de consacrare (sfințire) se face în zilele cu energii benefice prin **ritualuri speciale**, al căror conținut l-am mai publicat în lucrarea **Protecția magică**.

Vă veți întreba desigur ce legătură poate avea apa sfințită cu radiestezia şi cu aiurelile astea despre magie! Nu are, nu? Nici cu tămâia! Nici cu cercul magic! Faceți atunci cum ştiți voi mai bine, dar să nu spuneți că nu ați fost avertizați!

Ierburile magice

Multe ierburi pot fi folosite pentru protecție într-un fel sau altul, ele putând fi împrăştiate pe o anumită suprafață, puse într-un săculeț, arse pe cărbuni, distilate etc.

În amănunt veți găsi informațiile necesare şi algoritmii magici de obținere a **leacurilor, elixirelor** la capitolul **ritualuri** şi la **fitoterapia,** din lucrarea noastră **Manualul vindecătorului bioterapeut**.

Vă dăm doar câteva exemple, care să vă incite ca să citiți şi capitolele lucrării la care ne referream mai înainte:

Ulmul Lucios - protejează împotriva blestemelor şi gândurilor rele.

Piperul şi ardeiul iute - reprezintă o pază puternică împotriva maleficului. Cu cât acestea sunt de mai mare efect (*mai piperate şi mai iuți*) cu atât puterea lor de protecție creşte. Ardeii chili şi ardeii roşii de obicei se pun la ferestre şi la uşi, pentru protecție.

Usturoiul - se ştie dintotdeauna că diavolul nu poate sufeni mirosul de usturoi şi de aceea acesta este folosit în protecția împotriva forțelor diavoleşti. Până şi Ulise a învins-o pe Circe folosind usturoiul.

În anumite țări nu este nimic neobişnuit să vedeți cununi de usturoi puse la geam, uşi şi chiar în magazine pentru a ține răul cât mai departe.

Semințele de muştar - protejează împotriva forțelor negative.

Sarea consacrată

În toate tradițiile sarea reprezintă o mare nenorocire pentru forțele malefice care nu o pot atinge din cauza proprietăților ei cristaline, asemănătoare cu ale cristalelor.

De aceea, un pic de sare pe coadă şi utilizând **cercul cu sare** şi **sarea consacrată** pusă în alimentație şi chiar purtată într-un săculeț mic asupra persoanelor atacate reprezintă tratamentul cel mai bun împotriva diavolilor neastâmpărați.

Tămâia

Tămâia este la origine răşina produsă de arborele etiopian numit Boswallia Carteri.

Ceea ce astăzi se numeşte tămâie nu este decât un amestec consacrat prin folosirea sa în scopuri magice de secole întregi: Oliban, la care se adaugă ambră gri şi mir.

Tehnic vorbind, tămâia este compusă dintr-un amestec de răşini şi uleiuri. Amestecul se calcinează şi astfel se obțin acele granule colorate, care atunci

când sunt arse pe cărbune încins degajă un parfum dulceag, foarte pătrunzător şi adesea înţepător.

Bisericile Orientului folosesc din plin tămâia deoarece preoţii cunosc puterea purificatoare a fumului de tămâie. Din păcate, bisericile din occident nu utilizează acest instrument cu puteri magice

În ceea ce priveşte Extremul Orient, mult mai apropiat de ocultism (tămâia nu trebuie confundată cu beţişoarele aromate) este folosită în toate ceremonialurile. În lumea musulmană, ceea ce numim noi smirnă înlocuieşte tămâia.

Tămâia se prezintă sub formă solidă şi se poate sfărâma, iar bucăţelele rezultate sunt arse pe cărbune încins.

Efectul smirnei este remarcabil, mirosul său dulce-înţepător, cu acţiune directă asupra mentalului, producând o intensă purificare.

Tămâia este de mai multe tipuri, pe care le vom enumera în continuare: tămâia de Arabia, de Lourdes, de Bethleem, de Nazaret, de Ierusalim, pontificală, smirna, mirul, tămâia de Oliban.

Modul de utilizare explicit se găseşte în **Protecţia magică.**

Simbolurile protecţiei energetice

Sesizaţi în imaginea de mai sus existenţa tuturor simbolurilor şi instrumentelor protecţiei magice cu care este împodobită cea numită ADDA-NARI de către orientali, ISIS de către egipteni, MATRONITHA în Kabbală, MARIA de către creştini ... şi care este una şi aceeaşi stăpână, Sufletul Lumii, PROVIDENŢA.

Simbolurile sunt figuri care au o semnificaţie foarte mare şi de cele mai multe ori aflându-se deasupra înţelegerii oamenilor obişnuiţi.

Simbolurile pe care le vom enumera sunt doar câteva din cele care sunt folosite foate eficient împotriva forţelor negative.

Trasând unul din aceste simboluri în aer, cu o lumină albastră, desenându-le pe o foaie de hârtie, pe o piele virgină, scrijelindu-le pe lemn, sau turnându-le pe metal ele devin modalităţi de autoapărare împotriva atacurilor spiritist-malefice, a vrăjilor şi farmeceleor, a deochiului şi blestemelor.

Cu asemenea informaţii şi energiii vă veţi confrunta şi voi, radiesteziştii, atunci când veţi accesa structurile inforenergetice ale clienţilor voştri, neştiind că meseriaşii răului au codificat deja să fiţi şi voi atacaţi dacă îi veţi ajuta pe cei care vă solitică. Hoardele de entităţi malefice se vor năpusti aşadar şi asupra voastră.

Pantaclele

Au virtuţi magice şi conferă anumite puteri, celor care cred în valoarea lor magică de a le asigura protecţia împotriva maleficului, pentru atragerea beneficului, pentru a le aduce noroc, pentru săvîrşirea operelor magice, pentru îndeplinirea dorinţelor lor, pentru iubire, sănătate şi cîştiguri materiale etc.

Prin valoarea simbolică şi magică a cuvintelor, a cifrelor şi literelor, a formelor lor şi a desenelor înscripţionate pe ele devin rezultatele unei producţii magice şi sunt încărcate cu forţele cosmice în relaţie cu influenţele astrale. Ele pot fi bijuterii gravate, tablete din lemn cu inscripţii, pergamente cu formule magice, geme, monede din diferite metale cu insemnele magice etc.

Unele dintre cele mai puternice insemne protectoare şi mai cunoscute sunt pentagrama şi hexagrama.

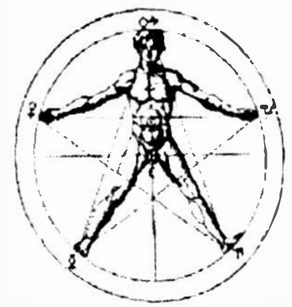
Pentagrama, simbolul forţei luminii şi a binelui, protejează pe purtătorul ei de tot ceea ce este malefic, întorcînd forţele negative împotriva celui care le generează.

Pentagrama, steaua cu cinci colţuri, cu vârful orientat în sus simbolizează microcosmosul, omul întrupat, calea prin care lumea elementală materială a primit perfecţionarea spirituală. Operatorul radiestezist care poartă un pantaclu cu pentagrama consacrată este apărat de atacurile malefice şi spiritiste, pentagrama fiind recunoscută ca puterea lui TETRAGRAMMATON în planul material. Pentagrama este în măsură să apere operatorul radistezist care va şti să o folosească învăţând câte ceva şi din magie. Pe verso la pentagramă se încrustează obligatoriu hexagrama.

Pantaclul obţinut astfel se va consacra într-un ritual ceremonial de către un magician.

Din momentul achiziţionării şi purtarea acestuia viaţa iniţatului se va schimba.

Pentagrama lui Agrippa este un pantaclu universal benefic pentru toate domeniile.



Hexagrama - steaua cu 6 colţuri, steaua lui David, este un simbol iniţiatic al macrocosmosului, care uneşte cerul cu pământul, cu o mare putere de protecţie, el fiind compus din două triunghiuri suprapuse, având ca semnificaţie existenţa Divinităţii în ambele planuri: celest şi material.

Talismanele:

Talismanul Soarelui ajută la creşterea ambiţiei, asigură reuşita în acţiuni, glorie şi prosperitate.

Talismanul Lunii ajută la dezvoltarea şi creşterea capacităţilor şi puterilor psihice.

Talismanul lui Marte ajută la victoria împotriva duşmanilor şi combaterea lor, asigură reuşita în conflicte, procese etc.

Talismanul lui Mercur sau talismanul dorinţelor poartă noroc la examene, aduce succes în activităţile întreprinse, influenţează dezvoltarea capacităţilor psihice, ajută în obţinerea cunoaşterii şi înţelegerii tuturor lucrurilor.

Talismanul lui Jupiter este talismanul gloriei şi onoarei, puterii, celebrităţii şi a câştigurilor.

Talismanul lui Venus aduce iubire, prietenie, simpatie, pentru a fi iubit de persoana dorită.

Talismanul lui Saturn protejează împotriva entităţilor malefice, favorizează dezvoltarea capacităţilor intelectuale.

Talismanul magic universal ajută la regenerarea forţelor vitale prin cumularea forţelor benefice a celor şapte planete.

Crucea, este un simbol mai vechi decât perioada în care a fost adoptat de religia creştină şi a fost folosit împotriva forţelor diavoleşti fiind semnul protector cel mai utilizat apoi de popoarele creştine.

Nu există aproape nici o casă la creştini în care să nu existe cruce, biblie, icoane care au la fel ca şi simbolurile, o valoare protectoare prin sfinţirea lor şi pentru că reprezintă imaginile arhetipale ale Divinităţii.

Semnul crucii este cunoscut şi respectat şi de către spiritele decăzute, deşi le înfurie peste măsură.

Semnul crucii este folosit pentru apărarea individuală precum şi în ceremonialurile de exorcizări, alătuni de pantaclele cu pentagramă şi

hexagramă, bagheta magică, baston, moneda de argint, pana de vultur, cuţitul magic, apa sfinţită, tămâie şi lumânări.

Crucea Ankh - este simbolul vieţii şi a fost utilizată de egipteni; fiind extrem de protectivă.

Lumânările - entităţile malefice fug întotdeauna de lumină. Lumânările sfinţite, aprinse într-o casă, degajă în jurul lor vibraţii mari. Lumânările pot fi consacrate, amprentate şi magnetizate cu energiile geniilor exorcizatoare şi purificatoare din astral şi a spiritelor elementale, aşa că lumina lor este înalt vibratorie şi magnetismul acestei lumini este recunoscut de toate spiritele. Din acest motiv lumânările se magnetizează prin ritualuri de consacrare. Deplângem pe acei care încearcă să popularizeze aspectul că ei înşişi **amprentează** lumânările.

Cercul magic de protecţie antimalefică

Cercul de protecţie energetică este un spaţiu sacru folosit în mod special pentru protecţia persoanei interesate. Este un spaţiu între două lumi, pe structura căruia se deschide canalul de lumină şi energii între lumea materială şi cea spirituală necesar comunicării cu călăuza şi mesagerul astral al operatorului radiestezist.

Cercul protecţiei informaţional-energetice mai este necesar pentru asigurarea protecţiei antimalefice pe timpul lucrului.

În interiorul acestui cerc se poate depăşi lumea fizică şi orienta mintea tot mai profund în înaltele nivele ale supraconştiinţei cosmice.

Cercul de protecţie magică şi energetică acţionează ca o barieră protectoare către toate entităţile diavoleşti şi celor elementare nedorite.

Din interiorul acestui cerc magic, magicianul poate invoca sau conjura orice spirite angelice dacă are puterea aceasta. Atunci când va vrea să-şi depăşească condiţia, radiestezistul va învăţa magie.

Cristalele şi rolul lor în protecţia antimalefică

Scopul protecţiei antimalefice este apărarea luminii şi a vieţii.

Cristalele reacţionează împotriva atacurilor care vor să distrugă viaţa deoarece pentru apărarea şi menţinerea acesteia au fost create.

Cristalele sunt dotate cu spirit şi în acesta este înscris modul de acţiune şi reacţiune faţă de malefic.

Cristalele purifică şi amplifică nu numai energia corpului uman ci şi gândurile sale, conferindu-le forţă şi claritate, îndeosebi în legăturile ce se stabilesc cu colaboratorii astrali.

Cristalele reprezentă mijlocul de comunicare cu lumea spirituală şi calea de pătrundere a energiilor induse de acolo prin canalul de legătură al operatorului în această dimensiune, şi care energii sunt necesare în scanări şi cercetări radiestezice, biotratamente, ritualuri magice, dar mai ales pe timpul acţiunilor exorcizatoare şi a transmutaţiilor.

Important pentru oameni este să înveţe să se protejeze singuri, activitate care se învaţă sub îndrumarea unor iniţiaţi.

Purificând cristalele şi înregistrând propriile voastre programe de protecţie ele vă vor apăra mai bine de lumea invizibilului malefic.

Cristalele trebuie activate pentru a lucra şi trebuie acordate cu utilizatorii lor, de aceea cel care foloseşte cristalele în interes personal trebuie să-şi crească vibraţia purificându-se.

Pentru a vă feri de atacurile malefice şi a vă întări cercul protecţiei voastre este bine să folosiţi cristalele de cuarţ, pe care să le dispuneţi levogir şi dextrogir în sisteme stabilizatoare. Pentru informaţii amănunţite vă sugerăm să citiţi cartea noastră **Protecţia magică**.

Cristalele au abilitatea de a transforma şi pozitiva energiile, a purifica spaţiile în care se află omul, a magnetiza energetic animalele şi lucrurile conferindu-le o aură pozitivă şi protejându-le de impregnarea cu fluidele malefice ale demonilor.

Cei care fac expoziţii de cristale punându-le la grămadă sau clasificându-le după tipare nu merită să aibă cristale.

Cristalele trebuie puse în formaţiuni ca să lucreze pentru deţinătorii lor şi să influenţeze benefic spaţiul locuibil precum şi alte spaţii de interes umanitar ori religios.

Cristalele se activează prin Invocaţia Luminii:

Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina-mi este călăuză

Succesiunea învățării tehnicilor radiestezice

Ne adresăm acelora care, dorind să învețe metodele şi tehnicile radiestezice, se declară încă de la început în tabăra Luminii şi jură că se vor situa întotdeauna de partea binelui făcând numai bine, respectând etica Legilor universale.

Nu este departe ziua în care, de la joaca cu pendulul, veți ajunge la investigații serioase în domenii speciale şi chiar în cele spirituale.

Ne facem datoria să avertizăm operatorul radiestezist, aflat în ascensiune, că nu are voie să modifice, să atace sau să deformeze programele benefice investigate, iar în relație cu oamenii, să nu le facă rău acestora.

Radiesteziştii, nu trebuie să devină invadatori în viața oamenilor, războinici pentru unii sau pacificatori pentru alții, pentru că orice acțiune are o reacțiune, orice bine rezonează cu un bine, orice atac generează un contraatac.

Nu pot fi radiestezişti oamenii superficiali, cei instabili, nehotărâți, neîncrezători, negativişti, pesimişti, rigizi în gândire, inflexibili, bolnavi psihic sau cu afecțiuni importante.

În domeniul ştiințelor oculte lucrurile trebuie să fie clare încă de la început şi nu pot fi amestecate. Aceeaşi persoană nu poate fi bună şi rea, şi nu trebuie ca în anumite situații să facă bine iar în altele să facă rău.

Operatorul radiestezist trebuie să fie echilibrat emoțional şi să fie îndrumat pentru a cunoaşte succesiv din tainele magiei.

Pentru a nu oscila în ambiguitate, între bine şi rău, de la început va trebui să-şi aleagă calea pe care va merge, să nu o schimbe niciodată încercând să treacă în tabăra adversă, pentru că nu va putea obține rezultate în nici un domeniu investigat.

Omul nu este singur în Univers, nici în cer şi nici pe pământ, el este însoțit toată viața lui de doi ghizi şi o călăuză (îngerul păzitor) iar programul acestei vieți este înscris în cer şi în spiritul său. Actele şi faptele sale sunt coordonate cu strictețe de prietenii săi nevăzuți, lui rămânându-i liberul arbitru ca să învețe să fie fericit, sau să sufere dacă se opune progresului propriului destin ori dacă face rău altor entități şi sisteme benefice. Atunci când se va întoarce la cerul său va fi judecat pentru tot ce a făcut şi va intra în subordinea şefului ierarhic de acolo.

Fie ca hotărârea de neclintit şi voința voastră puternică, inteligența şi intuiția, echilibrul şi armonia minții şi inimii voastre, dorința de a cunoaşte adevărul, lumina şi iubirea, să vă conducă paşii în toate cele ce veți întreprinde pe parcursul investigațiilor şi cercetărilor voastre!

„Atunci când un copil învață să citească, începe prin a descoperi literele alfabetului. De îndată ce le-a învățat aşa cum trebuie, el este încet-încet în stare să le recunoască în cuvintele întâlnite, până în ziua în care ajunge să citească fraze întregi. La fel pe timpul inițierii, discipolul străbate numeroase

etape de-a lungul cărora el vede cum se conturează şi se asamblează încet-încet literele marii cărți cosmice care sunt elementele creației".

Omraam Mikhael Aivanhov *Balanța cosmică*

Învățând de la maeştrii luminii, va trebui să faceți pas cu pas progres în învățătură şi în cunoaştere, protejându-vă mereu de tot ceea ce ar putea să vă distrugă echilibrul.

La fel de bine, nici voi, la rândul vostru, să nu distrugeți echilibrul sistemelor, fenomenelor şi vieților ființelor şi entităților pe care le veți investiga, a lucrurilor, mineralelor, vegetalelor şi mediului ambiant.

Să nu vă aserviți puterile lor pentru a le distruge, căci într-o zi veți plăti.

Pentru a obține date şi informații corecte, va fi nevoie să faceți determinări radiestezice precise, credibile, şi undeva, cândva, să le publicați pentru a contribui la dezvoltarea radiesteziei ca ştiință.

Orice determinare radiestezică implică o precizie care este considerată ca minim necesară pentru a progresa. Radiestezia se învață pas cu pas, începând cu lucrurile simple, făcând exerciții repetate, şi nesărind peste nici o etapă.

Mai întâi citim despre radiestezie sau învățăm de la cineva mai priceput. Achiziționăm apoi un pendul şi un dublu cerc diadinamic, o ansă şi un raportor, o baghetă radiestezică sau o riglă Turenne, după cum ne va îndemna inima.

Aflăm cum se folosesc şi ne însuşim primele şi cele mai elementare reguli de protecție, învățăm Legile universale şi cele oculte precum şi Legile Meudului pentru spiritele întrupate.

Pentru început trebuie să învățați cum să: **„ne desprindem de la realitatea înconjurătoare, de la orice subiect rațional, ne golim mintea de orice conținut, respirăm profund de câteva ori, apoi intrând în starea ready, invocăm lumina pentru a ne creşte vibrația şi a ne optimiza cu fluidele şi substanțele necesare şi specifice spiritului, sufletului şi trupului nostru, pentru a fi în măsură să facem investigația radiestezică care urmează".**

Atunci când veți vedea că puteți să vă influențați pendulul sau ansa radiestezică cu propria minte, înseamnă că veți avea capacitatea de a concentra energii, dar mai înseamnă că veți avea totodată şi capacitatea să vă şi abțineți de la a influența instrumentul radiestezic, deoarece pe timpul lucrului pendulul şi ansa nu se influențează cu mintea.

Să rețineți regula de aur în radiestezie: **cine nu poate să măsoare pentru sine, să nu măsoare niciodată pentru alții!** însemnând că nu este suficient pregătit şi trebuie să mai repete.

Cea mai simplă metodă radiestezică de început este să puneți un obiect personal (ceas, carte, stilou, verighetă) la vedere şi introducând convenția: **„Caut verigheta mea, şi numai a mea. Ansa să indice locul unde se găseşte aceasta, iar la ajungerea pe verticala locului unde se află, ansa să facă un unghi de 90 grade la stânga față de direcția mea de înaintare".**

Vom face exerciții până vom reuşi chiar 9 încercări din 10.

Abia după un număr de repetări veți pune pe cineva să ascundă un obiect de-al vostru într-o cameră alăturată şi veți experimenta găsirea lui.

Este greu, la început, căci sunt multe obiecte şi multe informaţii în jur, dar veţi învăţa, cu calm şi cu răbdare, să vă imaginaţi în minte numai obiectul care va fi ascuns, să urmaţi traseele de căutare, să identificaţi locul şi să vă bucuraţi de reuşita voastră.

Apoi se vor folosi şi alte obiecte, cu alt magnetism, chiar fructe.

Cândva, peste ani, veţi detecta obiecte după informaţiile şi semnalul probei-martor sau după fotografie, alteori după imaginea-amintire din memoria solicitantului, ori după arhetipul din astral, dar asta va necesita multă muncă şi investigaţii repetate.

Pentru antrenamente cineva poate pune mai multe monede diferite, sub ceşti mici sau farfurioare, ori acoperite cu hârtie, într-o ordine oarecare.

Veţi algoritmiza condiţia căutării astfel: **Caut moneda de argint, şi numai moneda de argint dispusă sub una din aceste ceşti. Pendulul să oscileze pe loc când voi ajunge pe verticala locului unde se află moneda.** Sau: **Caut moneda şi numai moneda de argint. Ansa să indice direcţia, iar la ajungerea pe verticala locului unde se găseşte moneda de argint, să facă un unghi de 90 de grade la stânga faţă de direcţia mea de deplasare.**

Pentru depistarea unei surse de apă îndulcite cu zahăr se procedează pe rând, utilizându-se mai multe lichide şi mai multe pahare identice, de volum mic, pe autoprogramarea: **Caut recipientul cu apă dulce dintre cele dispuse pe această masă. Ansa să indice locul acestuia, orientându-se cu vârful spre recipient, iar la ajungerea pe verticală şi deasupra sa, să facă un unghi de 90 grade la stânga faţă de direcţia mea de deplasare.**

Acea parte a structurii spiritului vostru, numită şi inconştient, va detecta semnalul şi compoziţia lichidului, ansa sau pendulul fiind mişcate la întâlnirea semnalului printr-un cumul de energii, cele proprii operatorului şi cele ale limitei energetice a recipientului cu lichid.

Testul va fi trecut atunci când, gustând din apa ceştii investigate, veţi constata că este dulce.

Detectarea surselor de apă se poate face însă cel mai bine în exterior, într-o poiană, în locul unde se va săpa o fântână etc.

Pe parcurs ne vom folosi şi de alte exemple pentru a susţine demersul nostru până la inclusiv nivelul cecetărilor spiritual-intuitive.

Vrem să avertizăm asupra inconştienţei de care dau dovadă unii operatori radiestezişti care scanează surse de semnal fără să le cunoască gradul de infestare, iar ulterior au probleme de sănătate: greţuri, vărsături, dureri de cap insuportabile, oboseală mare, amnezii,
făcând greşeala de a intra în rezonanţă cu obiectivul investigat.

Indiferent care ar fi situaţia, primele probleme sunt: obiectivul sau clientul este infestat ori posedat malefic?

Întrebarea care se pune radiestezic având ansă este:

Este infestat, influenţat sau posedat malefic ... X ... ? Răspunsul pentru DA să fie prin orientarea ansei într-un unghi de 90 de grade spre stânga, iar pentru NU să fie prin orientarea ansei într-un unghi de 90 de grade spre dreapta.

Pentru investigarea cu pendulul codificarea este:

Este infestat, influenţat sau posedat malefic ... X ... ? Răspunsul pentru semnificaţia DA să fie printr-o mişcare de balans a pendulului de sus în jos şi de jos în sus, iar pentru semnificaţia NU să fie printr-o

mişcare de balans a pendulului de la stânga spre dreapta şi de la dreapta spre stânga.

Dacă obiectivul ce urmează a fi scanat radiestezic este infestat malefic nu se face nici o investigaţie până nu se exorcizează persoana.

Unele obiective şi fenomene sunt protejate cauzal, de aceea vom întreba dacă este voie sau nu să fie investigate.

Codificarea pentru ansă:

Este voie să fie investigat radiestezic obiectivul (omul, pisoiul, mărul, ceasul) acesta? Răspunsul să fie simplu, prin DA sau NU: ansa să facă un unghi de 90 de grade orientându-se spre stânga pentru DA şi un unghi de 90 de grade orientându-se spre dreapta pentu NU.

Codificarea pentru pendul:

Este voie să fie investigat radiestezic obiectivul acesta? Răspunsul să fie prin DA sau NU: pentru semnificaţia DA mişcarea pendulului să fie prin balans de sus în jos şi de jos în sus, iar pentru semnificaţia NU să fie prin balans de la stânga spre dreapta şi de la dreapta spre stânga.

Ordinea firească a exerciţiilor radiestezice este de la minerale spre vegetale, apoi se trece la regnul animal, şi după multe antrenamente este vizat omul.

Lumea nevăzută, a entităţilor noesice, enisice şi supraenisice va fi ultima pe scara iniţierii, pentru că neşcoliţi şi nepregătiţi nu ne bagă nimeni în seamă, nici în cer şi nici pe pământ.

În cazul sistemelor nevii vom începe investigaţiile cu obiecte şi minerale, surse de apă, surse de semnal teluric, benzi şi noduri Hartmann, învăţând temeinic convenţii, parametri, metode şi tehnici radiestezice.

Trecând la sisteme vii, vom parcurge drumul de la simplu la compus, cercetând, în multiplele sale aspecte, viul şi parametrii săi la: seminţe, fructe, plante, arbori.

Vom investiga corpurile şi straturile biocâmpului acestora în diferite perioade ale anului, în diferite stări: secetă, ploi abundente, foame, frig, ameninţare, perioade florale şi comportamentele lor speciale pe timpul inducţiilor făcute chiar de noi asupra lor.

Vom dovedi că există diferenţă între structurile şi straturile reţelelor energetice ale mineralelor faţă de ale vegetalelor.

Apoi trecem mai departe la prietenii noştri compagnioni, câine, pisică, papagal etc. cărora le vom studia instinctele îndeosebi şi reacţiile lor la diversele noastre atitudini şi chiar a gândurilor îndreptate asupra lor.

Veţi putea exersa zilnic pe un animal chiar din casa sau din curtea voastră, fiind adesea uimiţi şi contrariaţi, deoarece parametrii nu vor corespunde întocmai de la o zi la alta; cauzele conştientizate vor fi influenţele lunare, solare, starea de sănătate a animalului, starea sa afectivă din momentul scanărilor voastre şi interpretările subiective date uneori etc.

S-ar putea însă ca tocmai starea sufletească şi gândurile voastre să fie diferite de la o zi la alta şi să constituie cauza unor variaţii în măsurători, aşa că va trebui să exersaţi serios pentru a vă armoniza şi optimiza, a vă stăpâni sentimentele, emoţiile şi gândurile.

Învăţarea temeinică a structurilor şi reţelelor energetice ale viului constituie o obligaţie şi trebuie să stea în atenţia operatorului radiestezist iar experienţa se va căpăta cu timpul. Este bine să nu vă lăudaţi cu rezultatele obţinute în

cercetările voastre, mai ales în public, pentru că este posibil să fiţi puşi la încercare şi să vă faceţi de râs.

Mai târziu veţi putea face orice investigaţie, orice scanare, devenind profesionişti, şi uimindu-vă interlocutorii, clienţii sau asistenţa prin exactitatea răspunsurilor la unele întrebări.

Se petrec lucruri noi şi minunate, chiar misterioase, cu radiestezistul care începe să se decodifice şi capătă puteri mari: sparge becurile din tavan cu mintea, mişcă foliile de aluminiu şi ciucurii unor lustre din cristal, bilţele de staniol atârnate experimental de tavan, răceşte sau înfierbântă lichide cu puterea minţii, se trezeşte spunând că pătuţul copilului trebuie mutat în alt loc pentru că sunt radiaţii bio-nocive sau geo-nocive (nebenefice) unde se găseşte el acum, magnetizează fără să vrea comesenii la petreceri de-i apucă somnul, asistenţa din jurul său se simte tot mai bine la diferite întâlniri şi-i solicită compania, este jinduit, devine misterios şi apreciat etc.

Dar el merge mereu înainte, onest, sobru, sănătos şi conştiincios, maliţios, modest, echilibrat, benefic, şi normal, atât în familie cât şi în societate.

Pasul următor îl constituie investigarea omului în trinitatea sa: spirit, suflet şi trup fizic.

Până aici operatorul radiestezist a fost (figurativ) mineralist, botanist, asistent veterinar, acum trece la învăţarea structurilor energetice şi spiritual-sufleteşti ale omului.

Unii operatori se vor opri la investigarea energetică, prin parametri specifici la nivelului trupului şi sufletului omului, învăţând anatomie şi fiziologie, patologie, reţeaua energetică şi tehnica radiantă pentru a reuşi într-o cercetare şi o intervenţie corectă; mai departe nu vor trece.

De aici încolo apare o specializare mai aparte: învăţarea unor parametri speciali şi adeseori practicarea terapiilor prin bioenergie, acupunctură, atingere energetică, reflexologie, cristalo, fito, aroma, meloterapii, bioenergia holistică, biofotonica sau terapia prin lumină, sacroterapia, inforenergetica, comunicările astrale etc.

Aceste acte de magie terapeutică sunt deosebite şi implică o pregătire superioară, aceea a cunoaşterii Lumii spirituale, învăţărea structurilor spiritului omenesc şi comunicarea cu entităţile spirituale ale lumilor nevăzute.

Operatorul radiestezist devenit mineralog, botanist, medic veterinar şi medic uman, biolog, matematician şi astrolog, tarotist, oniromantist, bioterapeut, trebuie să înveţe de acum magia luminii, preoţia adică, pentru că el urmează să comunice cu Dumnezeu şi cu îngerii săi.

El se pregăteşte să investigheze lumea spirituală, cea nevăzută cu instrumentele sensibilităţilor extrasenzoriale, ci doar cu cele spirituale, şi saltul este imens.

Mai înainte de toate trebuie să înveţe Legile lumii spirituale, ierarhiile sale, să cunoască şi să recunoască prin sunet, lumină, semnale, simboluri şi arhetipuri această Lume.

A dori, a vrea, a putea, a afla şi a tăcea sunt de aici încolo calităţile şi obligaţiile sale.

Cale de întoarcere nu mai are.

După ce toate aceste etape au fost parcurse, el poate trece la măsurarea parametrilor infor-energetici, sufleteşti şi psiho-spirituali ai unor persoane şi, prin compararea cu analizele medicale, să poată aprecia precizia determinărilor radistezice.

Parcurgerea unei etape înseamnă, îndeosebi, căpătarea unei precizii cel puţin bune.

După parcurgerea tuturor etapelor, în funcţie de precizia realizată în măsurători, de dexteritatea căpătată, de uşurinţa determinărilor, vei decide care domeniu de aplicaţie al radiesteziei, din cele multe enumerate, ţi se potriveşte cel mai bine pentru a te specializa.

Va urma o perioadă mai îndelungată, de specializare teoretică şi practică, în care vei exersa şi evalua rezultatele obţinute.

Probabil că cerinţele celor care te vor solicita vor determina abordarea şi a altor domeniii de cercetare radiestezică şi vei vedea că practicarea radiesteziei îţi va oferi soluţii aproape la toate problemele; aşadar viaţa ţi se va schimba în bine.

Să nu uiţi însă că lumea nevăzută este plină de surprize neplăcute!

Pentru a nu fi prins în capcanele întunericului va trebui să afli care-i sunt regulile, să cunoşti entităţile şi ierarhiile blestemate, instrumentele şi tehnicile minciunii, să deosebeşti informaţia, energia, entitatea, instrumentul, tehnica şi semnătura maleficului de cele ale entităţilor Luminii.

A vorbi despre radiestezie fără o protecţie adecvată este ca o poveste frumoasă.

A practica însă radiestezia fără protecţie antimalefică este o dramă care se poate transforma în tragedie.

Şi adăugăm câteva sfaturi prieteneşti:

- să nu intri niciodată în rezonanţă cu entităţile, energiile, fluidele, informaţiile, amprentele, spaţiile şi obiectivele investigate, că încercarea poate fi letală.
- să fii sârguincios şi să studiezi lucrarea de faţă ca să aflli, să înveţi, să exersezi, să-ţi faci prieteni în astral, să devii puternic şi de neânvins.
- să nu te iei după erupţia de tehnici ReiQi, reflexo-terapiste, ale atingerilor energetice, antrenamentelor empatice şi altor metode de investigare senzitive fără să-ţi faci protecţie, că nu ştii peste ce dai.
- să nu te codifici empatic niciodată precum că cercetezi unele trupuri de femei tentante sau de bărbaţi fatali, investigându-i radiestezic prin atingerea cu corpurile tale energetice, pentru că s-ar putea să afli mai încolo că erau bolnavi sau demonizaţi.
- radiestezistul trebuie să aibă partener/ă stabil/ă şi în cunoştinţă de cauză, ca să nu-l creadă vreuna nebun sau să-l infesteze cu inforenergii străine.
- dacă nu ai încă cunoştinţe solide despre magie şi divinaţii, mai bine să nu faci radiestezie, căci dintr-o joacă exerciţiul poate deveni un calvar.
- odată cu parcurgerea unor etape, este posibil să dai şi peste porţi de joasă vibraţie sau să fii surprins de oaspeţii nepoftiţi care să-ţi testeze loialitatea faţă de Lumină şi să te atragă spre alt miraj; de aceea ar fi mai bine să nu răspunzi încercărilor lor de a te contacta.
- să înveţi să te protejezi şi în somn, cu gândul, pentru că atunci puterea ta este mai mare.
- să reţii că şi astralul superior te va pune la-ncercare şi vei trece prin încercări, cumpene şi teste.

Undeva, cândva, ţi se vor acorda gradele de evoluţie necesare, cele reale, nu cele date de persoane ori instanţe omeneşti.

Să citeşti cu atenţie cele câteva pagini despre protecţia energetică a operatorului radiestezist, că îţi vor prinde bine!

Etapele iniţierii

Activităţi care se grupează astfel:

- găsirea unei instituţii oficiale şi serioase care să se ocupe cu aşa ceva.
- parcurgerea unui program de instruire pe cursuri: radiestezie fizică, mentală, spirituală; pe nivele: mineral, vegetal, animal, om, entităţi spirituale enisice şi supraenisice.
- optimizarea parametrilor energetici ai viitorului operator radiestezist de către un specialist.
- pregătirea aspirantului de către instructori specializaţi.
- învăţarea corectă a metodelor de autopurificare.
- învăţarea tehnicii meditaţiei.
  - exersări şi antrenamente
- învăţarea protecţiilor antimalefice:
  - antrenamente diverse
- învăţarea tehnicilor şi practicii radiestezice minerale şi vegetale:
  - perioadă de exersare şi antrenamente
- învăţarea tehnicilor şi practicii radiestezice pe sisteme vii umane:
  - perioadă de învăţare, exersare şi antrenamente
- tehici radiestezice mentale (radionica):
  - lucrul în parteneriat, antrenamente
  - învăţarea tehnicilor de utilizare a puterii gândului.
- investigarea de la distanţă
  - exersări şi antrenamente
- telepatia
  - exersări şi antrenamente
- aprofundarea cunoaşterii în probleme de pendulism - comunicări astrale, astrologie, anatomie, biochimie, medicină alopată, bioenergie, bioterapii şi terapii neconvenţionale, oniromanţie, psihometrie, tarot, cristaloterapii, numerologie, astronumerologie etc.
- accesarea în mod treptat a unor cursuri, cu examene de atestare, care să însemne câştigarea unor nivele şi grade de iniţiere.
- antrenament pentru invăţarea tehnicii meditaţiei, în mod corect.
- deschiderea şi securizarea canalului de legătură cu astralul.
- învăţarea tehnicilor de radiestezie spirituală, intuitivă
- comunicări astrale:
  - cu ghizii şi călăuza
  - cu mesageri astrali
  - cu un maestru sau învăţător astral

Calităţile
drepturile şi obligaţiile operatorului radiestezist

„Puterea de a vedea nu provine din ochi, puterea de a auzi nu se află în urechi, iar puterea de a simţi nu vine de la nervi; spiritul omului este cel care vede cu ochii, aude cu urechile şi simte cu ajutorul nervilor. Înţelepciunea şi raţiunea, ca şi gândirea, nu sunt conţinute în creier, ci aparţin spiritului universal invizibil, care simte cu inima şi gândeşte cu creierul. Toate aceste puteri sunt conţinute în universul invizibil şi se manifestă prin organele materiale; aceste organe sunt reprezentantele acestor puteri, şi îşi schimbă modul de manifestare în funcţie de construcţia lor materială, deoarece o manifestare perfectă a puterii poate avea loc numai într-un organ perfect construit; iar dacă organul va fi imperfect, şi manifestarea puterii va fi imperfectă, dar de vină nu va fi puterea originară".

Paracelsus *De viribus Membrarum*

Prezentarea modelului nostru de activitate suscită un interes deosebit din partea clienţilor şi cititorilor noştri pentru că practicile radiesteziei au fost utilizate de-a lungul timpului doar de către iniţiaţi, fiind ascunse publicului larg.

Un mister desăvârşit s-a instalat întotdeauna în jurul celor care, pe bună dreptate, au fost consideraţi ca având calităţi şi puteri neobişnuite.

Nici în zilele noastre nu se dau în vileag procedurile reale şi tehnicile cele mai eficiente, urmând ca fiecare operator să se autoinstruiască.

În unele cazuri nici profesorii nu ştiu mai multe decât elevii lor.

După cum aţi sesizat radiestezia obligă novicele la cunoaşterea ştiinţei magiei şi la condescendenţă.

Calităţile mai mult decât senzitive şi etica profesională au fost cele care i-au impus de-a lungul timpului pe adevăraţii maeştri în diferite comunităţi.

Şi în zilele noastre, printre cei mai mari specialişti din lume, în profesii deosebit de performante, se află, ca nişte curiozităţi de neatins în templul puterii lor oculte, operatorii radiestezişti, clar-văzătorii şi paragnoştii intuitivi.

Nici o ştiinţă, nici o performanţă nu-i poate detrona de pe piedestalul cunoaşterii ştiinţelor oculte astrale.

Performanţele lor sunt invidiate şi adesea îşi fac duşmani de temut.

Suspiciunea şi îndoiala în legătură cu munca lor sunt semănate, cel mai adesea, din necunoaştere, de către cei care-şi dau cu părerea asupra fenomenului respectiv.

Omul a reuşit să-şi prelungească antenele investigaţiilor şi cunoaşterii sale până la cele mai performante descoperiri, pe care le ştim şi noi astăzi, dar asta nu înseamnă că viitorul nu-i va mai face surprize.

În **Manualul acesta** vă vom prezenta modelul, tehnicile şi metodele cele mai bune din activitatea noastră, şi aşa cum am fost noi şcolarizaţi de către cei mai buni profesori din astral vă vom spune cum să le aplicaţi în practica radiestezică şi inforenergetică. Va fi nevoie să adoptaţi termenii de

Channeling
- comunicarea prin canalul de legătură cu astralul -

Channeling-ul este procesul de deschidere a canalului energetic şi de lumină propriu, pentru a te conecta la „legătura" ta cu astralul, proces care poate fi comparat cu deschiderea unei porţi de vibraţie spre supraconştiinţa cosmică.

Deschiderea acestui canal de legătură cu Lumea spirituală se poate face de către oricine are dorinţa de a-şi ridica nivelul de spiritualitate şi este considerat de către cei din astral suficient de demn şi de pregătit pentru a intra în comunicare spirituală cu ei.

Din proprie experienţă vă spunem că nu toţi oamenii au aptitudini sau calităţi naturale pentru aceasta, de aceea de cele mai multe ori, când vine timpul, cei vizaţi, mai ales cei care în alte vieţi au fost iniţiaţi, sunt contactaţi de ghizii şi de călăuza lor pentru a fi ajutaţi în misiunile pe care trebuie să le înfăptuiască în timpul vieţii.

Nu toţi oamenii au fost sau sunt iniţiaţi, şi totuşi mulţi dintre aceştia, chiar oameni simpli fiind, în timpul rugăciunii lor au revelaţii, aud în clarauz comunicările îngerilor lor păzitori, văd imagini şi lumină cu ochii închişi sau sunt îndrumaţi încetul cu încetul spre diferite misiuni care pot fi de folos altor oameni aflaţi în slujba luminii. Acest lucru este biblic, fiind înscris şi fiind ca o proorocire la adresa acestor vremuri, în care mulţi vor căpăta anumite puteri şi capacităţi pentru a lupta împotriva răului.

Aparent nu este nimic complicat într-o astfel de comunicare, căci cei din Astral reacţionează foarte repede pentru a te coordona să înveţi; iar dacă ai să gândeşti că te avânţi într-o lume total necunoscută şi vei simţi nevoia de siguranţă, o vei putea obţine numai printr-o protecţie magică deosebită, crescându-ţi mai ales vibraţia.

Acesta ar fi primul pas, pe care cei conştienţi de importanţa acestui lucru, l-ar putea face pentru a evita eventualele neplăceri.

Vei spune că dacă rosteşti o rugăciune iar canalul tău de legătură este asigurat de protectorii tăi din astral poate fi suficient, dar nu este aşa, din motivul că odată deschisă poarta de vibraţie, pot pătrunde mai multe feluri de spirite prin ea ca să ajungă la tine, printre care unele chiar malefice.

Acum înţelegi mai bine că eşti expus, fără protecţie, în faţa unor forţe nevăzute, care sunt mult mai puternice decât tine, mai ales dacă doreşti să lupţi împotriva răului pe orice cale, parcurgând etapele iniţierii.

Aceste forţe ale răului sunt entităţi malefice care se joacă cu soarta oamenilor şi care îi pot ataca deosebit de puternic pe cei fără apărare.

Am întâlnit un astfel de caz, când o persoană care obişnuia să comunice cu călăuza sa prin pendulism a intrat în legătură de joasă vibraţie cu o entitate malefică care, după ce a profitat de credulitatea ei, făcând-o să-şi însuşească sfaturi şi lucruri imposibile, s-a ajuns mai apoi la posedarea trupului ei fizic, fiind intrată în transă. Ulterior a fost folosită ca medium pentru a se comunica prin ea numai lucruri groaznice către un auditoriu înmărmurit. A trebuit să

treacă multă vreme pentru ca acea persoană să scape de ocupantul său malefic, fiind necesară intervenţia preoţilor şi sprijinul mai multor iniţiaţi. Cu toate acestea, ea mai poartă încă amintirea aceea teribilă, şi a rămas cu sechele psihice grave.

De aceea, te sfătuim şi pe tine, să nu te joci cu comunicările astrale, căci chiar şi cea mai mică neatenţie poate atrage răzbunarea unor astfel de entităţi, pe care le poţi chema şi contacta din neştiinţă.

Nu trebuie să grăbeşti cursul lucrurilor, chiar dacă nerăbdarea te împinge la eforturi mai mari pentru evoluţia ta spirituală, să înveţi temeinic şi să experimentezi totul mai întâi, căci vor trece mulţi ani ca să te poţi considera sigur pe tine ca iniţiat; totul este însă să nu renunţi.

Călăuza ta este prietenul cel mai de nădejde, care va fi mereu lângă tine să te încurajeze, să te susţină şi să te înveţe.

Procesul de channeling nu trebuie confundat cu intenţia de a contacta morţii sau cu dorinţa de a le cere asistenţă şi ghidare, căci toţi cei care au trecut în planul astral păstrează încă caracteristicile sufletului din corpul pe care l-au avut pe pământ, trebuind să treacă o vreme printr-un procedeu de purificare şi revitalizare a spiritului, şi abia apoi vor avea voie să se înalţe la nivelul lor spiritual, şi asta numai dacă nu au comis fapte reprobabile pe pământ, pentru care să fie nevoie să-şi ispăşească greşeala printr-o pedeapsă ori prin decăderea spiritului lor pe un nivel inferior.

De aceea precizăm că channelingul este deschiderea unei porţi cu o vibraţie înaltă, cu perspectiva de a intra în legătură cu un nivel spiritual superior, acolo unde se găsesc învăţătorii iniţiaţilor, îngerii protectori.

După cum veţi sesiza şi din celelalte cărţi ale noastre, îndeosebi din **Protecţia magică** şi **Înalta Divinaţie - între magie şi vrăjiorie**, un iniţiat, oricât de mic ar fi el în ierarhia entităţilor de lumină, îşi face un cerc de protecţie magică împotriva eventualelor agresiuni externe, pentru a putea săvârşi oricare din micile sale divinaţii: un ritual magic, o şedinţă de tarot, bioeterapii, pendulism sau numai o şedinţă de meditaţie.

Pe structura dublului cerc magic de protecţie antimalefică, al cărui contur se întăreşte cu sare consacrată şi chiar cu cristale, pe coordonatele astrale şi la verticala locului respectiv, el deschide, prin invocaţii şi ritual magic, canalul său de lumină şi energii cu astralul superior, cerând entităţilor care-l recunosc şi îl ajută de obicei, securizarea acestuia.

În acest canal de legătură se converteşte energia pură în energiile astrale necesare entităţilor care vor pătrunde pentru comunicare.

Este posibil ca datorită unor acţiuni mai vechi, de urmărire sau de răzbunare, entităţi malefice rău intenţionate să încerce să „bruieze" legăturile voastre de comunicare cu spiritele luminoase şi/sau chiar să vă atace.

Pentru că şi astralul este interesat să-şi protejeze spiritele de la contact, unele entităţi specializate, numite exorcişti şi purificatori, vor interveni pentru securizarea perfectă a acestui canal.

La terminarea legăturii de comunicare cu entităţile angelice, canalul tău de lumină şi energii se va inactiva, poarta de vibraţie se va închide, cercul de protecţie magică se va închide şi el temporar.

Aşadar NU intra în legătură cu spirite despre care nu cunoşti nimic, chiar dacă odată au fost pe pământ rude apropiate ale tale şi le duci dorul.

Vei vedea în **Protecţia magică** şi în acest **Manual** cum anume trebuie să procedezi pentru a fi sigur că ai intrat în legătură numai cu călăuza ta, precum şi modul prin care îţi poţi creşte vibraţia pentru a avea protecţie luminică.

O călăuză aflată pe un nivel spiritual înalt te va încuraja întotdeauna, ajutându-te să găseşti soluţii la problemele cu care te confrunţi, dar nu îţi va da putere şi nici bani, nu te va forţa niciodată să faci ceva care să-ţi dăuneze ţie şi semenilor tăi, nu te va critica şi nu îţi va spune că eşti bun sau rău, lăudându-te chiar şi pentru cele mai nesemnificative reuşite ale tale.

De obicei călăuzele de pe nivel înalt sunt destinate şi atrase de acei oameni armonioşi care au o viaţă echilibrată.

Comunicând cu astralul superior, poţi să fii oricând asistat în munca ta, mai ales dacă ai de îndeplinit o misiune spirituală, cum ar fi un domeniu al artelor, psihologiei, vindecărilor, tarotului, dictării astrale, pentru a scrie despre ceva anume, sau în alte funcţii şi situaţii, căci aşa cum cunoaştem, din istoria Lumii, în trecut au fost multe genii care au contribuit la dezvoltarea civilizaţiei umane, şi prin comunicare astrală au realizat ceea ce în mod obişnuit era imposibil, iar azi sunt mulţi iniţiaţi adevăraţi care, prin misiunea lor spirituală, reuşesc să deschidă calea spre noi cuceriri ale cunoaşterii.

Cine reuşeşte să parcurgă etapele iniţierii şi să-şi împlinească misiunea spirituală, va beneficia de o creştere a nivelului său spiritual, creştere care îi va aduce satisfacţii nebănuite şi în viaţa pământească, determinând schimbarea unei soarte nefericite într-una mai bună.

Radiestezie vegetală

În Astralul superior spiritele de plante se numesc forvispii şi sunt unele yang şi altele yin, adică spirite bărbăteşti şi spirite femeieşti.

Dacă pentru cititor aceste informaţii şi denumiri nu au nici o însemnătate, pentru un operator radiestezist însă ele prezintă importanţă din mai multe puncte de vedere.

Plantele mai mari, cum sunt arborii au spirite mai bătrâne, cu experienţă mai mare. Unele asemenea spirite de arbori foarte bătrâni sunt numite duhuri ale locurilor, ale pădurilor, ale zonelor de vegetaţie, de care ascultă toate celelalte duhuri de arbori şi spiritele vegetale.

O plantă are **spirit**, un **corp etheric**, un **trup fizic** (coroană, trunchi, rădăcină).

Orice plantă, de la cea mai simplă până la arbore are **un singur corp energetic** numit **corp etheric**, care este mai mare sau mai mic după cum planta, copacul, arborele este mai mare, mai bătrân, mai puternic sau mai firav.

Cu acest corp se întreţine şi funcţionează planta, cu acest corp se culeg şi primesc informaţiile şi influenţele externe şi se transmit informaţiile şi cererile de ajutor ale plantei, completate cu cele realizate prin reţelele organizate în pădurile de arbori în scopul soluţionării unor probleme, spre exemplu atunci când se îmbolnăveşte un copac sau urmează să fie tăiată o parcelă de pădure, sau se aprinde un foc.

Spiritele copacilor comunică cu spiritele insectelor, păsărilor şi animalelor printr-un limbaj comun.

Spiritele copacilor nu se decorporalizează ca cele ale animalelor superioare şi ale oamenilor.

Spiritele vegetalelor sunt dispuse pe **5 nivele ierarhice** în astral.

Fiecare nivel de spirite vegetale are **un cod numeric** şi un **şef ierarhic** în astral. Activitatea spiritelor vegetale este urmărită şi pe timpul întrupărilor de către spiritele vegetale mai evoluate.

Peste toate spiritele vegetale ale pământului tronează un geniu planetar, un **Spirit al vegetaţiei,** care este stăpânul de casre ascultă toate celelalte spirite.

Spiritele vegetalelor care nu sunt întrupate se găsesc libere în astralul inferior pe straturile şi sferele corespunzătoare nivelului atins în evoluţia lor.

Cele care sunt întrupate locuiesc în bulb, în trunchiuri, rădăcină, în seminţe, după cum sunt angiosperme, gimnosperme ... ierburi, arbuşti, arbori, copaci, pomi ...

Spiritele plantelor perene locuiesc în rădăcina plantei.

Spiritele plantelor care se înmulţesc prin rădăcină locuiesc în rădăcinile acestora chiar peste iarnă.

Trunchiurile vegetalelor, plantelor medicinale, ale pomilor şi arborilor sunt yang sau yin.

Oamenii se pot trata de anumite afecţiuni cu energiile arborilor şi copacilor stând perodic sub coroanele lor ori lipiţi de trunchiurile acestora.

Energiile şi substanţele plantelor medicinale sunt folosite pentru vindecări.

Animalele comunică instinctual cu spiritele vegetalelor şi ştiu foarte bine la care copaci să ceară ajutor sau ce ierburi să mănânce pentru a se autotrata şi vindeca.

Existenţa corpului vital nu este bine evidenţiată pe timp de iarnă,, când vegetaţia stagnează.

Corpul vital se măreşte în perioada florală şi se modifică în perioada fructelor şi semințelor.

Corpul vital CV răspunde de viaţa sistemului (plantei, arborelui). Corpul vital al plantei îndeplineşte şi funcţia de supraveghere şi control. Asigură integritatea sistemului viu şi funcţionalitatea sa.

Dacă se taie o ramură sau o frunză rămâne imaginea etherică (o fantomă) a segmentului ce lipseşte din sistem. Lipsa segmentului se poate evidenţia electronografic.

Planta se autosesizează de tot ceea ce intră în spaţiul ei propriu.

Cu ajutorul corpului său etheric planta intră în rezonanţă cu teluricul şi face legătura sistemului viu cu planeta.

Acest corp răspunde de influenţa asupra mediului.

Acest corp este responsabil şi de capacitatea sistemului de a recepţiona stimuli din mediul ambiant.

Algoritmizare pentru identificarea limitei celei mai îndepărtate a corpului vital al unui arbore:

... rog astralul superior, ghizii şi călăuza mea să crească starea energetică şi vibraţia spiritului meu acum şi aici, pentru a putea identifica radiestezic limita cea mai îndepărtată a biocâmpului acestui stejar. Atunci când voi ajunge pe această limită, ansa să devieze la stânga, sub un unghi de 90 grade faţă de direcţia mea de deplasare şi apoi să urmeze perimetrul acestei limite până voi ajunge în punctul de plecare.

Dacă vrei să afli şi să reprezinţi cu cretă pe podea sau pe asfalt structura corpului vital al fructului unui măr trebuie să introduci algoritmul atunci când investighezi mărul:

... rog astralul superior, ghizii şi călăuza mea, să crească inducţia energetică şi puterea spiritului meu încât să pot detecta cu ansa radiestezică limita cea mai îndepărtată a corpului vital al acestui măr. Atunci când voi ajunge pe această limită ansa să devieze sub un unghi de 90 de grade la stânga faţă de direcţia mea de deplasare, după care să urmeze traseul acestei limite până la ajungerea mea în punctul de plecare.

Corpul subtil al unui arbore seamănă cu cel al tuturor vegetalelor, numai că diferă mărimea sa.

Pentru plantele ale căror spirite se transferă în semințe corpul vital nu mai este evidenţiat în trunchiul şi frunzele plantei, care se usucă (gramineele).

Primăvara vin la întrupare forvispiile unor ierburi, flori, plante medicinale.

Natura, atmosfera este plină atunci de prezenţa lor îmbătătoare.

În perioada respectivă radiaţia energetică solară şi a celorlalte planete ale sistemului solar este propice şi benefică acestor întrupări.

V-am dat aceste exemple pentru a vă antrena în vederea lucrurilor mai complicate şi speciale care au să vină atunci când vom face saltul pentru diagnosticarea parametrilor la animale şi la om.

Radiestezie biologică

Radiestezia biologică este ştiinţa cu ajutorul căreia operatorul radiestezist specializat investighează comunicarea între fiinţele vii şi inducţiile, impresionările, influenţările acestora cu gânduri, emoţii, trăiri, informaţii şi energii specifice.

Radiestezia biologică se încadrează printre ştiinţele care investighează lumea viului şi datorită specializărilor sale face demarcaţia între cercetările efectuate asupra fiinţelor vegetale, animale şi umane.

Concepţia conform căreia totul în Univers este spirit, informaţie şi energie este adevărată şi aplicabilă şi la nivelul vieţii de pe pământ.

Materia este energie condensată la vibraţia cea mai joasă şi cu densitatea cea mai mare.

Formele materiale minerale, vegetalele, animalele şi fiinţele umane sunt organizate pe regnuri, rase, tipare, genuri, soiuri, structuri.

Ca atare abordarea radiestezică a unui subiect este diferită şi ştiinţa efectuării cercetărilor devine tot mai complexă pe măsură ce înaintăm spre planurile astrale.

Radiesteziştii de marcă au pregătire ştiinţifică în mai multe domenii de activitate umană şi îndeosebi în astrologie, magie, psihologie.

Informaţiile şi energiile se găsesc pe nivele vibraţionale. Cele mai înalte vibraţii aparţin omului. Deasupra omului întrupat se află omul astral; sunt spiritele de oameni neântrupaţi, dar care, succesiv, se vor întrupa şi ei.

Unele spirite de oameni neântrupaţi se găsesc pe structuri ierarhice astrale superioare, enisice şi supraenisice.

Indiferent de modul de organizare a elementelor primordiale în existenţele care ne înconjoară, la nivelul percepţiilor noastre se disting şi manifestă două forţe şi principii contrare, opuse ca sens dar complementare, şi care sunt cunoscute sub numele de antagonisme.

Este cunoscută Legea contrariilor:

legi	fărădelegi
reguli	nereguli
creaţie	distrugere
integrare	diferenţiere
ordine	dezordine
credinţă	necredinţă
armonie	dezechiliberu
evoluţie	involuţie
Yang	Yin

Permanent conştientul vostru, chiar dacă nu se exprimă verbal, este dat de gol de subconştient, care emite mesaje specifice în biocâmp şi în mediul ambiant (gânduri, emoţii, trăiri şi senzaţii) care pot fi analizate de operatorul radiestezist:

plăcere	neplăcere
simpatie	antipatie

liniște	nelinişte
încredere	neîncredere
furie	calm
armonie	dizarmonie

Urmărind aceste impulsuri şi făcând conexiui cu situațiile în care au apărut, radiestezistul poate să-şi dezvolte intuiția şi unele percepții extrasenzoriale.

Sistemele vii sunt caracterizate de anumiți parametri:

- variabilitatea dintre sistem şi mediu
- viteza cu care se face schimbul de informații şi energii
- sensul.

Astfel, variabilitatea informațional-energetică este mică sau foarte mică pentru sistemele nevii şi mare pentru sistemele vii.

Viteza cu care se face schimbul de informații este mică sau foarte mică pentru sistemele nevii şi mare pentru sistemele vii.

Sensul variabilității este continuu la sistemele nevii şi spre bine sau rău la sistemele vii.

La sistemele nevii viteza variabilității este mică, deoarece ele emit constant informații şi energii asupra altor câmpuri exterioare lor.

Radiestezie animală

Vom pătrunde acum în lumea minunată a evoluției spiritelor de animale pe planeta-şcoală Pământ.

Omul este domnul şi stăpânul viețuitoarelor pentru că este înzestrat cu spirit divin.

În cercetările sale radiestezice asupra regnului animal operatorul va proceda cunoscând diferențierile structurale esențiale, şi anume că animalele nu au un corp mental, ci doar unul instinctual, că ele nu au un corp atmic şi nu au legătură cu Astralul superior printr-un canal energetic.

Biocâmpul celor mai evoluate animale poate avea **5 corpuri energetice**.

Corespunzător acestor corpuri energetice, se remarcă existența a **5 centri energetici** (chakre).

Trebuie să înțelegem deci că se impune o diferențiere obligatorie între monocelulare, pluricelulare, primate şi animalele evoluate.

Se impune diferențierea absolută între animale şi om.

Existând atât de multe rase de animale explicațiile ar trebui să fie pe măsură, iar spațiul alocat să aibă o întindere mai mare.

Ne vom rezuma însă la a cunoaşte doar atât încât să înțelegem esențialul.

Specificăm încă o dată că omul nu se trage din maimuță, ci este întocmit după chipul şi asemănarea Divinității.

Animalele au un spirit care locuieşte în capul lor şi care este învăluit de un perispirit cu o constituție specifică.

Regnul animal este împărțit în rase şi tipare, unele fiind mai evoluate, altele găsindu-se încă la începutul evoluției lor.

Spiritele de animale sunt ierarhizate şi structurate pe **5 nivele** de spirite, dispuse în jurul planetei, pe sfere succesive, atunci când nu sunt în trupuri pe pământ.

Structurile şi ierarhiile lor sunt clare şi au şefi cărora li se supun.

Întruparea şi destruparea se face asemănător ca la om.

Despre procesul întrupare-destrupare am scris în **Manualul vindecătorului bioterapeut.**

Facem precizarea că şi spiritele de animale atunci când vin la întrupare sunt însoțite de medici întrupători.

Şi spiritele de animale se găsesc la şcoală şi evoluează în ierarhiile lor.

Destruparea se poate face în mod normal, la bătrânețe, din cauză de boală, sau forțat, din cauze accidentale ori prin sacrificii.

Şi spiritele de animale evoluează, însă indiferent ce evoluție ar avea, nici un animal nu-şi va depăşi condiția sa.

Nivelul primordial al creațiilor pe pământ, etapele şi treptele nu vor fi eludate sau depăşite fără şcolarizare.

Nivelul condiției de mineral, plantă sau animal nu va fi depăşit în acest plan material.

Am întrebat în astral dacă există un spirit colectiv al animalelor. Ni s-a răspuns că şi ele au şefi ierarhici, pe fiecare treaptă de evoluţie, pe fiecare nivel şi subnivel.

Fiecare animal are însă spiritul său şi numai al său.

Am mai întrebat dacă şi spiritele de animale au ghizi şi călăuze.

Am primit cel mai extraordinar răspuns pe care vi-l puteţi imagina.

Ele, spiritele de animale sunt ghidate după forţele naturii. Ele comunică cu spiritele din jurul lor. Prin instinct ele intră în relaţii cu spiritele şi forţele naturii care le ajută să perceapă date şi informaţii uluitoare, şi care le ajută să trăiască şi să se orienteze adaptându-se, cunoscând perioadele migraţiilor, exodurile pentru protecţie sau reproducere, locaţia arealului de origine pentru a se întoarce din peripluile lor.

În cazul lansărilor în diferite scopuri de către oameni (porumbeii, delfinii), este uimitoare capacitatea lor de a depista sau de a se întoarce la un semnal cunoscut.

Oamenii cred că biolocaţia este o treabă care se poate explica altfel decât în realitate, complicând inutil un proces simplu.

Biolocaţia este orientarea, în comuniune cu forţele naturii şi în raport cu geomagnetismul planetar şi influenţele astrale, a vegetalelor şi animalelor pentru îndeplinirea programelor lor de reproducere şi subzistenţă în raport cu fenomenele vieţii planetare: anotimpuri, influenţe energetice lunare etc.

În ceea ce priveşte structurile reţelei energetice şi componenţa acestora, trebuie arătat că la animale structurile diferă chiar în cazul raselor lor.

Structurile se aseamănă de departe, însă diferă esenţial, faţă de cele ale omului.

Substanţele şi fluidele animalelor au calităţi diferite de ale omului.

Poziţia şi organizarea centrilor energetici variază de la o rasă de animal la alta, după cum evoluează acestea.

Structura reţelei energetice a unui şarpe este diferită faţă de cea a unei maimuţe.

Centrii energetici la animale pot fi în număr de 5 cel mult, în funcţie de gradul de evoluţie a animalului respectiv.

Corpurile energetice la animale pot fi în număr de 5 cel mult.

Consistenţa fluidelor, vibraţia şi funcţiile centrilor, meridianelor, canalelor şi corpurilor energetice ale animalelor diferă de cele ale omului.

Există fluide şi energii specifice numai omului.

Omul se poate hrăni cu produsele minerale, vegetale şi animale.

Specific animalelor este că acestea funcţionează (fiinţează) îndeosebi cu energiile planetare şi astrale.

Animalele nu consumă energii psiho-mentale şi nu au legătură cu Astralul superior prin canal de legătură.

Va trebui ca un radiestezist să facă antrenamente şi să afle care sunt parametrii structurii corpurilor energetice la animale.

Ştiind că fiecare organ depinde de un meridian energetic, se va adopta structura deja cunoscută pentru funcţionarea acestora.

Câmpurile biocâmpului la animalele cele mai evoluate se numesc:

1.**Corpul vital, CV**, care răspunde de viaţa sistemului.

Culoarea vizualizată mental pentru acest corp este roşie.

2. **Corpul de supraveghere şi control CSC.**

Asigură integritatea sistemului viu şi funcţionalitatea sa. Dacă se amputează un picior la un animal, imaginea etherică (o fantomă) a segmentului care lipseşte din sistem se va putea evidenţia electronografic.

Rămâne doar imaginea etherică.

Culoarea vizualizată mental pentru acest corp energetic este portocalie.

3. **Corpul de protecţie CP.**

Acesta sesizează tot ceea ce intră în spaţiul propriu.

Culoarea vizualizată mental pentru acest corp este galbenă.

4. **Corpul de contact informaţional-energetic cu planeta CIT.**

Acest corp intră în rezonanţă cu teluricul şi face legătura sistemului viu cu planeta.

Culoarea vizualizată mental pentru acest corp este verde.

5. **Corpul de emisie şi recepţie CER.**

Acest corp răspunde de influenţa asupra mediului şi de recepţionarea stimulilor din mediul înconjurător.

Pe acest corp se bazează animalele carnivore când atacă şi cu el îşi paralizează victimele lor ierbivore.

Culoarea sa, vizualizată mental, este albastră.

Urmează apoi două straturi de indigo şi violet fără a reprezenta însă nişte corpuri energetice. Ele sunt straturi energetice de interrelaţie.

Algoritmizare pentru identificarea limitei celei mai îndepărtate a structurii energetice a unui pisoi:

... rog astralul superior, ghizii şi călăuza mea să mă ajute pentru creşterea puterii spiritului meu în scopul identificării radiestezice, cu ansa (pendulul), a limitei celei mai îndepărtate a biocâmpului acestui pisoi. Atunci când voi ajunge pe această limită, ansa să se orienteze la stânga, sub un unghi de 90 grade faţă de direcţia mea de deplasare!

Dacă vreau să aflu şi să reprezint structura biocâmpului unui animal domestic (cu creionul pe hârtie sau cu cretă pe podea ori pe asfalt) introduc algoritmul:

... rog astralul superior, ghizii şi călăuza mea, să mă ajute pentru creşterea puterii spiritului meu ca să pot găsi şi măsura succesiv limitele cele mai îndepărtate ale corpurilor energetice ale biocâmpului acestui pisoi. De fiecare dată când voi ajunge pe limita unui strat (corp) energetic, ansa să facă un unghi de 90 de grade la stânga, faţă de direcţia mea de deplasare!

Interesant este să cercetăm existenţa şi consistenţa corpurilor energetice atunci când pisoiul doarme. Câte mai găsiţi dacă le cercetaţi?

Se decorporalizează spiritul acestuia împreună cu vreunul din corpurile sale enrgetice atunci când animalul doarme?

Şi dacă da, care anume din corpuri însoţesc spiritul său?

Care dintre corpurile energetice mai rămân în trupul fizic?

V-am dat aceste exemple pentru a vă antrena în vederea învăţării tehnicilor mai complicate pe care le vom folosi la om.

Radiestezie umană

Sistemul viu

Am parcurs metodic şi am făcut cercetarea radiestezică a structurilor regnurilor: mineral, vegetal şi animal, ajungând, cum era şi firesc, la cel al investigării omului.

Pentru început va trebui să definim o serie de termeni deoarece este important să nu se facă loc confuziilor. Numim sistem viu ansamblul compus din spirit, trup fizic şi corpurile (straturile, planurile) energetice ale unei fiinţe vii, indiferent de complexitatea ei.

Aceasta poate fi o celulă, o plantă, un animal sau un om.

Sistemul poate fi un sistem anatomic (circulator, muscular, osos, nervos), un organ (creier, inimă, ficat, pancreas), un aparat (respirator, reproductiv), o parte dintr-un organ (un ţesut).

Pentru a face determinări amănunţite, radiestezistul trebuie să cunoască sistemul respectiv cât mai bine. Este condiţia fundamentală pentru orice investigaţie radiestezică. Dacă vei fi atent, vei sesiza că majoritatea radiesteziştilor şi terapeuţilor consideră că energia şi fluidele sunt produse de corpul fizic, că este suficient să se apese pe nişte resorturi ca organismul să producă energii.

În parte este adevărat dar insuficient. Corpul fizic are organe depozitare de energii precum şi organe producătoare de energii, dar sunt energii îndesebi planetare. Mai există organele conducătoare de energii. Unele organe au funcţie complexă, produc şi conduc totodată energiile.

Cea mai importantă energie nu este produsă de corpul fizic, ea numindu-se energie vitală şi fiind primită din astral

Tot din astral se primesc şi alte energii, fluide şi influenţe electrice şi magnetice - sunt cele ale aştrilor şi planetelor.

Energiile şi fluidele sunt ierarhizate, fiind de natură: cosmică, universică, astrală, solară, planetară şi elementală (apă, aer, pământ, foc).

Energiile şi fluidele tipic umane sunt specifice numai omului.

Unii specialişti apreciază că un spirit care se întrupează deţine energii şi din altă întrupare, ceea ce noi vă spunem că nu este adevărat.

Într-o întrupare nouă ,,vinul nou se pune în burdufuri noi".

După cum va reieşi în mod repetat din conţintul lucrărilor noastre, structura omului este treimică, el fiind aici pe pământ: spirit, suflet şi trup. Spiritul întrupat este înconjurat de 7 straturi substanţial-fluidice numite corpuri sau perispirit, care se află comprimate în trupul fizic.

Trupul fizic este învăluit de 7 corpuri energetice numite biocâmp sau aură. Aceste corpuri (planuri, straturi) au legătură înte ele prin sistemul chakrelor. Organele corpului sunt unite prin meridiane energetice, unele fiind yin altele yang. Meridianele energetice sunt aprovizionate prin sistemul chakrelor. Fiecare chakră corespunde unei dimensiuni. Fiecare chakră difuzează un tip de energie. Pe coloana vertebrală sunt 7 chakre prin care circulă şi se optimizează energiile întregului biocâmp.

Chakrele sunt unite între ele de canalele ida, pingala şi sushumna.

Cel mai dens corp din punct de vedere energetic este cel fizic, format din sisteme anatomice complexe.

Sistemele şi aparatele sunt formate din organe, organele din ţesuturi şi ţesuturile din celule: osoase, nervoase, musculare etc.

În mod diferenţiat, fiecare celulă, organ, aparat, sistem este înfăşurat în câte 7 straturi energetice, cu funcţiunile lor, vibraţiile, consistenţa fluidică şi culorile lor.

Omul radiază în jurul său energii specifice numai fiinţei umane.

Unele energii pot fi detectate termic, altele ecografic, tomografic electronografic, electro-encefalografic.

Cele mai multe energii şi fluide nu pot fi însă a fi detectate decât extrasenzorial, parapsihologic.

Energiile şi fluidele radiate de corpul omului pot avea valori diferite ale parametrilor lor în funcţie de mai mulţi factori: tipar, rasă, gen, nivel, cod, starea de sănătate, starea de vitalitate, vârsta, oboseala, condiţii astrologice, locul unde se găseşte şi influenţa mediului ambiant, starea sufletească, magnetism, electricitate etc.

Cel mai important aspect pentru radiestezist este acela că energia radiată de un om este purtătoarea informaţiilor acelui corp, acelui suflet, a gândurilor acelei minţi, ea strălucind în jurul trupului fizic sub forma unei aureole.

Pentru o explicaţie mai clară, uitaţi-vă la aureola din jurul capului unor imagini cu sfinţi. Aşa se vede şi aureola corpului spiritual-mental la om, unii având o strălucire mai mare, alţii mai slabă, după beneficitatea gândirii lor.

Şi ce mai trebuie să ştie un radiestezist ca fiind esenţial este că un fir de păr sau o celulă din organismul unui om poartă în ea istoricul lui, evoluţia şi inforenergiile întegului treimic: spirit, suflet, trup.

Dacă vreţi să cunoaşteţi evoluţia şi istoricul acestei vieţi planetare a unui om, prelevaţi o celulă sau o picătură de sânge, ori un fir de păr, duceţi-vă la un radiestezist cu experienţă şi întrebaţi-l despre toate acestea!

Dacă vreţi să cunoaşteţi evoluţia şi istoricul periplurilor planetare şi astrale ale unui spirit anume, învăţaţi divinaţii, protecţia şi magia ritualurilor şi radiestezie.

Anomalii bioenergetice

Un om cu un organism sănătos are o stare de vitalitate **SV** maximă şi o stare de sănătate **SS** bună.

Anomaliile energetice, în special cele patogene, sunt stări de dezordine generate de lipsa sau perimarea calităţii energiilor, fluidelor şi substanţelor, a informaţiilor şi algoritmilor la nivelul structurilor energetice afectate.

Anomaliile energetice modifică tiparul original al sistemului viu **SV**.

Anomaliile energetice au volum, sunt tridimensionale, iar forma lor geometrică este exprimată printr-o linie frântă.

ABEN este o abatere bioenergetică normală a unei stări de nesănătate temporară. Se tratează şi trece, se vindecă repede.

ABEP este o abatere bioenergetică patologică, deformaţiile energo-informaţionale, substanţiale şi fluidice exprimând o stare de boală, patologia unui organ sau element de structură energetică.

Trecerea de la anomalia ABEN la predispoziția mare către boală se face pe parcursul a 12-18 luni, manifestările fiind la nivelul corpurilor subtile.

Faza a doua de îmbolnăvie, care se amplifică în structura energetică, se manifestă şi în trupul fizic, parcurgând 5-7 ani (ABEP= 30-60%).

Abateri bioenergetice

Pentru exprimarea parametrilor stării de boală se stabileşte o scară valorică de la 1-100.

Să convenim că denumirile: **ABE** - înseamnă abatere bioener- getică; **ABEN** - abatere bioenergetică normală; **ABEP** - abatere bioenergetică patologică.

Măsurarea parametrilor stării de sănătate se face: cu pendulul, pe cercul diadinamic ori cu ansa şi raportorul.

Pe timpul măsurării parametrilor (diagnosticare, decelare) remarcăm existența ABE pe care le numim normale în limita unor valori de la 1-100, şi le notăm ABEN, ele exprimând stări temporare de nesănătate.

ABEN abateri bioenergetice normale

- 0 **ABE** – lipsa anomaliei bioenergetice
- 0 – 30 **ABE** – semifică existența **ABEN**
- 30 – 51 **ABE** – semnifică predispoziția spre o boală
- 51 – 72 **ABE** – semnifică disfuncția organului
- 72 – 93 **ABE** – modificări structurale pe una sau mai multe structuri
- 93 – 100 **ABE** – modificări structuale ireversibile pe una sau mai multe structuri la organul cercetat; iar dacă organul este vital, semnifică iminența morții.
- **ABE** = 100 – semnifică maximum de dezorganizare structurală; moartea; **SS** = 0.

Existența unor abateri bioenergetice mari, în registrul parametrilor care indică deformații patologice, se exprimă prin măsurarea **ABEP** – abaterilor bioenergetice patologice.

ABEP abateri bioenergetice patologice

- **ABEP** - 0 (zero) - zona de demarcație dintre **ABEN** şi **APEP**.
- **ABEP** între 0 - 30 - semnifică predispoziția mică, mijlocie sau mare spre boală a organului investigat.
- **ABEP** între 30 - 60 - semnifică disfuncția mică, mijlocie sau mare a organului crecetat.
- **ABEP** între 60 - 90 – semifică o modificare structurală mică, mijlocie sau mare pe una sau mai multe structuri.
- **ABEP** între 90 - 100 - semnifică modificarea structurală ireversibilă pe structura organului cercetat, iar dacă acesta este vital, moartea iminentă a sistemului viu.

Beneficitatea sistemelor vii

Beneficitatea sistemelor şi în general a oricăror tipuri de exisență este exprimată şi descrisă de un parametru denumit **EBF** (energii benefice fundamentale).

EBF se măsoară pe fizic, biosic, noesic şi total, aplicându-i-se SCARA VALORICĂ de la 0 la 100.

Biosicul este rațiunea, noesicul este spiritul, totalul este o valoare esențială a celorlalte.

EBF = 100% înseamnă cantitatea maximă de energii benefice fundamentale pe care o poate deține în mod constant o ființă omenească în trecutul, prezentul şi viitorul său, care în general descriu beneficitatea sa asupra sistemelor vii.

0 (zero) EBF semnifică lipsa energiilor benefice fundamentale.

Valorile negative ale EBF-ului semnifică prezența enegiilor de tip malefic, specializate.

Este interzisă concentrarea, cercetarea şi investigarea entităților cu un EBF mai mic de 81% la începutul activității oricărui radiestezist.

Este interzisă cercetarea entităților şi spațiilor malefice intrându-se în rezonanță cu ele.

Măsurătorile le veți face pe **F** = fizic; **B** = biosic, rațiune, minte; **N** = noesic, spirit; **T** = total.

Valoarea minimă a EBF pentru **BINE** este **81%.**

Valoarea minimă a EBF pentru **FOARTE BINE** este **90%**

Vom remarca o diferență a indicatorului **TOTAL** față de ceilalți indicatori, ceea ce denotă o alternativă, o esențializare.

Indicatorul TOTAL a fost introdus de C.L.C. Claudian Dumitriu, Preşedintele Societății Române de Radiestezie şi Inforenergetică din Romania.

Urmăriți în continuare câteva tipare umane:

1. Impulsurile fizice ale acestei persoane sunt rele. Este nervoasă şi-i sare țandăra repede.

O persoană neelevată, aflată într-un stadiu primitiv de dezvoltare spirituală.

Biosicul este peste medie, fapt ce-i temperează impulsurile fizice, are un suflet foarte bun.

2. Personalitate spirituală, cu preocupări în domeniu, de o înaltă ținută.
3. O persoană obişnuită, medie, sufletistă.
4. Persoană rea, cu minte rea.

Rațiunea sa este înrăită şi a ajuns la concluzii eronate.

Fizicul este la limita impulsurilor instinctuale.

Vectorul total ne arată că este un om rău.

5. O persoană foarte rea, lipsită de sensibilitate.

Tablouri de EBF

EBF	F	B	N	T
1	78	84	92	83
2	97	100	100	100
3	81	86	91	89
4	81	70	86	78
5	60	79	83	84
6	86	92	95	85
7	88	82	94	91
8	89	82	79	83
9	94	90	33	81
10	87	92	89	90
11	55	64	58	59
12	54	25	37	32

Nu are discernământ şi poate ajunge la situaţii extreme, mai ales datorită pulsiunilor fizice, situaţii care sunt evitate aproape întotdeauna datorită beneficităţii sufletului său.

EBF scăzut pe F denotă o persoană foarte agresivă pe plan sexual.

Vectorul T ne arată o influenţă benefică din partea mediului intim al persoanelor care îl ajută ca el să fie mult mai bun decât arată în realitate.

6. O persoană foarte bună, cu o influenţă negativă în anturajul intim.

7. Un tip excesiv de raţional, sever, deformează realitatea. Tipul criticist, sâcâitor.

8. Suflet rău, îşi ascunde pornirile cu ajutorul raţiunii şi purtărilor blânde în planul fizic.

Structura sa forte este biosicul.

Tipul de pisică blândă care zgârie rău.

Acest gen de inversare a parametrilor apare la oamenii porniţi să facă rău; aceasta deoarece valoarea cea mai mare a EBF apare la structura inferioară ca o încercare de camuflaj.

9. Un individ foarte rău la suflet, T este apropiat de indicatorul biosic, este o fiinţă raţională, personalitate de tip demonic, chiar dacă reuşeşte să se integreze în societate.

10. Un tip raţional cu suflet bun, însă cu o structură bosică mai bună.

Inversare de parametri. Undeva există o dizarmonie.

Fiinţă care nu a fost iubită în copilărie.

11. Un om extrem de rău, pe care doar raţiunea îl mai ţine agăţat de nivelul civilizat.

12. Un tip de o răutate absolut monstruoasă, specializat, studiază cum poate face răul (unii paranoici).

Parametrii stării de sănătate la om

Vă dăm în continuare parametrii stării de sănătate a omului aşa cum sunt utilizaţi în medicina astrală.

În astral parametrii nu se calculează în procente, ci în unităţi de măsură care se numesc **sonali**. Un sonal este o unitate de măsură aparţinând vibraţiei.

Parametrii chakrelor şi corpurilor energetice la omul sănătos

Muladhara	: 40 - 50 sonali	Vital	: 40 - 50 sonali
Swadisthana	: 30- 40 sonali	Astral	: 30 - 40 sonali
Manipura	: 40 - 50 sonali	Solar	: 40 - 50 sonali
Anahata	: 60 - 50 sonali	Mental	: 60 - 50 sonali
Vishuda	: 50 - 60 sonali	Cauzal	: 50 - 60 sonali
Ajna	: 85 - 90 sonali	Spiritual	: 85 - 90 sonali

Parametrii în starea critică de sănătate

Muladhara	: 65 - 70 sonali	Vital	: 65 - 70 sonali
Swadisthana	: 85 - 95 sonali	Astral	: 85 - 95 sonali
Manipura	: 65 - 85 sonali	Solar	: 65 - 85 sonali
Anahata	: 95 - 160 sonali	Mental	: 95 - 16 sonali
Vishuda	: 95 - 160 sonali	Cauzal	: 95 - 160 sonali
Ajna	: 95 - 160 sonali	Spiritual	: 95 - 160 sonali
Sahasrara	: 85 - 160 sonali	Atmic	: 85 - 160 sonali

Parametrii omului în destrupare

Muladhara	: 160 - 360 sonali	Vital	:160 - 360 sonali
Swadisthana	: 500 - 600 sonali	Astral	: 500 - 600 sonali
Manipura	: 850 - 1600 sonali	Solar	: 850 - 1600 sonali
Anahata	: 950 - 4000 sonali	Mental	: 950 - 4000 sonali
Vishuda	: 500 - 850 sonali	Cauzal	: 500 - 850 sonali
Ajna	:1600 - 3600 sonali	Spiritual	:1600 - 3600 sonali
Sahasrara	: 950 - 6000 sonali	Atmic	: 950 - 6000 sonali

Atunci când operatorul va reuşi să-şi crească atât de mult vibraţia încât să scaneze şi să analizeze toate datele la dispoziţie, vor fi evidenţiate cauzele afecţiunilor şi cum anume au modificat ele sănătatea pacientului.

Se mai investighează:
- credința-încredere în Dumnezeu
- gradul de agresivitate al clientului asupra sa şi a lumii exterioare: obiecte, minerale, plante, animale, oameni.

Parametrii ABEP şi EBF energii şi vibrații se măsoară după cum vom reda mai jos, denoinul fiind substanța planetară, tireinul fiind substanța stelară şi tiseinul fiind substanța divină.

Pentru refacerea acestora se foloseşte o ,,mantră" specială.

Norme ale parametrilor stărilor de sănătate

SS, SV, EBF, C - 81- 87 SATISFĂCĂTOR
SS, SV, EBF, C - 87 – 90 BUNĂ
SS, SV, EBF, C - 90 – 95 FOARTE BUNĂ
SS, SV, EBF, C - 100 EXCEPȚIONALĂ

Parametrii ABEP şi EBF energii şi vibrații

Nivelul, straturile energetice	ABEP	EBF	Energii denoin	Energii tirein	Energii tisein	Vibrație

Corpurile spiritului sau perispiritul (sufletul)

planetar	22	78%	65%	-	-	88%
solar	12	88%	89%	67%	-	78 %
universic	17	83%	79%	74%	-	79%
cosmic	15	85%	88%	86%	-	91%
divin	11	89%	78%	77%	75%	78%

Cifrele sunt luate arbitrar şi nu reprezintă un model, ele arată doar nivelul de completare cu substanțele specifice fiecărui strat.

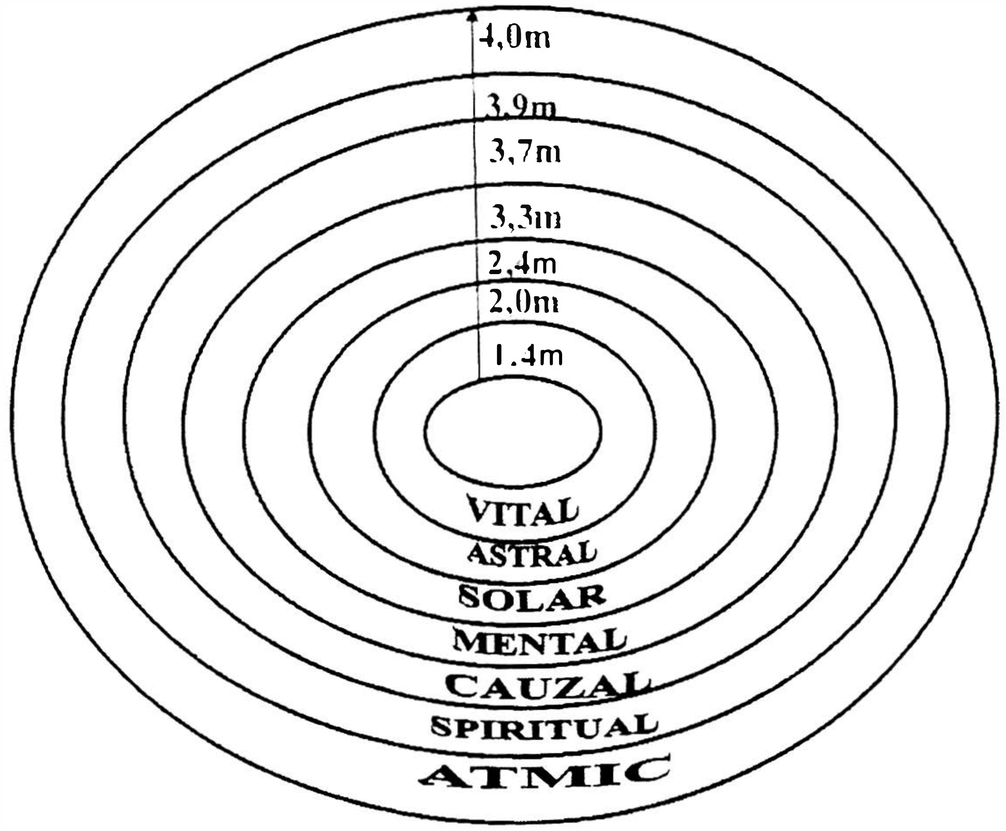
Aceste substanțe pot fi obținute numai prin decorporalizarea din timpul somnului, când spiritul eliberat din trupul fizic, se duce la cerul său. Atunci când se lucrează pe aceste nivele deschizându-se canale de energii şi lumină, vin în ajutor specialiştii din astral, care fac inducții transformând energia pură (azed, azoth, manas, prana) în substanțele numite mai sus, realizând **un sistem omogen de energii astrale** pentru terapia holistică şi substanțial-energetică.

Deficitul acestor substanțe trebuie completat căci boala spiritului trebuie tratată mai întâi.

În **Manualul vindecătorului bioterapeut** am redat cauzele astrale ale stărilor de nesănătate, dar trebuie relevate mai întâi cele spirituale şi sufleteşti: inadaptabilitatea în acest plan material, lipsa de iubire, constrângerea spirituală şi sufletească, educația precară, credința în Dumnezeu, atacurile spiritiste etc.

Parametrii corpurilor energetice ale biocâmpului

Se investighează cele 7 straturi, câmpuri sau corpuri ale biocâmpului, ai căror parametri ar trebui să fie normali, la distanțele înscrise, în cazul unei stări de sănătate **SS** şi de vitalitate **SV** normale.



Pentru a se înțelege mai bine că structurile viului sunt unitare şi asemănătoare (ele diferă doar prin regn, rasă, tipar, ierarhie) vom face câteva aprecieri în continuare asupra unor similtudini.

Structurile de mai sus reprezintă corpurile infor-energetice, straturile bocâmpului la om.

Având reprezentarea deja făcută la radiestezia în regnul vegetal, vom aprofunda cunoaşterea la om şi rețeaua biocâmpului său.

1. Corpul vital CV. Răspunde de viața sistemului. Este primul câmp detectabil în apropierea corpului fizic şi se întinde până la 1,4 m. La vizualizarea mentală culoarea sa este roşie. **CV** poate fi mărit, prin aceasta

crescându-se şi prelungindu-se parametrii stării sale de sănătate şi de longevitate. Are o legătură de corespondenţă strânsă cu dublul etheric (corpul vital). Dublul etheric este manifestat până la o lăţime de palmă de trupul fizic (chiar 60 cm) pe care-l străbate, însă energia radiantă specifică acestuia, şi se întinde până la 1,4 m.

În această influenţare mai intră perispiritul (sufletul).

Dimensiunea CV va fi măsurată în zona corespunzătoare bazei coloanei vertebrale, unde este centrul energetic coordonator, muladhara.

În planul fizic muladhara influenţează sistemul limfatic, colonul, intestinul subţirea, vezica urinară, ovarele, uterul, prostata, eliminarea toxinelor, nervii coccigieni, migrenele, constipaţia, diareea.

În plan emoţional influenţează creativitatea, eliberează răspunsuri emoţionale pentru sănătatea sexuală, elimină stările de anxietate şi teamă, întăreşte şi stabilizează sentimentele.

În plan mental influenţează flexibilitatea, adaptabilitatea, eliberează gândirea de dominaţia modulară. Valoarea câmpului CV dă informaţii privind SV (starea de vitalitate) a sistemului viu respectiv. Un câmp CV mic indică o persoană bolnăvicioasă. Dacă CV este mare, el indică un potenţial mare, dar nu neapărat o stare de sănătate bună. Exită bolnavi care surprind medicii în diagnosticare, rezistenţa lor contrazicând chiar existenţa bolilor de care ei sufăr.

2. Câmpul de supraveghere şi control CSC (sau corpul de control-semnalizare) este prezent în toate structurile vii şi asigură integritatea sistemului, funcţionalitatea şi existenţa lui. Culoarea sub care se aspectează este orange. Se întinde până la 2 m de trupul fizic. Este corespondent cu chakra svadihsthana şi corpul astral. Măsurarea lui se face în dreptul zonei pelviene, unde există centrul coordonator numit svadhisthana.

În planul fizic el influenţează ficatul, pancreasul, vezica urinară, colonul, rinichii şi suprarenalele.

În plan emoţional influenţează nevoia de control şi manipulare, isteria, anxietatea, întăreşte încrederea în sine şi reduce stressul.

În plan mental influenţează depresiile, confuziile mentale şi întăreşte încrederea.

Câmpul CSC oferă informaţii despre capacitatea sistemului viu de autoreglare a proceselor sale vitale, a reacţiilor organismului la stimuli, de regenerare a celulelor fizice. Datorită acestui sistem simţim pesoanele care se apropie de noi chiar fără să le vedem.

O valoare redusă a CSC indică oameni cu complexe de inferioritate.

3. Câmpul de protecţie CP sesizează tot ceea ce intră în spaţiul propriu şi anunţă spiritul, care prin mijloace specifice, avertizează conştientul. La vizualizare este de culoare galbenă. Corespunde cu chakra manipura şi corpul solar. Se întinde până la 2-3 m de trupul fizic. Măsurarea se face în zona plexului solar, unde există centrul său coordonator manipura. Când CP este mai mic avertizarea se face mai greu, exitând pericolul unor accidente. După optimizare, iniţiaţii capătă calităţi şi capacităţi mai mari, reuşind să-şi crească corpul de protecţie până la 5-6 m. În felul acesta recepţia unor pericole se face de la mare distanţă: 2-300 m. Iniţiaţii în arte marţiale fac antrenamente asidui pentru sensibilizarea şi dezvoltarea acestui corp.

În plan fizic el influenţează ficatul, stomacul, pancreasul, splina, vezica biliară şi digestia.

În plan emoţional influenţează relaxarea, reduce teama şi stressul.

În plan mental influenţează claritatea şi concentrarea, iar în planurile superioare calmul, seninătatea şi deschiderea pentru primirea energiilor înalte.

Valoarea câmpului CP este mai mică la persoanele fricoase, indiferent de ce anume se tem (întuneric, moarte, eşec financiar, animale, durere). Chiar şi oamenilor curajoşi le scade câmpul de protecţie atunci când se tem de ceva.

4. Câmpul de contact informaţional-energetic cu planeta CIT.

Acest corp intră în rezonanţă cu teluricul şi face legătura sistemului viu cu planeta. Se întinde până la 3,3 m de trupul fizic.Corespunde cu chakra anahata şi corpul mental. Omul are o împământare, o înrădăcinare la pământ, care-i măreşte sensibilităţile şi capacităţile. Culoarea **CIT** se vizualizează a fi verde smarald şi este influenţat de energia benefică vitală planetară. Centrul energetic coordonator anahata influenţează în plan fizic inima, plămânii, timusul, sistemul imunitar, circulaţia, sistemul limfatic, spatele, sistemul nervos.

În plan emoţional influenţează capacitatea de a iubi, autoîncrederea, resentimentele, gelozia, ostilitatea, acceptarea, resemnarea, căutarea adevărului, echilibrează teama şi reduce stressul.

În plan mental influenţează calmul, seninătatea, concentrarea, armonia, stabilitatea emoţională.

În planurile superioare influenţează iubirea necondiţionată, bucuria de a trăi, binecuvântarea, stabilitatea mental-spirituală, compasiunea, primirea energiilor înalte, seninătatea, flexibilitatea şi comunicarea.

5. Câmpul de emisie CE. Acest corp răspunde de influenţa noastră asupra mediului ambiant. Are calităţi telepatice. Se vizualizează ca fiind de culoare albastră. Are legătură cu chakra vishuda şi corespunde cu corpul cauzal. Dezvoltarea corpului de emisie conduce la creşterea curajului, însă se recomandă autoeducaţie pentru a diminua componenta agresivă. Se întinde până la distanţa de 3,7 m de trupul fizic. Expresia agresivităţii acestui corp se întâlneşte la carnivore, care-şi paralizează victimele ierbivore cu puterea şi emisia energiilor acestui corp. Corpul de emisie poate fi mărit prin antrenament. Experienţa spune însă că nu este chiar asta calea scanărilor şi investigaţiilor radiestezice, deoarece prelungirea lui ar putea facilita atacurile malefice.

6. Câmpul receptor CR. Corespunde cu corpul spiritual şi are legătură cu spiritul prin chakra ajna. Se întinde până la distanţa de 3,9 m de trupul fizic. Dezvoltarea acestui corp va conduce la ceşterea puterii spiritului şi a capacităţilor extrasenzoriale. Vizualizarea mentală a culorii sale este indigo. Activarea şi dezvoltarea centrului energetic ajna va deterina vizualizarea cu al treielea ochi.

Centrul energetic coordonator este ajna, care în planul fizic influenţează funcţionarea şi echilibrul glandei pituitare (hipofiza), creşterea fizică şi viaţa sexuală, vederea în culori, claritatea, tensiunea oculară, sinusurile, nasul, dinţii şi maxilarele.

În plan emoţional influenţează anxietatea , stressul şi relaxarea.

În plan mental influenţează confuziile, echilibrul mintal, claritatea ideilor şi gândurilor, puterea de concentrare.

În planurile superioare influenţează deschiderea către energiile înalte, înţelepciunea, cunoaşterea universală, realismul.

7. Câmpul contactului informaţional-energetic cu Universul CIU. Corespunde corpului atmic în denumirea orientală. Creşterea vibraţiei (puterii) acestui corp va asigura o cale mai uşoară de a stabili legăturile astrale şi accesul la Banca date şi informaţii universică. La vizualizarea mentală culoarea sa este violet. Se întinde de obicei până la 4 m la persoanele neoptimizate inforenergetic. Nu se recomandă expandarea acestui corp la nesfârşit. Toţi cei care au făcut-o au avut ulterior probleme cu sănătatea mentală. Are legătură cu sahasrara.

Canalul de legătură cu astralul se deschide aşa cum v-am explicat în conţinutul **Manualului** şi nu prin extinderea acestui câmp energetico-informaţional. Câmpul **CIU** este bine să aibă vibraţie mare, dar la fel de bine este să stea aproape de trup şi de spiritul pe care-l deserveşte. Cine vrea cunoaştere iniţiatică trebuie să pătrundă şi în tainele magiei.

Centrul energetic coordonator sahasrara are vârful pe glanda epifiză (pineală), care este regina glandelor din trupul fizic, şi care coordonează metabolismul. Influenţează creierul, vorbirea, mobilitatea şi echilibrul fizic, somnul.

În plan emoţional influenţează teama, isteria, stressul, şocurile şi emoţiile violente, iritarea, relaxarea, starea de confort, depresiile amintirile.

În plan mental influenţează creativitatea, productivitatea, depresiile, claritatea gândurilor, reţinerea informaţiilor, memoria, calmul, seninătatea.

În planurile superioare influenţează conştiinţa spirituală, clarviziunea, claritatea, precogniţia, legătura de comunicare astrală.

Fiecare dintre câmpurile descrise conţine informaţii specifice care vor permite radiestezistului, prin decodificarea lor, să afle tot ceea ce doreşte despre fiinţa care le-a emis.

Atunci când aceste corpuri vor fi deformate, decalate, depolarizate, vor încălca alte corpuri, unele micşorându-şi dimensiunile, altele mărindu-le, situaţia va fi de anormalitate şi va trebui soluţionată.

Tehnicile le veţi găsi în **Manualul vindecătorului bioterapeut**, editat tot de noi, şi care se găseşte în librării.

După terminarea investigaţiilor la nivelul corpurilor energetice veţi continua cu chakrele.

La chakre se mai stabileşte care este sensul temporar al rotirii lor în raport cu polarizarea sau depolarizarea, deoarece uneori inversa polarizare cu care vine pacientul este cauza unor boli. Schimbarea polarităţi pământului va avea influenţe asupra reţelei energetice a clienţilor, dar voi, cunoscând că în mod normal prima şi ultima chakră (muladhara şi sahasrara), se rotesc levogir la bărbat şi dextrogir la femeie, veţi şti că modificarea sensului de rotaţie al acestora poate fi normal uneori iar altă dată nu. Totuşi să nu ne mire asta.

Rezultă că spiritul clientului (pacientului) nu a reuşit să facă schimbarea sensurilor de rotaţie din cauză că există blocaje.

Mişcarea celorlalte chakre alternează în rotaţia lor faţă de sahasrara şi muladhara (la bărbat svadhisthana se roteşte dextrogir, manipura levogir, anahata dextrogir, vishuda levogir, ajna dextrogir).

Starea biocâmpului variază în funcţie de inducţiile exterioare, vârstă, starea vremii, boală, oboseală, anotimp, perioadă diurnă-nocturnă, fazele lunii.

Interpretarea stării de sănătate prin vizualizarea aurei

Omul ca întreg, corpurile spiritului şi cele ale biocâmpului său, chakrele, canalele şi meridianele energetice, nadisurile, straturile organelor fizice specifice lor ar trebui să se afle în rezonanţă tot timpul cu sistemul planetar, solar, universic, cosmic şi divin însă uneori distonează ca nişte instrumente dezacordate.

Ele trebuie reacordate şi armonizate, la nevoie.

Corpurile informaţional-energetice ale biocâmpului omului întrupat sunt 7 şi se numesc: dublul etheric, astralul, solarul, mentalul, cauzalul, spiritualul şi atmicul.

Corpul nostru fizic conţine cea mai densă energie vizibilă cu ochiul liber.

Această energie se prelungeşte în jurul trupului fizic, formând un câmp energetic dispus în straturi (corpuri) care nu sunt vizibile de regulă, cel puţin pentru ochii neantrenaţi.

Acest câmp de energie magnetică, aceste straturi fluidice, ce ne învăluie corpul, capătă forma unui ou şi se numeşte „aură".

Aura este creată de energia chakrelor şi a straturilor energetice ale biocâmpului şi se întinde, la omul sănătos, până la 4 m. distanţă de trupul fizic, proporţional faţă-spate, deasupra capului şi sub tălpile picioarelor.

Capacitatea de a interpreta aura în mod corect necesită o lungă experienţă.

Interpretarea culorilor aurei presupune nu doar o bună capacitate de clarvedere, ci şi capacitatea de a fi paragnost, adică un bun psiholog paranormal, care să determine cu exactitate nu numai ceea ce vede, ci şi ceea ce poate fi spus, în care moment şi în ce manieră poate fi abordat subiectul respectiv.

Clarvăzătorul trebuie să vadă aura în profunzime, conştient că ea se schimbă de la un moment la altul, iar unele persoane au un temperament dificil, care poate conduce la erori dacă se manifestă superficialitate.

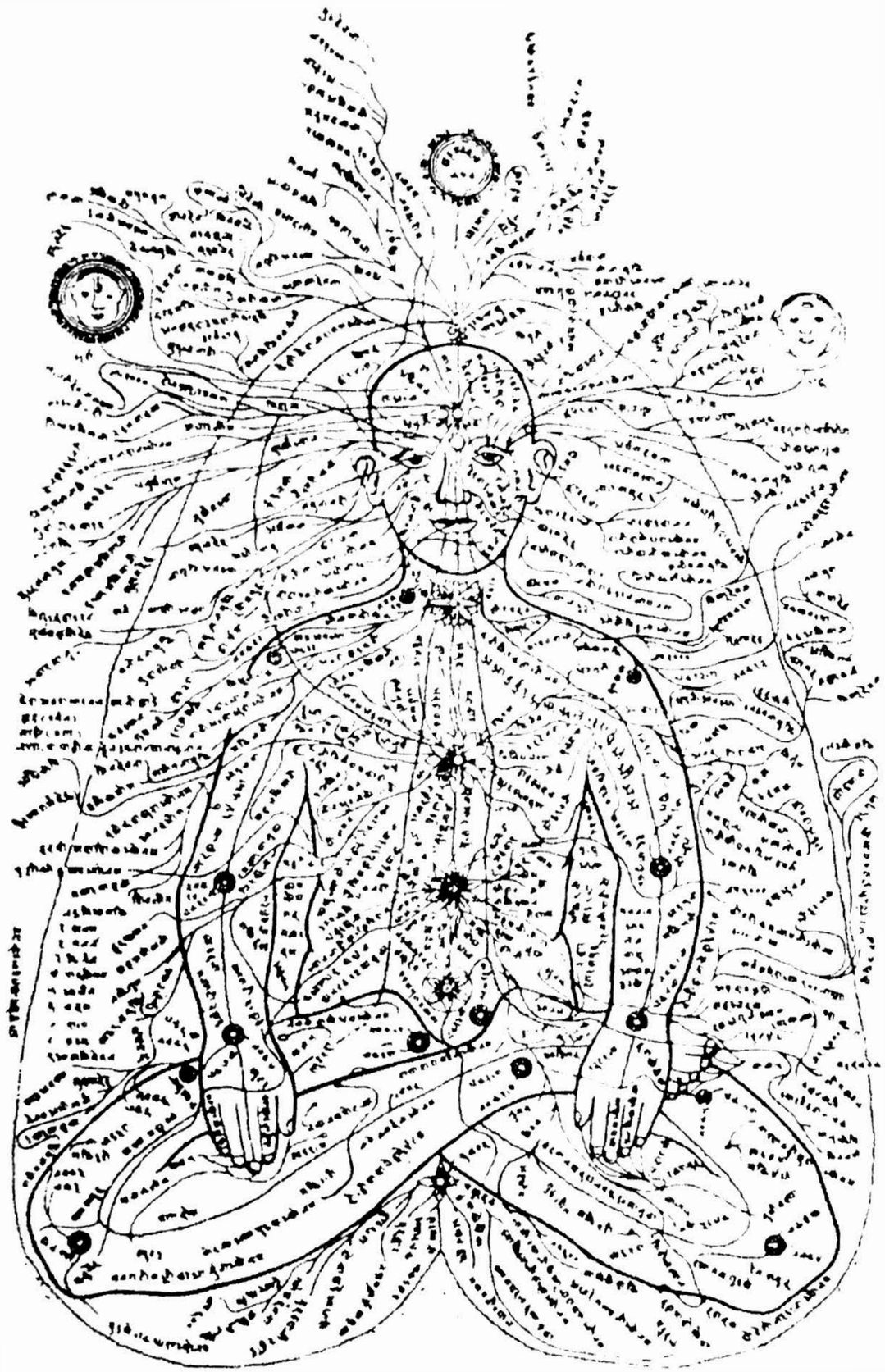
Decodificarea aurei este o activitate laborioasă şi de mare răspundere pentru un asemenea specialist.

După foarte multe antrenamente şi rezolvarea a sute şi sute de cazuri prin bioterapii, un operator bioterapeut învaţă să deosebească nuanţele cele mai fine ale culorilor straturilor unor organe afectate de boală şi momentele detensionărilor şi punerii în stare de sănătate îi semnalează schimbarea.

El va şti ce culori au fluidele şi ce vibraţie trebuie să capete pentru a fi eficiente. Va învăţa încet-încet că organele au culori diferite şi straturile lor energetice sunt diferite coloristic. Organele au vibraţii diferite şi funcţiuni diferite, ţesuturi şi celule diferite, energii şi fluide specifice fiecăruia.

Spectacolul coloristic al unei aure sănătoase a omului este magnific şi te face să te înclini încă o dată în faţa măreţiei Creatorului.

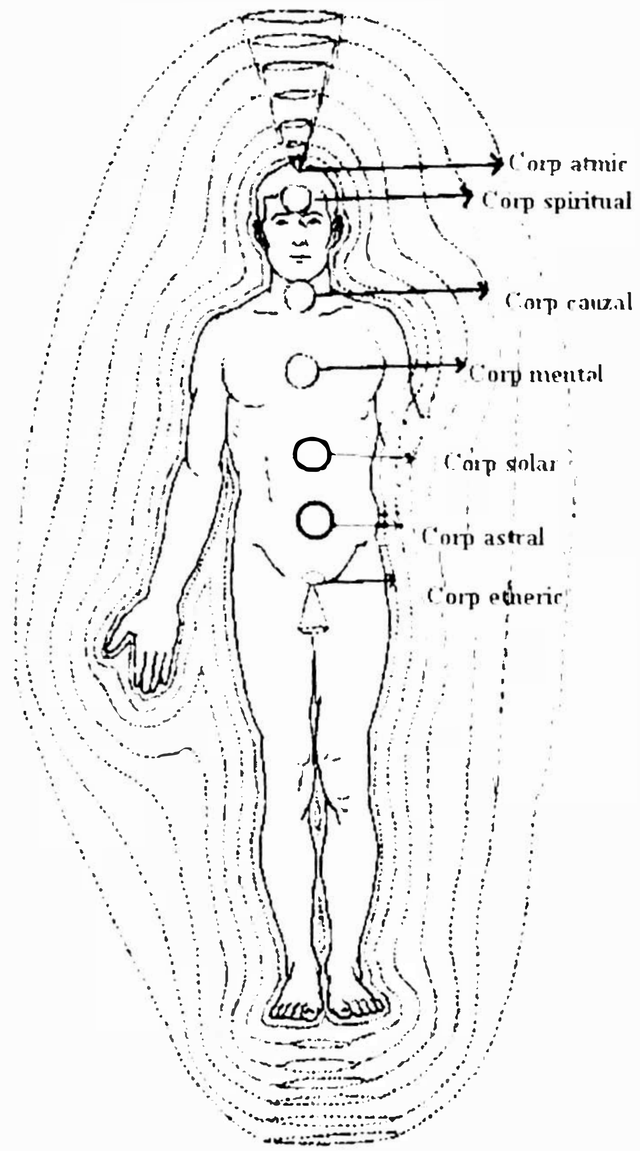
Veţi sesiza singuri cât de complicată este reţeaua energetică a omului, în multitudinea de sute de mii de nadisuri, vizualizând imaginea de mai jos, care foarte simplu este numită **aură**.



Pentru a decodifica corect starea psihică, caracterul şi temperamentul, starea fizică a unui subiect, este necesar un antrenament deosebit şi îndelungat.

Am făcut un desen cu corpurile energetice ale biocâmpului strânse lângă trupul fizic pentru a putea să evidenţiem mai bine structura acestora, dar un biocâmp sănătos se întinde până la 4 m., aşa cum aţi sesizat deja la structura reprezentată prin cercuri.

Îndeosebi la chakra sahasrara se vede cum straturile energetice sunt străbătute de porţile de vibraţie, de la cel mai apropiat la cel mai îndepărtat corp.



Operatorul radiestezist trebuie să facă îndelungate antrenamente de măsurare a parametrilor stării de sănătate în reţeaua energetică a pacienţilor săi, mai ales pentru a le compara cu rezulatele analizelor medicale.

Se mai investighează şi meridianele energetice, cunoscându-se că fiecare meridian începe de la o extremitate a corpului şi se termină la un organ.

Un meridian yang va continua cu unul yin, iar un meridian yin va continua cu unul yang.

Pentru cazul din tabelul de mai jos veţi sesiza că chakra sahasrara este semi-închisă. Canalul de legătură cu astralul este şi el semi-închis.

Este un caz mai aparte şi urmează ca să se pună cu claritate diagnosticul.

Abaterea bioenergetică patologică Corpul, stratul energetic	ABEP	EBF	SS	SV	TOTAL
fizic	27%	73%	28%	19%	18%
dublul etheric	28%	78%	23%	24%	19%
astral	33%	66%	34%	31%	22%
solar	21%	79%	23%	17%	19%
mental	13%	87%	21%	23%	24%
cauzal	31%	69%	24%	25%	27%
spiritual	27%	73%	29%	31%	33%
atmic	46%	54%	43%	43%	43%

Tabloul de mai sus pune probleme operatorului radiestezist la scanarea parametrilor pe straturile superioare (îndepărtate) ale biocâmpului. Aprecierea urmează să o facă in calitate de bioterapeut.

ABEP- urile chakrelor

muladhara	23%	77%	27%	16%	17%
swadisthana	27%	73%	24%	25%	21%
manipura	31%	69%	33%	32%	23%
anahata	14%	86%	25%	21%	23%
vishuda	33%	67%	31%	34%	27%
ajna	29%	71%	33%	35%	29%
sahasrara	43%	57%	43%	45%	45%

Se impune mai întâi rezolvarea problemei karmice şi mai apoi a stării de sănătate. Adesea este nevoie să se obţină aprobarea Consiliului karmic pentru tratarea unei boli. Dacă nu se face aşa, ceea ce va pune terapeutul ca substanţe şi energii ziua, vor lua înapoi medicii din astral noaptea. Asta înseamnă că cel bolnav are de plătit o datorie şi trebuie să sufere.

Este bine ca operatorul radiestezist (terapeutul) să cerceteze dacă nu este vorba cumva şi de atacuri malefice ori alte inducţii nebenefice.

În cazul în care nu există cauze malefice înseamnă că va fi nevoie să se stabilească care este relaţia clientului cu Divinitatea.

Evidenţa stării de sănătate la om

FIŞA PSI

Numele şi prenumele .....
Data naşterii .....
Adresa .....
.....
Locul de muncă .....
Diagnosticul medical .....
.....
Data şi titlul actului medical (bilet de ieşire, ecografie, tomografie, radiografie, radioscopie) .....
.....
Fotografie color recentă
mărimea 9/12 cm.
(pentru tratamente la distanţă) .....
.....
Diagnostic informational-energetic .....
.....
.....

SINTEZA
PARAMETRILOR S.S. S.V. E.B.F. C. T.

DATA	F.				B.				N.				T.			
	SS	SV	EBF	C	SS	SV	EBF	C	SS	SV	EBF	C	SS	SV	EBF	C

CATEGORII DE ENTITĂŢI MALEFICE ŞI DISPUNEREA LOR

DATA	ENBF	ENM	Sp.M.	A.M.	CORPURI ENERGETICE						
	Val.	Org.	Org.	Org.	F.	ETH.	AS.	SOL.	C.	SP.	A.

Legenda:

ENBF - entitate noesică benefică falsă
ENM - entitate noesică malefică
Sp. M. - spaţiu malefic
A.M. - amprentă malefică
F. - fizic
ETH. - etheric
AS. - astral
SOL. - solar
M. - mental
C. - cauzal
SP. - spiritual
A. - atmic

Notă: unele denumiri sunt folosite după cele din *Teoria biostructurală* a prof. E. Makovschi

PARAMETRII STĂRII DE SĂNĂTATE A SPIRITULUI

DATA	CORPURILE SPIRITULUI						
	DIVIN	VOINŢEI	MEM	COSMIC	UNIV	SOLAR	PLANET

PARAMETRII STĂRII DE SĂNĂTATE A CENTRILOR ENERGETICI

DATA	CENTRII ENERGETICI						
	MUL.	SWD.	MAN.	ANA.	VISH.	AJNA	SAH.

PARAMETRII STĂRII DE SĂNĂTATE A CORPURILOR BIOCÂMPULUI

DATA	CORPURILE BIOCÂMULUI						
	ETHERIC	ASTRAL	SOLAR	MENT	CAUZAL	SP	ATM

PARAMETRII ALTOR STRUCTURI

- canale energetice
- meridiane energetice
- sisteme organice:
  - nervos: central, periferic, vegetativ
  - muscular
  - circulator
  - respirator
  - endocrin
  - ganglionar
  - limfatic
  - osos
- aparate:
  - respirator
  - digestiv

- urinar
- genital
- excretor

ORGANE:
Emisfere cerebrale:
- stânga
- dreapta
Hipotalamusul
Epifiza (pineala)
Hipofiza (pituitara)
Ochii :
- stângul
- dreptul
Urechile :
- stânga
- drepata
Tiroida :
- stânga
- dreapta
Paratiroidele :
- stânga
- dreapta
Coloana vertebrală
- cervicale : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
- dorsale : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
- lombare : 1, 2, 3, 4, 5
- sacrale : 1, 2, 3, 4, 5
- coccigiene
Plămânii :
- stângul : lobii 1, 2
- dreptul : lobii 1, 2, 3
Stomacul
Duodenul
Ficatul : lobii 1, 2, 3
Splina
Pancreasul
Bila
Colonul :
- orizontal
- descendent
- ascendent
Intestin subțire
Uter : ovare 1, 2
Testicule : stâng, drept
Vezica urinară
Rinichii : stângul, dreptul
Glandele suprarenale:
- stânga
- dreapta

Ganglioni pectorali
Ganglionii subaxiali
Ganglonii inghinali

Compatibilități

Compatibilitățile dintre persoane se investighează de regulă separat, şi nu se fac cunoscute partenerilor. Se măsoară pe sistemele: fizic, biosic, noesic, total.

Tablouri de compatibilități

Numele persoanei	F	B	N	T
Ion 27 ani	xxx 100	xxx 57	xxx 24	xxx 96
Elena 23 ani	95 xxx	70 xxx	31 xxx	95 xxx

Analiza arată că:
- **SF** - compatibilitatea este reciprocă şi foarte ridicată la nivelul fizicului: 95 Ion pentru Elena şi 100 Elena pentru Ion.
- **SB** – Ion nu apreciază calitățile gândirii Elenei (70), iar Elena apreciază şi mai puțin aceasta la Ion (56).
- **SN** – incompatibilitatea este şi mai mare, ei necomunicând sentimental-afectiv deloc (24 şi 31).
- **T** – aici avem de a face cu o ciudățenie, ei se potrivesc (95,96).

Concluzii:
- avem de a face cu un cuplu realizat curând.
- abia au trăit câteva impresii împreună.
- sunt uimiți şi zăpăciți deoarece au trăit fizic împreună.
- nu au avut timp să-şi cunoască incompatibilitățile pe structurile B. şi N.

Recomandări:
- nu vom încerca să-i convingem că nu se pot căsători deoarece nu ar înțelege.
- le recomandăm să aibă răbdare şi să nu se căsătorească până nu se vor cunoaşte mai bine.

Viitorul cuplului:
- primul care va părăsi cuplul va fi Ion, care se va sătura mai repede de Elena.

Numele persoanei	F	B	N	T
Ion 31 ani	xxx 7	xxx 63	xxx 87	xxx 87
Elena 27 ani	93 xxx	84 xxx	81 xxx	81 xxx

Un cuplu în care Elena este frigidă.
Concluzii:

- acest cuplu nu are un viitor.
- recomandăm temperanță și înțelegere.
- nu trebuie făcute publice concluziile, de la unul la altul.

Recomandări:

- îi recomandăm Elenei să manifeste răbdare și să-și suporte soțul pe care l-a ales pentru renumele lui.
- să caute calea de comunicare sufletească spre soțul ei.
- Ion o place pe Elena.
- Ion simte că Elena este nesatisfăcută.
- îi recomandăm lui Ion să nu o mai solicite așa de mult pe Elena.
- părerea lui Ion dspre deșteptăciunea Elenei este îndoielică.
- Ion să evite controversele raționale, să încerce să respecte părerile soției sale, pentru că și ea i le respectă pe ale lui.
- T - indicatorul total arată că sentimentele lor sunt în regresie față de momentul căsătoriei.

Numele persoanei	F	B	N	T
Ion 67 ani	xxx 63	xxx 87	xxx 95	xxx 91
Elena 66 ani	34 xxx	91 xxx	87 xxx	90 xxx

Un cuplu în vârstă.

Sesizăm incompatibilitatea de pe fizic. La această vârstă incompatibilitatea de la acest nivel nu mai are prea mare importanță.

Recomandări:

Să se căsătorească dar să țină cont de niște sfaturi:

- să nu se solicite fizic.
- să comunice cât mai mult sentimental și sufletește.

Numele persoanei	F	B	N	T
Ion 48 ani	xxx 92	xxx 83	xxx 67	xxx 86
Elena 46 ani	66 xxx	85 xxx	71 xxx	81 xxx

Aceste măsurători au fost făcute la cerere, de doi colegi de serviciu.

Fiecare dintre ei fiind căsătorit.

Rezultă că sentimental-afectiv cei doi nu comunică deloc.

Indicatorul T. ne arată că au relații normale ca între doi colegi de serviciu.

Recomandări:

- Elene îi recomandăm să se limiteze numai la comunicarea pe B. și să evite orice intimitate de tip sentimental-afectiv.
- lui Ion îi recomandăm să nu cedeze impulsurilor fizice și să nu-i facă curte.

Algoritmizarea activității radistezice

Algoritmizarea sau programarea evidențiază un concept laborios de gândire și punere în evidență a unui angrenaj de forțe, informații și energii benefice, în mod organizat, în scopul atingerii unui obiectiv și săvârșirii de efecte.

Algoritmizarea este necesară:

1.Algoritmizarea este necesară pentru a se stabili, pas cu pas, programul care trebuie parcurs de către radiestezist în raport cu obiectivul investigat.

2.Impune luarea măsurilor pregătitoare: protecție, dechiderea canalului de legătură cu astralul, stabilirea coordonatelor astrale necesare: timp, loc, forțe, energii.

3. Activitatea propriu-zisă:

- documentarea operatorului radiestezist
- cunoașterea elementelor și obiectivelor cercetării
- stabilirea modului de lucru: nemijlocit, la distanță, prin canale de investigare ale astralului etc.
- algoritmizarea forțelor și inforenergiilor la dispoziție după un program unitar
- efectuarea cercetării propriu-zise
- purificarea informațiillor negative și malefice
- ordonarea rezultatelor
- analiza informațiilor
- elaborarea unei sinteze
- raportul de cercetare radiestezică cu planuri, concluzii, recomandări, opțiuni, variante

Conținutul unui algoritm

Magia este pentru unii putere iar pentru alții poate fi nebunie.

Să urmărim îndeaproape afirmația și să o susținem dacă putem.

După îndelungi testări și cercetări și după o lungă folosire laică a programărilor și algoritmizării informațional-energetice pentru cercetarea radiestezică a parametrilor ființei umane după modele europene și orientale, am ajuns la concluzia că modelele occidentale nu au un conținut religios iar cele orientale se bazează îndeosebi pe credința în Divinitate.

Școlile românești au un amestec curios de orientalisme și occidentalism, unele excelând în latura ateistă, altele în cea religioasă, chiar sectant-religioasă.

Ei bine, adevărul se găsește la mijloc.

Adevărul este unic și el se află la Dumnezeu ar spune Eliphas Levi.

Orice om de bună credință, care admite prezența Divinității și își manifestă sobru credința-încredere în Dumnezeu, are câștig de cauză.

Orice operator radiestezist care a forțat nota și l-a persiflat pe Dumnezeu a pierdut câte ceva.

Orice iniţiat care a încercat să fure secretele cereşti a păţit câte ceva până i-a venit mintea la cap.

Am accesat şi noi cunoaşterea inforenergetică radiestezică pe cale normală şi algoritmi obişnuiţi şi am câştigat.

Încercaţi şi voi, nu vă costă nimic, nu-i nimic sectant în asta!

Cel puţin în ce ne priveşte am primit toate asigurările din partea Astralului Superior că aşa şi numai aşa se pot accesa informaţiile despre OM.

Un algoritm are o compunere: se adresează unei instanţe, continuă cu o invocaţie (la adresa Divinităţii, îngerilor), precizează cine solicită ajutorul (numele, prenumele, codul), ce anume solicită: categorii de forţe şi energii; cauza solicitării; coordonatele astrale pe care solicită intervenţia (loc, timp prezent sau viitor, vibraţie), perioada, scopul slicitării (sănătate, iubire, optimizare).

Structura unui algoritm necesar operatorului radiestezist este următoarea:

- rostindu-se mental de trei ori -

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin!

- şi apoi mental în continuare -

În numele Sf.Treimi, sub semnul pentagramei arzătoare şi în numele Lui TETRAGRAMMATON, eu ... prenumele de trei ori ... **rog Astralul superior să deschidă un canal de energii şi lumină pentru a creşte energetica şi vibraţia spiritului meu şi a mă ajuta să investighez radiestezic parametrii pentru una din următoarele probleme:**

- identificarea limitei celei mai apropiate sau celei mai îndepărtate a unui strat (corp) energetic al biocâmpului unui client.
- identificarea abaterii bioenergetice patologice celei mai mari din biocâmpul unei persoane.
- cauzele îmbolnăvirii şi dacă este atacat de forţe malefice.
- dacă are sau nu programe de influenţare malefică prin descântece, vrăji, farmece şi blesteme.
- nivelul la care este spiritul său în astral, codul, numele lui, a ghizilor şi călăuzei sale.
- parametrii energetici şi ai stării sale de sănătate.
- tema de viaţă, destinul, încercări (cumpene).
- tehnici pentru ştergerea inforenergiilor negative proprii, a proiecţiilor mentale agresive la adresa propriei vieţi.
- care sunt greşelile şi păcatele sale.
- probleme referitoare la luarea sporului casei.
- tema de viaţă, soartă, datorii karmice.
- dezlegarea cununiilor legate.
- compatibilităţi în: iubire, căsătorie, profesie, examene, afaceri, călătorii etc.
- realizarea şi punerea în aplicare a unui program benefic pentru o persoană, referitor la o activitate (un raport radiestezic).
- când este bine să se facă o cununie sau căsătorie şi să fie conceput un copil.
- care este sexul unui copil pe cale de a se naşte.

După algoritmizarea uneia dintre problemele de mai sus şi efectuarea cererii către Sf.Treime se rosteşte obligatoriu de trei ori:

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin!

Apoi se face invocaţia luminii de cel puţin trei ori:

Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina-mi este călăuză

Se ştie că atunci când omul este bolnav, corpurile biocâmpului său se micşorează, se strâng în jurul trupului său fizic, dar nu se pliază toate uniform, ci după cum au fost deformate energetic; unele le presează pe altele, altele se decalează sau se depolarizează, aşa că pentru un bioterapeut fără clarvedere, se algoritmizează găsirea limitei biocâmpului sau a unuia dintre straturile sale cu ajutorul ansei sau a pendulului.

Se face cruce asupra pacientului şi se rosteşte mental de trei ori:

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin!

Apoi în continuare:

În numele Sf. Treimi, sub semnul pentagramei arzătoare şi în numele Lui TETRAGRAMMATON rog Astralul superior, ghizii şi călăuza mea, să deschidă un canal de energii astrale care-mi este necesar pentru optimizarea spiritului meu în vederea identificării limitelor cele mai îndepărtate ale corpurilor energetice din biocâmpul lui ... X ... : **vital, astral, solar, mental, cauzal, spiritual şi atmic. La ajungerea mea pe aceste limite, ansa radiestezică să facă un unghi de 90 grade la stânga faţă de direcţia mea de deplasare.**

Pentru omul întrupat, investigaţiile privitoare la consistenţa şi compunerea fluidelor, energiilor, starea vibraţiilor, diformităţilor, abaterilor bioenergetice, compoziţia chimică, se fac la limita straturilor, centrilor, meridianelor, canalelor energetice.

De aceea operatorul se va situa la o asemenea limită care să-i permită să facă investigaţiile; faţă în faţă cu clientul său, aşezaţi fiind amândoi pe scaune.

La investigarea straturilor energetice găsim repede limita cea mai îndepărtată a acestora, dar diagnosticarea şi analiza cer experienţă îndelungată şi o cunoaştere foarte bună.

Atunci când vrem să găsim limita cea mai îndepărtată a ABEP-ului unui organ, şi vrem să-i delimităm conturul, vom desena cu ansa deformaţia etherică, deplasându-ne pe perimetrul limitei celei mai îndepărtate a abaterii organului respectiv, ansa urmând traseul abaterii bioenergetice patologice.

Algoritmizare pentru investigarea unui ABEP la un organ

Operatorul face cruce asupra organului care se investighează şi rosteşte mental:

... rog spiritele specializate din Astralul superior să deschidă aici şi acum un canal de legătură în care să se concentreze acele informaţii şi energii care-mi sunt necesare pentru optimizarea spiritului meu pentru a determina nivelul la care se găseşte deformaţia ABEP cea mai mare din trupul fizic (sau din dublul etheric, corpul astral, mental, cauzal, spiritual, centrii energetici, meridiane, canele) acestui sistem viu ... X ... **Când voi ajunge cu ansa la înălţimea centrului energetic respectiv ... aceasta să facă un unghi de 90 de grade la stânga. Când ansa mea va**

prinde conturul abaterii, îl va urma cu fidelitate până la punctul de plecare.

Altă algoritmizare:

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin!

... **rog Astralul superior să concentreze în Canalul meu de legătură, acum şi aici, energiile necesare spiritului meu şi să fiu ajutat pentru identificarea abaterii bioenergetice patologice celei mai mari din biocâmpul lui ... X ... Atunci când voi ajunge cu ansa la nivelul acesteia, efectuând investigarea de jos în sus, ansa să facă un unghi de 90 grade la stânga faţă de nivelul atins, apoi să urmeze traseul deformaţiei abaterii bioenergetice a organului respectiv, până la punctul din care am plecat. Dacă voi face investigaţia cu pendulul, acesta să fie mişcat astfel ... Acest perimetru îmi este necesar deoarece la limita lui voi măsura ABEP-ul.**

Atunci când are loc un biotratament, trebuie să cunoaştem cantitatea de fluide, energii şi substanţe care sunt necesare terapeutului pentru a vindeca.

Aceste fluide şi substanţe, energii fundamentale, sunt numite în mod diferit în astralul superior: **prana** pentru substanţele divine, şi **mana** pentru cele planetare.

Totalitatea energiilor şi fluidelor folosite de spiritul întrupat, deci şi de către vindecători, sunt benefice şi se numesc energii benefice fundamentale **EBF**.

Pentru a măsura efectul benefic al unei intervenţii, se foloseşte un parametru, şi spune de obicei că are un **EBF**, adică total energii benefice fundamentale induse, inserate în straturile biocâmpului acelei fiinţe.

Despre efectul muncii operatorului bioterapeut se spune că el obţine **EBF**-ul activităţii sale.

Pentru a pune organismul şi reţeaua energetică a pacientului în stare de vindecare, trebuie însă o inducţie mult mai mare, energii benefice fundamentale într-un cuantum crescut, o **summă de kalote intensiv cumulate, cum spun cei din Astral**, cu o vibraţie mai înaltă, într-un procent chiar de câteva sute de ori mai ridicat decât vibraţia spiritului bolnav.

Algoritm general de măsurare a EBF

În numele Sf. Treimi, sub semnul pentagramei arzătoare şi în numele LUI TETRAGRAMMATON, rog Astralul superior să deschidă un Canal de energii acum şi aici, pe coordonatele acestui loc, pentru mine ... prenumele de trei ori ... şi să fiu ajutat pentru a măsura corect EBF-ul Inducţiilor cu fluidele, energiile şi vibraţiile necesare şi specifice spiritului, sufletului şi trupului lui ... X ... pentru:

- **purificarea biocâmpului clientului: energii ... vibraţie ...**
- **deblocarea traseelor meridianelor şi canalelor energetice: energii şi vibraţii ... pentru meridianul ...**
- **dechiderea centrilor energetici: energii ... vibraţie ... chakre ... etc.**
- **reducerea ABEP-urilor la organele: ficat ... energii ... vibraţie ...**
- **optimizarea energetică şi punerea în stare de vindecare a unui organ: energii ... vibraţie ... enumerare organe ...**

- **anihilarea unor amprente malefice: forţe ... energii ... vibraţii ...**
- **alungarea unor entităţi malefice: forţe ... energii ... vibraţii...**
- **exorcizarea şi purificarea spaţiilor locuibile, obiectelor, clădirilor, afacerilor, stânelor şi staulelor de animale, animalelor de casă, a terenurilor şi culturilor agricole etc.: ritual ... forţe ... energii ... vibraţii ... locaţie ...**
- **măsurarea compatibilităţilor în tratamente bioenergetice: energii şi vibraţii ... medici specialişti din astral ...**
- **compatibilităţi în iubire, căsătorie, examene, afaceri, călătorii, utilizarea cristalelor, să facă divinaţii etc.: energii ... vibraţie ...**
- **întocmirea unor liste optime de alimente**
- **efectuarea unei activităţi: să citesc, navigare pe internet, de a face sport, a dormi; a merge la o plimbare în pădure; să mă întâlnesc azi cu un prieten; să închei o afacere azi, la ora ... cu ...; să cer cuiva un serviciu etc.**
- **să urmez un tratament medical**

Algoritm:

... **rog Astralul superior, ghizii şi călăuza mea să mă ajute să măsor care este EBF-ul inducţiilor energetice, fluidice şi substanţiale făcute în biocâmpul lui ... X ... pe timpul şedinţei de optimizare.**

EBF-ul unei activităţi diverse:

... **rog Astralul superior, ghizii şi călăuza mea să mă ajute să măsor cu exactitate EBF-ul, la limita cea mai de jos, pentru a mânca carne de vită ... de a-mi cumpăra un obiect ... de a pleca într-o călătorie ... de a încheia afacerea cu ...**

Aşadar EBF-ul pentru acţiunile benefice se calculează la limita cea mai de jos, la minim.

EBF-ul terapiilor unor boli se calculează la limita cea mai de sus, adică necesarul inducţiilor energetice.

Etapele
unei şedinţe radiestezice

1. Pregătirea spaţiului pentru lucru:
- purificarea camerei
- realizarea unui cerc de protecţie antimalefică
- deschiderea canalului de legătură cu astralul

2. Activitatea operatorului radiestezist
- îşi face protecţie
- se optimizează şi îşi creşte vibraţia prin meditaţie activă
- deschide canalul energetic cu astralul superior
- stabileşte legătura cu călăuza sau cu messagerul său astral
- stabileşte dacă pacientul este spirit pozitiv sau nu.

Etape obligatorii:
- depistarea eventualelor ENBF şi stabilirea tehicilor de anihilare sau alungare a lor.
- anihilarea programului malefic al ENBF din biocâmpul clientului
- alungarea entităţilor malefice EM
- anihilarea informaţiilor şi amprentelor malefice
- face o minimă purificare a clientului
- stabileşte compatibilitatea clientului cu metoda de lucru.
- diagnosticarea parametrilor stării de sănătate: spirit, suflet, trup, meridiane, canale, centri şi corpuri energetice
- investighează parametrii fizici conform cu tabelele înserate în acest **Manual de radiestezie**: sisteme, aparate, organe, glande.

Este obligatoriu pentru orice operator să respecte măsurile de protecţie antimalefică pe timpul lucrului, deoarece în canalul energetic vin şi spirite angelice şi astrale, care nu au ca protecţie corpuri fizice.

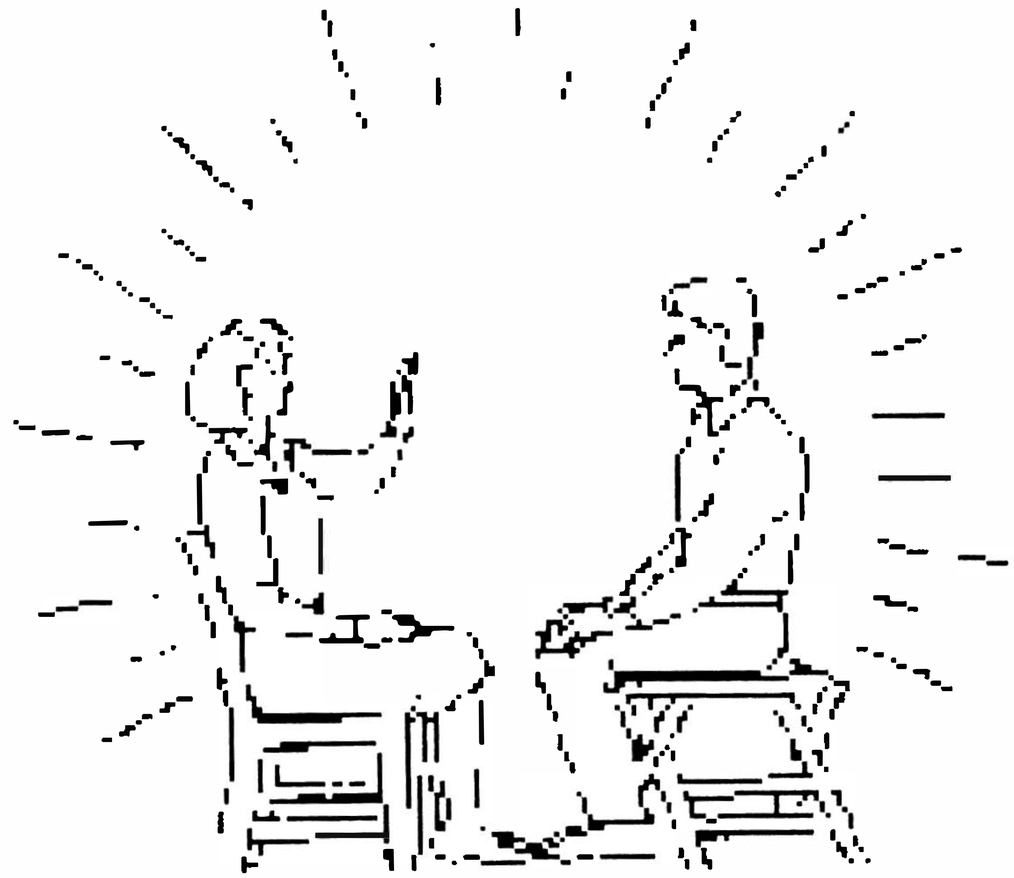
Protecţia energetică mai este necesară şi pentru a preveni orice atac malefic din exterior.

Ca de altfel la fiecare şedinţă, operatorul va purifica spaţiul energetic al camerei de lucru cu tămâie şi beţişoare aromate.

În continuare el va invoca spiritele exorcizatoare ale astralului şi pe cele elementale sfinţind camera de lucru pe algoritmul din lucrările noastre **Manualul vindecătorului bioterapeut** şi **Protecţia magică.**

3. La venirea pacientului:
- clientul se aşează pe un fotoliu faţă în faţă cu operatorul

Se investighează:
- dacă se face magie neagră asupra clientului
- dacă este atacat sau posedat malefic
- care sunt numele şi codul său din astral
- care este umele şi codul călăuzei sale
- diagnosticarea parametrilor stării de sănătate
- investigarea temei de viaţă



- legături karmice şi datorii
- lucru pe fotografie pentru persoanele care nu sunt prezente
- răspunsuri la unele întrebări
- concluzii şi recomandări

Poziţia
operatorului pe timpul investigării clientului

Poziţia este aşezat, faţă în faţă cu clientul.

Facem specificaţia că există patru nivele ale investigaţiei:

1.informaţional-energetic senzitiv la **nivelul organelor fizice**, făcându-se algoritmizarea mentală pentru investigare, caz în care dacă feelingul este senzitiv, răspunsul vine pe aceeaşi cale.

2.informaţional-energetic la **nivelul reţelei energetice**; caz în care scanarea se poate face concomitent mental şi prin feeling, răspunsul va fi conştientizat senzitiv şi mental.

3.informaţional-energetic la nivelul sufletului şi biocâmpului, în care se utilizează mentalul solar al spiritului.

4.informaţional-energetic la nivel spiritual, scanarea făcându-se intuitiv şi prin clarviziune, direct asupra spiritului sau cu ajutor astral: prin călăuză sau mesager.

Scanarea se face la **nivelul spiritului** în legătură cu tema de viaţă, karma, soarta şi destinul persoanei.

Răspunsul vine prin spirit, informaţiile transferându-se din mentalul solar în cel planetar al operatorului.

Exprimarea şi comunicarea către interlocutor se face prin pendul.

Desfăşurarea unei şedinţe de pendulism

Pendulismul face parte din divinaţii şi atunci când se accesează problemele spiritului - karma, soarta şi destinul -, se depăşesc graniţele radiesteziei mentale, intrând în sfera spiritualului.

Cum anume se desfăşoară o şedinţă de radiestezie vă vom explica în continuare:

Orice investigare sau analiză radiestezică necesită o minimă protecţie informaţional-energetică pentru radiestezist, pe care noi o vom denumi, convenţional, protecţie magică.

Indiferent unde s-ar afla şi indiferent ce ar accesa şi ivestiga operatorul radistezist: minerale, vegetale, animale, obiecte, entităţi noesice, enisice, supraenisice etica profesională îl obligă să securizeze şi să protejeze canalele de investigare sau de legătură, propria sa persoană şi pe cea a clientului împotriva oricăror atacuri malefice.

Şedinţele se planifică din timp de către operatorul radiestezist pentru a fi în măsură să desfăşoare anumite activităţi obligatorii pentru sine şi clienţii săi.

De regulă aceste şedinţe au loc la domiciliul operatorului, unde există condiţii de protecţie, amplificare, activarea şi menţinerea unui canal de legătură stabil cu astralul superior.

Foarte rar vor avea loc deplasări la domiciliul clienţilor.

Nu se recomandă să se lucreze pentru o persoană dacă operatorul nu este compatibil cu ea, şi nici dacă operatorul nu este perfect sănătos.

Pendulismul se supune unei etici deosebite şi nu sunt agreate bârfele şi divagaţiile sterile.

Astralul nu permite impostorilor să încerce puterea şi calităţile predictive prin întrebări care pun la îndoială seriozitatea şi probitatea radiestezistului.

De regulă, şedinţa de pendulism are loc cu un singur solicitant, care nu trebuie să se apropie de masa de lucru.

Persoana interesată trebuie să aducă fotografii şi datele de naştere ale celor despre care vrea să se facă investigaţii, precum copii ale unor documente medicale.

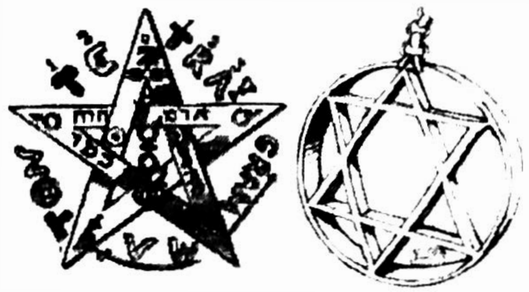
Fotografiile sunt necesare pentru lucrul şi investigarea holistică.

Entităţile angelice văd prin ochii noştri în lumea materială, iar noi le transmitem imaginea fotografică (holografică) a clientului în astral.

Călăuza voastră va scana informaţia despre spiritul care este întrupat: karmă, soartă, destin, temă de viaţă, stare de sănătate, cum se comportă în întrupare, şi va comunica răspunsul prin limbajul pendulului.

În incinta locuinţei operatorului radiestezist trebuie să existe o cameră de lucru destinată numai acestei ocupaţii.

O cameră curată în care de regulă să se găsească



Un altar

acoperit cu o pânză albă sau mov unde să fie dispuse obiecte de cult

- biblie, icoană, cruce, candelă, sfeşnic, lumânări
- iniţiaţii pun o pentagramă pe peretele de la răsărit

În camera de lucru mai există şi unele materiale şi obiecte de cult: mijloace pentru fumigaţii, sisteme de cristale pentru protecţii şi amplificare, sare consacrată, pantaclul cu pentagramă şi hexagramă, cupă pentru aghiazmă, căţuie sau o linguriţă pentru ars tămâie.

O masă pentru lucru

acoperită cu o faţă de masă albă sau mov, care se dispune într-un cerc magic de protecţie antimalefică.

Pe această masă se etalează: pendulul, un tabel special realizat cu numere şi litere dispus într-un cerc diadinamic, un cluster din cristrale pentru protecţie, o pentagramă.

Scopul urmărit: desăşurarea unei şedinţe de pendulism pentru un solicitant, pe probleme şi informaţii diverse, de karmă, soartă, destin.

Pregătirea camerei pentru lucru

Înainte de venirea clientului, operatorul radiestezist desfăşoară obligatoriu unele activităţi pregătitoare, mai ales pentru protecţia energetico-informaţională, fără de care activitatea poate fi compromisă.

Face un cerc din sare consacrată în jurul camerei de lucru.

Aprinde şi arde tămâie sau beţişoare parfumate şi face cruce sfinţindu-şi spaţiul camerei de lucru, rostind de trei ori în faţa fiecărui perete:

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin!

În numele Sf.Treimi, sub semnul pentagramei arzătoare şi în numele Lui TETRAGRAMMATON se sfinţeşte această cameră:

Îngerul focului să sfinţească,
Îngerul apei să sfinţească,
Îngerul aerului să sfinţească,
Îngerul pământului să sfinţească,
În numele Celui Prea Sfinţit,
TETRAGRAMMATON. Amin!

Se rosteşte numele îngerilor divini de 4 ori cu voce tare:

Mihail Gabriel Raphael Uriel

Pune tămâia arsă în cupa cu aghiasmă.

În jurul mesei de lucru se face un dublu cerc de protecţie din cristale şi sare, dispuse succesiv dextrogir şi levogir, iar sub masă se poate pune un sistem amplificator stabilizator de energii confecţionat din cristale.

Este interzis ca clientul să intre în cercul de protecţie al operatorului radiestezist, fie chiar şi numai din curiozitate.

Intrând în cercul magic, unde deja a pus toate obiectele pe masa sa de lucru, operatorul consacră cercul protecţiei sale antimalefice folosind tămâia şi făcând cruce la N-S-E-V , rostind cu voce tare de trei ori:

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin!

Şi apoi:

În numele Sf. Treimi, sub semnul pentagramei arzătoare şi în numele LUI TETRAGRAMMATON se deschide canalul energetic cu Astralul superior şi se concentrează în acest loc forţele şi energiile necesare constituirii şi securizării cercului magic de protecţie antimalefică în vederea desfăşurării unei şedinţe de pendulism pentru ... X ... Se invocă geniile divine şi astrale ale focului, apei, aerului şi pământului: Mihail, Gabriel, Raphael, Uriel, rostindu-se cu voce tare de 4 ori numele lor; spiritele elementale: Djin, Djin, Djin şi salamandrele sale; Nicksa, Nicksa, Nicksa şi ondinele sale; Paralda, Paralda, Paralda şi silfii săi; Gohb, Gohb, Gohb şi gnomii săi.

Operatorul rosteşte cu voce tare în continuare: **Se consacră cercul magic de protecţie antimalefică!**

Face cruce cu tămâie asupra limitei exterioare a cercului magic rostind cu voce tare de trei ori:

În numele TATĂLUI, al FIULUI şi al SFÂNTULUI DUH. Amin !

Şi în continuare:

Îngerul focului să sfinţească,
Îngerul apei să sfinţească,
Îngerul aerului să sfinţească,
Îngerul pământului să sfinţească,
În numele Celui Prea Sfinţit
TETRAGRAMMATON. Amin!

Rosteşte numele îngerilor divini de patru ori:

Mihail Gabriel Raphael Uriel

Cercul magic de protecţie antimalefică şi poarta de vibraţie cu astralul superior vor fi deschise numai pe timpul desfăşurării şedinţei de pendulism.

După terminarea şedinţei, canalul de legătură şi poarta de vibraţie se vor închide.

Obligatoriu se va face purificarea spaţiului de lucru după plecarea clienţilor.

Cercul magic va fi activat de operator ori de câte ori va fi nevoie.

Şi făcând semnul crucii cu tămâie asupra lucrării sale magice, iniţiatul rosteşte cu voce tare în continuare:

În momentul oricărui atac malefic asupra cercului magic de protecţie antimalefică, se va face conversia elementelor materiale încât: apa să se întoarcă la apă, focul să ardă, aerul să circule, pământul să cadă pe pământ prin virtutea pentagramei arzătoare, care este steaua dimineţii şi în numele tetragramei înscrisă în centrul crucii de lumină. Amin!

Apoi, stând cu faţa spre răsărit el invocă spiritele care vor participa la contact pentru şedinţa de pendulism (ghizii şi călăuza sa, ghizii şi călăuza clientului, mesagerul astral, medici şi specialişti etc.).

După sosirea clientului, dacă acela este cunoscut, operatorul deschide canalul de legătură cu astralul pentru clientul ... X ... conjurându-i ghizii, călăuza şi spiritul său pentru a se supune în vederea investigării problemelor pe care ... acela ... le va solicita.

... se deschide canalul de legătură cu astralul pentru ... X ... , şi se conjură ghizii şi călăuza sa, în vederea investigării întrebărilor pe care le va pune pe timpul şedinţei de radiestezie cu pendulul.

Dacă persoana este necunoscută, se procedează cu prudenţă, luându-se toate măsurile de protecţie antimalefică. Aceasta deoarece clienţii pot avea probleme care să zădărnicească legătura cu astralul superior şi să creeze dificultăţi operatorului.

Problemele puse în faţa operatorului radiestezist pot fi diverse şi vor fi rezolvate succesiv.

Operatorul invocă călăuza sa şi acele entităţi angelice din astral care pot să facă investigaţii corecte şi să comunice remedii privitoare la unele obiective:

- dacă clientul are probleme de magie sau atacuri malefice
- codul numeric şi numele din astral pentru : spirit, ghizi, călăuză
- tema de viaţă a spiritului întrupat
- datorii karmice şi mod de plată
- cumpene, încercări
- tehnicile de exorcizare şi purificare a clientului
- refacerea capacităţii mental-spirituale
- cauzele îmbolnăvirii şi parametrii stării de sănătate

- dezlegarea cununiilor
- reunirea unor cupluri despărţite
- protecţia unor cupluri de tineri căsătoriţi
- refacerea sporului casei
- facilitarea unor afaceri
- inducţii benefice asupra eficienţei unor activităţi
- compatibilităţi pentru căsătorie, iubire, afaceri, călătorii
- sănătatea şi protecţia culturilor şi animalelor de casă, de producţie şi de povară
- informaţii privitoare la persoane dispărute
- comunicări în legătură cu spiritele destrupate de pe pământ (părinţi, fraţi, surori)
- alte informaţii pe probleme diverse
- părerea astralului faţă de cererile adresate

Se invocă spiritele exorcizatoare şi purificatoare sub protecţia cărora se va desfăşura şedinţa de pendulism.

Se invocă geniul astrolog, tarotist, radiestezist, medici din astral, de care operatorul are nevoie pe timpul şedinţei.

Se face invocaţia Luminii de cel puţin trei ori:

Invoc Lumina Cristului lăuntric
Sunt un canal curat şi perfect
Lumina-mi este călăuză

Pe timpul şedinţei respective se notează mai întâi întrebările şi se centralizează pe o foaie de hârtie.

Operatorul va primi o orientare şi un cadru general al situaţiei clientului din partea călăuzei sale din astral.

Se va trece la scanările necesare, la măsurarea parametrilor stării de sănătate, a nivelului energetic.

Întrebările se pun una câte una. Se dau răspunsuri la întrebări.

Solicitantul trebuie să-şi noteze răspunsurile.

La urmă, dacă mai sunt întrebări, se pun şi acelea.

De regulă se stabileşte ca timp pentru o şedinţă de pendulism o oră.

Se fac recomandări stabilindu-se şi căile de urmat pentru rezolvarea problemelor.

Se interzice prezenţa altor persoane în camera voastră de lucru pe timpul şedinţei.

Nu se permit convorbirile telefonice sau ieşirea din cercul de protecţie pe timpul şedinţei de pendulism.

Membrii familiei voastre nu sunt iniţiaţi, aşa că nu pot pătrunde în camera de lucru pe timpul şedinţelor.

Clientul să stea pe un fotoliu, în afara cercului de protecţie al operatorului.

Nu se permite lucrul stând la aceeaşi masă cu clientul şi nu se admit mai mulţi clienţi deodată pentru invetigaţii.

Nu este permis consumul de alcool pe timpul şedinţelor de pendulism şi nu este admis ca clienţii să rămână în spaţiul vostru locuibil peste noapte sau pentru a sta la masă cu voi.

Nu se admit divagaţiile, bârfele, discuţiile despre alţii deoarece se deschid canale de legătură cu acele persoane.

După plecarea clienţilor se purifică spaţiul cu tămâie, solicitând pentru aceasta şi intervenţia exorcizatorilor astrali. Se mulţumeşte Divinităţii.

Analiza unei şedinţe de radiestezie

O asemenea analiză cuprinde mai multe etape:
- diagnosticarea stării de sănătate:
- investigarea parametrilor energetici
- verificarea cauzelor îmbolnăvirilor
- compararea rezultatelor obţinute cu analizele medicale
- interpretarea măsurătorilor
- analiza propriu-zisă
- punerea diagnosticului

Fiecare etapă este deosebit de importantă şi nu va fi depăşită fiind tratată cu maximă atenţie.

Măsurătorile pot fi efectuate:
- asupra persoanei (faţă în faţă), direct, proximal, nemijlocit
- distal, cu ajutorul fotografiei şi probei-martor, care este un eşantion de păr, sânge sau un obiect personal
- cu ajutorul călăuzei operatorului sau a mesagerului din Astral cunoscându-se data naşterii, codul si numele spiritului si al călăuzei clientului.

Raportul de cercetare a unui obiectiv

După cum aţi văzut clienţii se prezintă la cabinetul operatorului radiestezist pentru investigaţii şi numai în cazuri rare: crime, dispariţii de obiecte, animale şi persoae, cercetării unor spaţii nebenefice, terenuri neproductive, amplasarea unor construcţii, găsirea unor surse de apă, găsirea unor terenuri mineralifere, acesta cercetează la faţa locului cererea solcitanţilor.

Atunci când investigarea radiestezică se face la comandă asupra unui obiectiv din afară, la terminare se prezintă un raport:
- cine a făcut cererea
- data
- conţinutul cererii
- descrierea obiectivului
- studii şi cercetări
- documente întocmite
- planul cercetării radiestezice
- locaţia desfăşurării cercetării
- concluzii
- recomandări

Raportul cercetării radiestezice în legătură cu o persoană

Lumea a evoluat şi odată cu ea şi metodele de lucru ale ştiinţei radiestezice.

În ultimul timp se folosesc internetul şi poşta pentru trimiterea unor materiale necesare efectuării cercetărilor (invetigaţii, diagnosticări) radiestezice de la distanţă: fotografii, documente, eşantioane, probe-martor etc.

Dacă persoana nu este prezentă la investigaţii, cercetarea şi analiza vor avea loc de la distanţă, cu ajutor astral, şi concluziile vor fi trimise pe aceaşi cale prin care s-a primit comanda.

În acest caz vom avea de a face tot cu un raport sau o analiză, care de regulă cuprinde:
- numele şi prenumele persoanei investigate
- locul nasterii
- data nasterii
- adresa unde locuieşte
- cine este şi cum se numeşte în astral:
  - codul
  - numele spiritului său
  - numele călăuzei sale (îngerul păzitor)
- tema de viaţă pentru întruparea aceasta
  - iubire şi căsătorie
  - profesie, studii, afaceri
  - sănătate
- datorii karmice
- persoanele din familie cu care este legată karmic
- încercări (cumpene, mai ales de viaţă şi de moarte)
- dacă este urmărită sau atacată malefic
- dacă se fac farmece, vrăji, descântece asupra sa
- dacă are o karmă negativă împreună cu alte persoane
- parametrii stării de sănătate – ca în tabelele din Manual
- cauzele bolilor
- compatibilităţi cu persoane, afaceri, călătorii
- EBF-ul unor activităţi: naşteri, căsătorie, studii etc.
- concluzii
- recomandări

BIBLIOGRAFIE

Papus, Reâncarnarea, Editura Best Business
Eliphas Levi, Ritualuri, Editura Antet
Papus, Numerologie, Editura Antet, 2004
Allan Kardec, Cartea spiritelor, Editura Herald
Edouard Schure, Marii Iniţiaţi, Editura Lotus, 1998
Scarlat Demetrescu, Din tainele vieţii şi ale universului, Editura Emet, 1998
Franz Hartman, Paracelsus, Viaţa şi învăţătura, Editura Herald, 2004
Ted Andrews, Manualul vindecătorului, Editura Polirom, 2004
Christian & Miriam Dikol, Înalta Divinaţie şi mica divinaţie, Editura Antet, 2004
Christian & Miriam Dikol, Protecţia magică, Editura P.I.M., 2005
Christian & Miriam Dikol, Magia neagră şi vrăjitoria, Editura Polirom, 2005
Christian & Miriam Dikol, Manualul vindecătorului bioterapeut, Editura PIM, 2005
Patrick Drouot, Vindecarea spirituală şi nemurirea, Editura Sagitarius, 1994
Omraam Mikhael Aivanhov, Gânduri pentru fiecare zi, Editura Prosveta, 1996
Omraam Aivanhov, Centri şi corpuri subtile, Editura Prosveta, 2004
Omraam Aivanhov, Balanţa cosmică, Editura Prosveta, 2004
Swami Shivananda, Puterea gândului, Editura Deceneu, 1996
Deedre Dienmer, Iniţiere în terapia chakrelor, Editura Teora, 1999
Shalkila Sharamon şi Bodo J. Baginski, Centrii subtili de forţă, Editura Mix, 2004
C.L.C. Claudian Dumitriu. Preşedinte Societatea Română de Radiestezie şi Inforenergetică. Cursuri de radiestezie şi inforenergetică
Doina Elena & Aliodor Manolea, Dezvoltarea magnetismului propriu, Editura Aldomar, 2002
Doina Elena & Aliodor Manolea, Aura energetică, Editura Aldomar, 2002
Doina Elene & Aliodor Manolea, Radiestezia, Editura Aldomar
Aliodor Manolea, Minunatul univers al pendulului sideral, Editura Aldomar
Cornelia Guja, Aura corpului uman, Editura Polirom, 2000
Annick de Souzenelle, Simbolismul corpului uman, Editura Amarcord, 1996
Da El Walker, Cartea cristalelor, Editura Sagittarius, 1994
DaEl Walker, Cristale care vindecă, Editura Sagittarius, 1994
Johannes Trithemius, The art of drawing into crystals
Dan Seracu, Cristaloterapia, Editura Aldopress, 1997
Dumitru Hristenco, Cristal Reiki, Editura Teora, 2003
Dumitru Hristenco, Radiestezia, Editura Teora, 1996
Mircea Munteanu, Reintoarcere în Atlantida, Editura Miracol, 1997
Radu Ilie Mânecuţă, Bioenergia, darul divinităţii

CUPRINSUL

Consideratii generale 3
Radiestezia, metodă de investigare şi analiză informaţional-energetică 5
Primul experiment 11
Ce este radiestezia 15
Scurt istoric 16
Ştiinţa radiestezică 23
Domeniile de aplicare ale radiesteziei 23
Câmpurile vibraţionale 24
Schimburi de informaţii 25
Radiestezle minerală 27
Surse de semnal radiestezic 27
Surse de semnal teluric SST 28
Radiaţiile Hartmann 30
Principalele caracteristici ale benzilor Hartmann 31
Algoritmul măsurării radiaţiilor Hartmann 34
Investigarea unei surse de apă 36
Investigarea unei surse de semnal pe un teren 37
Detectarea întreruperilor dintr-un cablu electric 39
Determinarea traseului unei conducte subterane 40
Investigaţii cu ajutorul eşantioanelor (mostrelor) 41
Radiestezie cu puterea gândului 42
Acordarea mentală 44
Gândul este mai rapid ca viteza luminii 44
Omul trăieşte într-un imens ocean de lumină, informaţii şi energie 47
Radiestezia mentală sau radionica 49
Cine mişcă ansa şi pendulul 54
Dialoguri astrale 61
Radiestezia, ştiinţa şi religia 64
Instrumentele radiestezlce 67
Bagheta sub formă de V. 67
Bagheta radiestezică sub formă de L. 68
Bagheta magică 68
Nuieluşa de alun 70
Vergeua metalică 71
Bobberul 71
Pendulul sideral 72
Mişcarea pendulului 75
Ansa radiestezică şi raportorul 79
Rigla circulară 82
Biometrul liniar, pendulul şi rigla Turenne 83
Legile universale ale **meudului** pentru spiritele întrupate 85
Legile Hermetice Universale 88

Atacurile psihice şi energiile malefice 91
Formele-gând negative 92
Puterea atacurilor psihice 93
Unii atrag singuri enegiile malefice 94
Atenţie, radiestezişti! 94
Protecţia operatorului radiestezist 97
Ce este protecţia energetică 97
De ce are nevoie operatorul radiestezist de protecţie 98
Formele protecţiei energetice 100
Protecţia non-fizică 101
Canalul de lumină 101
Scutul de protecţie şi canalul de lumină 102
Extensia aurică 102
Sfera de lumină 103
Ajutorul astral 109
Tehnicile fizice de protecţie 110
Simbolurile protecţiei energetice 113
Succesiunea învăţării tehnicilor rediestezice 118
Etapele iniţierii 124
Calităţile, drepturile şi obligaţiile operatorului radiestezist 125
Canneling - comunicarea prin canalul de legătură cu astralul 128
Radiestezie vegetală 131
Radiestezie biologică 133
Radiestezie animală 135
Radiestezie umană 138
Sistemul viu 138
Anomalii bioenergetice 139
Abaterile bioenergetice 140
Beneficitatea sistemelor vii 141
Parametrii stării de sănătate la om 143
Parametrii corpurilor energetice 145
Interpretarea stării de sănătate prin vizualizarea aurei 149
Evidenţa stării de sănătate la om 153
Fişa PSI 153
Compatibilităţi 157
Algoritmizarea activităţii radiestezice 159
Conţinutul unui algoritm 159
Algoritmizare pentru măsurarea unui ABEP la un organ 161
Algoritm general de măsurare a EBF 162
Etapele unei şedinţe de radiestezie 164
Poziţia operatorului radiestezist pe timpul investigării 165
Desfăşurarea unei şedinţe de pendulism 167
Analiza unei şedinţe de radiestezie 172
Raportul de cercetare a unui obiectiv 172
Raportul de cercetare radiestezică în legătură cu o persoană 173
Bibliografie 174
Cuprinsul 175

APARIŢII NOI

LUCRĂRI PUBLICATE DE ACEIAŞI AUTORI

AU APĂRUT ÎN LIBRĂRII

Editura ANTET

„Manual de biotratamente şi terapii complementare"
„Înalta Divinaţie şi mica divinaţie"
„Înalta Divinaţie-între magie şi vrăjitorie"

Editura POLIROM Iaşi

„Magia Neagră şi vrăjitoria. Facerea şi desfacerea vrăjilor."

Editura PIM Iaşi

„Protecţia magică"
„Manualul vindecătorului bioterapeut"

ÎN APARIŢIE

Editura ESOTERIS Iaşi

„Iniţiere. Comunicări astrale"

PARANORMAL - DIVINAȚII - MAGIE ALBĂ

RITUALURI MAGICE

TEHNICI RADIANTE

BIOTRATAMENTE

PENDULISM-COMUNICĂRI ASTRALE

Cu un conținut științific deosebit și atractiv, reprezentând adevărate noutăți în lumea MAGIEI ALBE și paranormalului, terapiilor complementare, tarotului, astrologiei, radiesteziei și radionicii, expunând metodic și cu claritate tehnicile exorcismelor prin ritualuri magice, ale dezlegărilor și desfacerilor de vrăji, descântece, blesteme și dedemonizărilor, pentru purificările de persoane, locuințe, clădiri, bunuri mobile și imobile, terenuri agricole și animalelor din gospodăriile rurale, cum se fac și se asigură protecțiile magice antimalefice, lucrările acestor autori, publicate la diferite edituri de renume din țară, vă stau la dispoziție pentru a afla cum să să vă accesați tema de viață, cum să o modificați în bine și cum anume să vă protejați împotriva agresiunilor de tot felul.

Veți învăța tehnicile luării legăturii cu ghizii și călăuza voastră din Astral.

Veți învăța cum să folosiți pendulul în radiestezia mentală și spirituală pentru a vă cunoaște trecutul, prezentul și viitorul karmic, soarta și destinul.

Lucrările enumerate se constituie în adevărate cursuri de magie, divinații și protecție informațional-energetică și le sunt necesare mai ales acelora care nu au posibilitatea să urmeze programele de instruire în instituțiile specializate pentru a afla toate acestea.

Dumnezeu a creat Lumea și omul prin magia iubirii.
Iubirea este magie și este minunată.
Viața este magie și este adevărată.
Viața trebuie trăită și trebuie protejată!